

---

## Analisis Kesalahan Fonologi dalam metode Iqra' di TPA Alfiah Abbas

Nurhikmah Sani<sup>1</sup>, Madah Rahmatan<sup>2</sup>, M. Ridho Pratama<sup>3</sup>, Depaty Alvio<sup>4</sup>, Vikky Alzikry<sup>5</sup>

<sup>1-2</sup> Program Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Indonesia

<sup>3</sup> Institut Agama Islam Yasni Bungo, Indonesia

<sup>4</sup> Program Pascasarjana Universitas Negeri Jambi, Indonesia

<sup>5</sup> Program Studi ekonomi syari'ah Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Indonesia

Corresponding Author  [hikmahsaninur@gmail.com](mailto:hikmahsaninur@gmail.com)

---

### Article Info    Abstract

**Submitted**  
2023-06-15

**Accepted**  
2024-05-16

**Published**  
2024-06-14

**Keywords:**  
Phonology;  
Errors;  
Iqra' method

Phonology in learning requires special attention because if errors are found in the pronunciation of sounds, it will affect the purpose of the speech, therefore phonology is very important to study, researchers aim to analyze phonological errors in the iqra method at TPA Alfiah Abbas where this study focuses on the sound of hijaiyah letters. Researchers wanted to know the factors of phonological errors in the iqra method at the Alfiah Abbas landfill and wanted to know how educators could overcome these errors. In this study, the research method used is descriptive qualitative method. The result of this study is the phonological error factor in the pronunciation of hijaiyah letters at Alfiah Abbas landfill due to the different backgrounds of students, such as some students in Alfiah Abbas have memorized short surahs but have not been able to pronounce hijaiyah letters properly and correctly, and due to difficulties in pronouncing some of the same letters and sounds. So teachers use several methods to make it easier for students to memorize and recognize sounds properly and correctly such as using the iqra method and singing methods in their learning.

---

### Abstrak

**Kata Kunci:**  
Fonologi;  
Kesalahan;  
Metode iqra'

Tujuan penelitian adalah untuk menganalisis kesalahan fonologi pada metode iqra' di TPA Alfiah Abbas yang mana penelitian ini berfokus pada bunyi huruf hijaiyah. peneliti ingin mengetahui faktor dari kesalahan fonologi dalam metode iqra' di TPA Alfiah Abbas dan ingin mengetahui bagaimana pendidik dapat mengatasi kesalahan tersebut. Dalam penelitian ini metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif deskriptif. Hasil dari penelitian ini ialah faktor kesalahan fonologi dalam pengucapan huruf-huruf hijaiyah di TPA Alfiah Abbas dikarenakan latar belakang peserta didik yang berbeda-beda, seperti beberapa siswa di Alfiah Abbas telah menghafal surah-surah pendek akan tetapi belum bisa mengucapkan huruf-huruf hijaiyah dengan baik dan benar, dan dikarenakan kesulitan dalam membedakan beberapa huruf dan bunyi yang sama. Maka guru menggunakan beberapa metode untuk mempermudah siswa dalam menghafal dan mengenal bunyi dengan baik dan benar seperti menggunakan metode iqra' dan metode bernyanyi dalam pembelajarannya.



[Under the License CC BY-SA 4.0](#)

Copyright© 2024, 'AJamiy dan Prodi Sastra Arab-UMGO

## A. Pendahuluan

Fonologi adalah ilmu bahasa yang membahas tentang bunyi dari bahasa dan termasuk dari bagian bahasa tersebut<sup>1</sup>. Dalam fonologi kajian pembahasannya terdiri dari dua macam pertama, fonetik yaitu sebuah pembahasan bunyi yang membahas tentang bunyi-bunyi pada bahasa dan tidak membedakan makna dari setiap bunyi. Kedua, fonemik yaitu sebuah pembahasan yang membahas tentang bunyi-bunyi dalam bahasa dan membedakan makna dari setiap bunyi tersebut<sup>2</sup>. Ruang lingkup dari fonologi atau bunyi yaitu 1. Bunyi yang berkaitan dengan bentuknya 2. Bunyi yang dialirkan ataupun getaran yang ada di udara 3. Bunyi yang sampai dalam komunikasi dengan seseorang<sup>3</sup>.

Kesalahan dalam fonologi dalam bahasa arab dapat membuat kesalahan dari segi maknanya, yaitu salah melafalkan dan kesalahan bunyi yang diucap oleh manusia memberikan dampak yang cukup serius. Maka pentingnya dalam memperhatikan kesalahan yang ditemukan, agar dapat memperbaiki kesalahan tersebut dan proses pembelajaran harus dilakukan<sup>4</sup>. Kesalahan yang ditemukan dalam bahasa arab juga disebabkan oleh penutur bahasa yang sulit dan huruf hijaiyah yang ditemukan tidak ada kemiripan dalam penuturannya dalam bahasa Indonesia ataupun bahasa daerah<sup>5</sup>.

Maka Pembelajaran fonologi sangat penting untuk dipelajari dan diperhatikan dengan baik. Agar mengurangi kesalahan dalam penyebutan bunyi atau kesalahan fonologi saat dewasa nanti. Kesalahan dalam membaca yang ditemukan ketika dewasa merupakan dampak dari kurangnya pembelajaran fonologi dari tingkat dasar, yang mana membaca itu sendiri sesungguhnya memiliki batas dalam pelafalannya dan mengucapkan sebuah tulisan<sup>6</sup>.

Metode iqra' merupakan metode yang digunakan untuk tingkat dasar, dengan metode iqra' peserta didik dapat belajar lebih efisien dan waktu yang digunakan dalam

---

<sup>1</sup> Gita Rosi Wulandari, 'Pemerolehan Bahasa: Kajian Aspek Fonologi Pada Anak Usia 2-2,3 Tahun', *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2.2 (2020), 129–36 <https://doi.org/10.22236/imajeri.v2i2.5084>.

<sup>2</sup> Saida Gani and Berti Arsyad, 'KAJIAN TEORITIS STRUKTUR INTERNAL BAHASA (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Dan Semantik)', *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7.1 (2019), 1 <https://doi.org/10.31314/ajamiy.7.1.1-20.2018>.

<sup>3</sup> Saidatun Nafisah, 'Proses Fonologis Dan Pengkaidahannya Dalam Kajian Fonologi Generatif', *Deiksis*, 9.01 (2017), 70 <https://doi.org/10.30998/deiksis.v9i01.940>.

<sup>4</sup> Muhammad Afif Amrulloh and Haliyatul Hasanah, 'Analisis Kesalahan Fonologis Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Lampung Selatan', *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 3.2 (2019), 209 <https://doi.org/10.29240/jba.v3i2.815>.

<sup>5</sup> Muhammad Wahyu and Zulfahmi Lubis, 'Kesalahan Fonetik Dalam Pidato Bahasa Arab ( Muhādoroh ) Santri Pondok Pesantren Modren Ta'dib Al -Syakirin', *Ajamay: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 12.1 (2023), 87–101.

<sup>6</sup> Ammar Zainuddin, 'Tekstualitas Dan Kontekstualitas Metodologi Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ): Studi Teks, Bahasa Dan Sejarah', *Atthulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, 6.1 (2021), 61–72 <https://doi.org/10.15575/ath.v6i1.10809>.

belajar relative lebih singkat<sup>7</sup>. metode iqra' memudahkan pendidik dalam mengajar peserta didik karena metode iqra' lebih menekankan pada cara membaca huruf hijaiyah dengan baik maka dari itu tidak diperlukannya pendidik dalam menyediakan alat pendukung dalam pembelajaran<sup>8</sup>.

Terdapat beberapa jurnal yang menganalisis kesalahan fonologi, seperti yang ditulis oleh Nabila Nailil Amali pada penelitiannya yang berjudul "Analisis kesalahan fonologi dalam bacaan Al-Qur'an pada siswa program unggulan tahfidzul Qur'an Madrasah Aliyah Negeri Lumajang" pada penelitian ini membahas tentang kesalahan fonologi dalam membaca Al-Qur'an. Maka dalam penelitian ini di temukan enam kesalahan dari segi konsonan dalam bacaan siswa<sup>9</sup>.

Pada penelitian Yuliana Rosalina Panjaitan yang berjudul "Analisis kesalahan membaca pada siswa MTs Al-Manaar Pulu Raja Asahan dalam membaca teks Bahasa Arab" penelitian ini bertujuan untuk menemukan kesalahan dalam membaca teks bahasa arab, baik kesalahan dalam dalam pengucapan dan kesalahan dalam bunyi vokal ataupun konsonan. Maka dalam penelitian ini menemukan tiga kesalahan dalam konsonan hambatan, sembilan kesalahan konsonan frikatif dan juga menemukan kesalahan vokalnya dari yang pendek ataupun yang panjang<sup>10</sup>.

Pada penelitian Ilma Dzina Setyowati dkk yang berjudul "Analisis kesalahan berbahasa tataran fonologi dalam laporan hasil observasi siswa" yang menjelaskan tentang kesalahan pada tataran fonologi dalam penulisan laporan hasil observasi siswa. Maka pada penelitian ini ditemukannya banyak kesalahan dalam bahasa, sebab terjadinya kesalahan tersebut dikarenakan kurangnya perhatian pada penyusunan kata dalam bahasa, dan terdapatnya pengaruh bahasa ibu dalam penyusunan kata tersebut<sup>11</sup>.

Maka sebagaimana yang telah dijelaskan selumnya atas pentingnya dalam memperhatikan fonologi dari dasar dan metode iqra' merupakan metode yang mudah di gunakan oleh pendidik dan mudah diterapkan ke peserta didik, penelitian ini lebih berfokus dalam membahas bunyi dari huruf hijaiyah dan mengetahui bunyi yang

---

<sup>7</sup> T Nurhayati, E C Nurunnisa, and H Husni, 'Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Anak Usia Dini Melalui Penerapan Metode Iqra'(Penelitian Tindakan Kelas Di Raudhatul Athfal Daarul Hikmah ...', *Tarbiyat Al-Aulad: Jurnal ...*, 2018 <https://riset-iaid.net/index.php/TA/article/view/123>.

<sup>8</sup> Nur Hasnah and Indah Muliati, 'Penerapan Metode Iqra' Dalam Pembelajaran Membaca Alquran', *An-Nuha*, 2.1 (2022), 109–22 <https://doi.org/10.24036/annuha.v2i1.161>.

<sup>9</sup> Nabila Nailil Amalia and Asbarin, 'ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM BACAAN AL-QUR'AN PADA SISWA PROGRAM UNGGULAN TAHFIDZUL QUR'AN MADRASAH ALIYAH NEGERI LUMAJANG', *AL WARAQAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.1 (2022).

<sup>10</sup> YULIANA ROSALINA PANJAITAN, *ANALISIS KESALAHAN MEMBACA PADA SISWA MTS AL-MANAAR PULU RAJA ASAHAN DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB*, 2018, 1.

<sup>11</sup> Ilma Dzina Setyowati, Erlina Sulistiyawati, and Gema Rifa Cahyaningrum, 'Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi Dalam Laporan Hasil Observasi Siswa', *Jurnal Bindo Sastra*, 3.1 (2019), 1–13 <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/1973>.

dikeluarkan dalam pengucapan huruf hijaiyah maka dari itu peneliti tertarik untuk menganalisis kesalahan fonologi dalam metode iqra' di TPA Alfiah Abbas.

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui kesalahan fonologi, mengetahui faktor yang mempengaruhi kesalahan fonologi dan untuk mengetahui bagaimana cara pendidik dalam mengatasi kesalahan fonologi tersebut. Dan peneliti ingin meneliti di TPA Alfiah Abbas, dikarenakan TPA Alfiah Abbas menerapkan Metode Iqra' dalam mempelajari huruf hijaiyah. Serta adapun kegunaannya adalah untuk menambah pengetahuan dan dapat membantu pendidik lain dalam mengatasi masalah yang serupa serta dapat menjadi referensi untuk peneliti lain.

## **B. Metode**

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif. Yaitu metode kualitatif merupakan teknik untuk menggambarkan data yang diperoleh peneliti terkait penelitian, dan data-data yang telah didapat oleh peneliti akan diberi perhatian khusus sehingga mendapatkan gambaran umum tentang penelitian dan dapat mengetahui keseluruhan informasi sebenarnya<sup>12</sup>.

Subjek yang di ambil dari data primer pada penelitian ini yaitu iqra' yaitu metode iqra' yang digunakan dalam mempelajari huruf-huruf hijaiyyah. Dan akan dilakukannya observasi dan wawancara terhadap guru TPA Alfiah Abbas untuk mendapatkan data yang dibutuhkan peneliti. Serta akan di dukung dengan buku-buku, jurnal dan literatur ilmiah yang membahas tentang fonologi yang terkait dengan penelitian ini.

Teknik triangulasi digunakan peneliti untuk menguji keabsahan yaitu dengan cara memeriksa data yang telah peneliti dapatkan. Dan penelitian sangat diperlukan untuk menguji data yang telah dapat dan pengujian data tidak lepas pada metode kualitatif deskriptif ini. Proses triangulasi digunakan untuk memperkuat data yang diterima oleh peneliti membuktikan dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi untuk meningkatkan keakuratan sebuah penelitian<sup>13</sup>.

Observasi dan wawancara yang dilakukan dalam sebuah penelitian merupakan tolak ukur yang utama dikarenakan memiliki kesahihan dalam data serta memiliki kebenaran yang tinggi yang dan mampu menjaring data verbal dan nonverbal<sup>14</sup>. Wawancara yang dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan data ataupun informasi

---

<sup>12</sup> Khabib Alia Akhmad, 'Pemanfaatan Media Sosial Bagi Pengembangan Pemasaran UMKM (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Distro Di Kota Surakarta)', *DutaCom Journal*, 9.1 (2015), 43–54 <http://journal.stmikdb.ac.id/index.php/dutacom/article/view/17>.

<sup>13</sup> Yuli Nurmalasari and Rizki Erdianto, 'Perencanaan Dan Keputusan Karier: Konsep Krusial Dalam Layanan BK Karier', *Quanta*, 4.1 (2020), 44–51 <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>.

<sup>14</sup> Bachtiar S Bachri, Teknologi Pendidikan, and Fakultas Ilmu Pendidikan, 'MEYAKINKAN VALIDITAS DATA MELALUI TRIANGULASI PADA PENELITIAN KUALITATIF', 1986.

maka peneliti akan mewawancarai beberapa sumber yang terkait yaitu kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru mata pelajaran, dan guru BK<sup>15</sup>.

Dalam penelitian ini langkah yang dilakukan peneliti dalam menganalisis kesalahan yang ditemukan dengan cara yaitu: mengumpulkan kesalahan ( kesalahan dalam tuturan penyebutan huruf hijaiyah) , mengidentifikasi kesalahan yang ditemukan, menjelaskan masalah yang ditemukan, mengklarifikasi masalah tersebut, serta mengevaluasi kesalahan<sup>16</sup>.

## C. Hasil dan Pembahasan

### 1. Huruf hijaiyyah

Huruf hijaiyah merupakan huruf bahasa arab, huruf tersebut akan digunakan untuk membaca Al-Qur'an dan huruf-huruf hijaiyah tersebut dapat kita kenali sampai saat ini<sup>17</sup>. Harf atau huruf merupakan bahasa arab dari kata huruf, huruf-huruf bahasa arab dapat kita kenal dengan huruf hijaiyah. Kata kerja dari huruf hijaiyah yaitu hajja berarti mengeja, mengitung huruf, dan membaca perhuruf. Huruf tahjiyyah merupakan bahasa lain dari huruf hijaiyah atau dapat juga disebut dengan alfabet arab dikarenakan huruf hijaiyah memiliki aturan dari cara pengucapannya, dan huruf hijaiyah diawali dengan huruf alif dan diakhiri dengan huruf ya'. Huruf-huruf hijaiyah disebutkan pada tabel dibawah ini<sup>18</sup>:

Tabel 1. Huruf-huruf hijaiyah

|   |    |    |   |   |
|---|----|----|---|---|
| أ | ب  | ت  | ث | ج |
| ح | خ  | د  | ذ | ر |
| ز | س  | ش  | ص | ض |
| ط | ظ  | ع  | غ | ف |
| ق | ك  | ل  | م | ن |
| و | هـ | لا | ء | ى |

Peserta didik memiliki kesulitan dalam mempelajari huruf hijaiyah karena terbiasa dengan huruf latin yang merupakan huruf bahasa Indonesia negara mereka

<sup>15</sup> Andarusni Alfansyur and Mariyani, 'SENI MENGELOLA DATA : PENERAPAN TRIANGULASI TEKNIK , SUMBER DAN WAKTU PADA PENELITIAN PENDIDIKAN SOSIAL', 5.2 (2020), 146–50.

<sup>16</sup> Suharia Sarif, 'Kesalahan Berbahasa Arab Mahasiswa Tataran Sintaksis Dalam Penulisan Insha ' Atau Meningkatkan Keempat Maharah Tersebut . Dengan Memberikan Lembar Kerja Insha Kemudian Melakukan Analisis Kesalahan Terhadap Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Sul', *Ajamy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 1.2020 (2023), 220–29.

<sup>17</sup> Wanda Ramansyah, 'Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Dengan Tema Pengenalan Huruf Hijaiyah Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar', *Eduatic - Scientific Journal of Informatics Education*, 3.1 (2017), 28–37 <https://doi.org/10.21107/edutic.v3i1.2558>.

<sup>18</sup> Nurhayati Nurhayati and others, 'Pengenalan Huruf Hijaiyyah Melalui Media Kartu Gambar Pada Anak', *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6.3 (2021), 2183–91 <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1850>.

sedangkan huruf hijaiyah adalah huruf bahasa arab. jika dilihat dari bentuknya huruf hijaiyah dan latin sangat berbeda. Dan keduanya juga memiliki perbedaan jumlah, hijaiyah memiliki 30 huruf sedangkan latin memiliki 26 huruf. perbedaan huruf hijaiyah memiliki pengaruh besar dari cara pengucapannya meskipun perbedaan yang ditemukan pada huruf hijaiyah hanya berbentuk titik. Huruf-huruf tersebut ialah<sup>19</sup>:

| No | Huruf-huruf hijaiyah yang memiliki bentuk yang sama kecuali titiknya |   |   |   |   |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| 1. | ب                                                                    | ت | ث | ن | ي |
| 2. | ج                                                                    | ح | خ | - | - |
| 3. | د                                                                    | ذ | - | - | - |
| 4. | ر                                                                    | ز | - | - | - |
| 5. | س                                                                    | ش | - | - | - |
| 6. | ص                                                                    | ض | - | - | - |
| 7. | ط                                                                    | ظ | - | - | - |
| 8. | ع                                                                    | غ | - | - | - |
| 9. | ف                                                                    | ق | - | - | - |

## 2. Makharijul huruf

Kharaja merupakan asal kata dari Makharijul berarti keluar, dan asal kata ini diubah menjadi isim makan yang menunjukkan suatu tempat, sehingga terbentuklah makharuj yaitu tempat keluar, dan makharijul merupakan bentuk jamak. Oleh karena itu makharijul huruf adalah tempat-tempat keluarnya huruf dari rongga mulut seseorang<sup>20</sup>. Di setiap huruf memiliki tempat keluarnya sendiri yang berbentuk dengan bunyi atau suara, dan apabila tidak keluar dari tempatnya makan akan berdampak tidak jelas bunyi atau suara yang dihasilkan atau sampai mengubah tujuan dari bacaan itu sendiri<sup>21</sup>.

Secara umum terdapat lima tempat keluarnya huruf hijaiyah, dan lima tempat tersebut 1. Tempat keluarnya bunyi dari rongga mulut atau Al-Jauf, huruf terdapat satu huruf yang keluar dari rongga mulut. 2. Tempat keluarnya bunyi dari tenggorokan atau Al-Halaq terdapat tiga huruf yang keluar dari tenggorokan. 3. Tempat keluarnya bunyi dari lidah atau Al-lisan terdapat sepuluh huruf yang keluar dari lisan 4. Tempat keluarnya bunyi dari dua bibir atau dapat disebut Asy-Syafatain, dan terdapat dua huruf yang keluar

<sup>19</sup> Sulatan Maulana Haanuddin, 'Pembelajaran Huruf Hijaiyah Bagi Anak Usia Dini', *Proceedings of The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education*, 2017, 175–88.

<sup>20</sup> Nurul Fatiya Laily and Sitti Maesurah, 'Strategi Peningkatan Kemampuan Dan Pemahaman Siswa Tpq Atas Pelafalan Makhorijul Huruf Dan Ilmu Tajwid Di Desa Baureno, Jatirejo, Mojokerto', *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 7 (2021), 12–26 <https://jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/aldin/article/download/2365/1063>.

<sup>21</sup> Iman Nurul Fadli and Usep Mohamad Ishaq, 'Aplikasi Pengenalan Huruf Dan Makharijul Huruf Hijaiyah Dengan Augmented Reality Berbasis Android', *Komputika: Jurnal Sistem Komputer*, 8.2 (2019), 73–79 <https://doi.org/10.34010/komputika.v8i2.2186>.

dari dua bibir. 5. Tempat keluarnya bunyi dari hidung atau dapat disebut dengan Al-Khaisyum, dan hanya terdapat satu huruf yang keluar dari hidung<sup>22</sup>.

Menurut Hartanto Saryono membaca huruf-huruf hijaiyah berdasarkan makrajulnya adalah :

1. Huruf hijaiyah yang pengucapannya dapat keluar dari bagain tenggorokan yang paling dalam atau pada area pita suara adalah huruf ه dan huruf ا
2. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian tenggorokan bagian tengah atau katup pangkal tenggorokan adalah huruf ح dan huruf ع
3. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari tempatnya yaitu tenggorokan yang paling atas atau pangkal lidah tempat keluarnya serta bagian dari langit-langit mulut yang berdaging adalah huruf خ dan huruf غ
4. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian pangkal lidah yang bertemu dengan bagian langit yang berdaging adalah huruf ق
5. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian pangkal lidah dan bertemu dengan langit-langit yang daging dan dengan langit-langit yang bertulang sedikit di bawah keluarnya huruf ك adalah huruf ن
6. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian tengah lidah dan dibagian tengah langit-langit mulut pangkal atas adalah huruf ج , huruf ش , dan huruf ي
7. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari salah satu bagian sisi lidah atau keduanya dan bertemu dengan bagian dengan gigi gerahang atas adalah huruf ض
8. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian ujung sisi lidah hingga akhir ke ujungnya yang bertemu dengan gigi-gigi bagian atas, dua gigi gerahang kecil pertama, dua gigi taring, dan dua gigi seri pertama adalah huruf ل
9. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian ujung lidah bertemu dengan gusi dua gigi seri posisi nya berada lebih ke bawah sedikit ke makhruj huruf ل disertai gunnah adalah huruf ن
10. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian ujung lidah bertemu dengan dengan gusi dua gigi serta lebih kedalam sedikit kepermukaan atas lidah dari tempat keluarnya dan huruf ن adalah huruf ر
11. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian ujung lidah dari permukaan atasnya bertemu dengan gusi gigi seri atas huruf ط pangkal lidah terangkat adalah huruf ط , huruf د dan huruf ت
12. Huruf hijaiyah yang pengucapannya dikeluarkan dari ujung lidah bagian akhir pada bagian dinding dalam gigi seri bawah yang menyebabkan keluarnya suara dari celah antara gigi atas dan gigi bawah huruf ص pangkal lidah terangkat adalah huruf ص , huruf ز dan huruf س

---

<sup>22</sup> Haanuddin.



13. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian ujung lidah dan pertemuan antara permukaan bagian atasnya ujung gigi seri atas. Pada Huruf ط pengucapannya keluar dari pangkal lidah terangkat adalah huruf ط, huruf ذ dan huruf ت
14. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian dua bibir terdapat tiga huruf hijaiyah yaitu huruf م, huruf ب dan huruf ف. keluarnya bunyi bagi huruf ف yaitu dari bagian bibir bawah dan bagian dalam bertemu dengan ujung gigi seri atas. Huruf ب keluar dari bagian dua bibir dan dipertemukan serta dirapatkan. Huruf م keluar dari bagian dua bibir dipertemukan dan dirapatkan serta digunah dari rongga hidung.
15. Huruf hijaiyah yang pengucapannya keluar dari bagian dua bibir dibulatkan ataupun dimonyongkan dengan tetap ada padanya rongga sebagai jalan keluarnya suara adalah huruf و (wawu)<sup>23</sup>.

### 3. Metode iqra'

Salah satu judul buku yang digunakan untuk mempelajari cara dalam membaca Al-Qur'an dengan metode baru yang mana metode tersebut tidak sama dengan metode yang telah ada (metode Qa'idah Baghdadiyah) yaitu iqra'<sup>24</sup>.

Metode iqra' merupakan salah satu sarana untuk mempelajari huruf hijaiyah, buku iqra' adalah buku yang tersusun dalam enam jilid yang digunakan siswa untuk belajar huruf hijaiyah<sup>25</sup>. Metode pembelajaran iqra' sebagai berikut :

- a) Setelah menjelaskan kepada peserta didik tentang pokok bahasan siswa lebih utamakan keaktifan siswa sama belajar dan guru hanya mendengarkan dan tidak menuntut. Belajar secara aktif tidak hanya meningkatkan keinginan peserta didik dalam pembelajaran akan tetapi juga dapat menghargai sebuah perbedaan individu dan perbedaan dalam kepintaran.
- b) Privat, pendidik menyimak peserta didik satu persatu dan memperhatikan setiap proses pembelajarannya serta minat dari setiap peserta didik, maka dari proses mandiri yang ada pada peserta didik akan mengaktualisasikan potensi setiap peserta didik.
- c) Asistensi, bagi peserta didik yang lebih memahami atau lebih mahir dari pada peserta didik yang lainnya dapat membantu untuk menyimak peserta didik yang lebih rendah darinya. Cara ini dapat meningkatkan keinginan peserta

<sup>23</sup> Lilis Retnowati and others, 'Implementasi Model SIUUL Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Huruf Hijaiyah Di TKIT Nur Sa ' Adah', 6 (2023), 3072–78.

<sup>24</sup> Subhan Adi Santoso, 'Implementasi Metode Iqra' Dan Metode Tilawati Dalam Pembelajaran Method of Iqra', The Tilawati Method', *In Learning Annaba : Jurnal Pendidikan Islam*, 4.1 (2018).

<sup>25</sup> F Iqromah, 'Identifikasi Kemampuan Anak Dalam Mengenal Huruf Hijaiyah Di TK Se-Kecamatan Samigaluh Kulon Progo', *Pendidikan Guru PAUD S-I*, 2018 <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/pgpau/article/view/10372>.



didik untuk mengajar temanya, dan metode belajar yang baik adalah dengan mengajarkan kepada orang lain.

- d) Peserta didik mulai diperkenalkan dengan tanda baca yang baik dan benar.
- e) Komunikatif, bagi siswa yang membaca dengan baik dan benar beri mereka pujian.
- f) Percepatan belajar. Peserta didik yang belajar dengan cepat maka peserta didik diperbolehkan untuk mempercepat dalam pembelajarannya atau melewati pelajaran yang telah ia pahami atau dapat disebut dengan sugestology. Ketentuan dari sugesti mampu memberi dampak terhadap hasil belajar siswa. Karna apabila pembelajaran menggunakan metode yang baik dan maka akan dapat mempermudah peserta didik dalam memahami pelajarannya<sup>26</sup>.

TPA Alfiah Abbas menggunakan metode iqra' dalam pembelajaran huruf-huruf hijaiyah. Hasil wawancara dari guru TPA Alfiah Abbas yang menjelaskan bahwa peserta didik akan belajar Iqra' dari hari senin sampai hari jum'at dan proses pembelajaran dilaksanakan pada sore hari. TPA Alfiah Abbas memiliki peserta didik sebanyak 31 orang dan kebanyakan dari mereka masih menggunakan buku iqra' dalam pembelajaran makhoriul huruf, dan sebagian kecil dari mereka sudah pada tahapan membaca Al-Qur'an.

Dari hasil wawancara ditemukannya beberapa huruf yang sulit pengucapannya bagi peserta didik di TPA Alfiah Abbas, huruf yang berbeda tetapi mirip dalam pelafalannya yaitu huruf ع dikarenakan terdapat beberapa siswa mengucapkan huruf ع seperti huruf ا (alif). Dan beberapa pengucapan huruf yang mirip yang menyebabkan kesalahan dalam membacanya, huruf-huruf tersebut adalah huruf ث, huruf س, huruf ش dan huruf ص. dan beberapa peserta didik juga masih kesulitan dalam pelafalan huruf ذ, huruf ق, huruf ك dan huruf ر.

Faktor-faktor yang menyebabkan kesulitan peserta didik dalam belajar makhoriul huruf adalah 1. Dikarenakan beberapa peserta didik di TPA Alfiah Abbas memiliki latar belakang yang berbeda-beda yang mana mereka telah menghafal surah pendek tetapi mereka hanya dapat menghafal saja akan tetapi tidak dapat mengucapkan makhoriul huruf dari huruf hijaiyah dengan benar.

Di TPA Alfiah Abbas guru menggunakan beberapa metode dalam pembelajarannya atau menggabungkan metode sehingga dapat mempermudah peserta didik dalam pembelajarannya. Maka di TPA Alfiah Abbas guru menggunakan metode

---

<sup>26</sup> Srijatun, 'Implementasi Pembelajaran Baca Tulis Al- Qur ' an Dengan Metode Iqro Pada Anak Usia Dini Di RA Perwanida Slawi Kabupaten Tegal . Srijatun UIN Walisongo Semarang Pendahuluan Usia Dini Merupakan Periode Awal Yang Paling Penting Dan Mendasar Dalam Sepanjang', *Jurnal Pendidikan Islam*, 11.1 (2017), 25–42.

Iqra' dan digabungkan dengan metode bernyanyi untuk memperkenalkan kembali huruf-huruf dasar dan dapat membaca huruf-huruf hijaiyah secara benar sesuai dengan makharijul hurufnya serta siswa lebih mudah dalam mengingat huruf-huruf hijaiyah dengan bunyi yang tepat.

#### D. Kesimpulan

Ternyata kesalahan fonologi yang ditemukan di TPA Alfiah Abbas memiliki beberapa faktor yaitu seperti perbedaan dalam latar belakang siswa di TPA Alfiah Abbas, yang mana mereka telah menghafal surah-hirah pendek akan tetapi hanya sebatas menghafal belum bisa mengucapkan huruf-huruf hijaiyah dengan pengucapan yang baik dan benar dan faktor yang lain dikarenakan membedakan huruf-huruf hijaiyah dengan bunyi-bunyi yang sama. Karena dari itu di TPA Alfiah Abbas guru menggunakan beberapa metode agar memudahkan siswa untuk menghafal setiap bunyi dengan benar

#### Referensi

- Akhmad, Khabib Alia, 'Pemanfaatan Media Sosial Bagi Pengembangan Pemasaran UMKM (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Distro Di Kota Surakarta)', *DutaCom Journal*, 9.1 (2015), 43–54  
<http://journal.stmikdb.ac.id/index.php/dutacom/article/view/17>
- Alfansyur, Andarusni, and Mariyani, 'SENI MENGELOLA DATA : PENERAPAN TRIANGULASI TEKNIK , SUMBER DAN WAKTU PADA PENELITIAN PENDIDIKAN SOSIAL', 5.2 (2020), 146–50
- Amalia, Nabila Nailil, and Asbarin, 'ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM BACAAN AL-QUR'AN PADA SISWA PROGRAM UNGGULAN TAHFIDZUL QUR'AN MADRASAH ALIYAH NEGERI LUMAJANG', *AL WARAQAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.1 (2022)
- Amrulloh, Muhammad Afif, and Haliyatul Hasanah, 'Analisis Kesalahan Fonologis Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Lampung Selatan', *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 3.2 (2019), 209  
<https://doi.org/10.29240/jba.v3i2.815>
- Bachri, Bachtiar S, Teknologi Pendidikan, and Fakultas Ilmu Pendidikan, 'MEYAKINKAN VALIDITAS DATA MELALUI TRIANGULASI PADA PENELITIAN KUALITATIF', 1986
- Fadli, Iman Nurul, and Usep Mohamad Ishaq, 'Aplikasi Pengenalan Huruf Dan Makharijul Huruf Hijaiyah Dengan Augmented Reality Berbasis Android', *Komputika : Jurnal Sistem Komputer*, 8.2 (2019), 73–79  
<https://doi.org/10.34010/komputika.v8i2.2186>
- Gani, Saida, and Berti Arsyad, 'KAJIAN TEORITIS STRUKTUR INTERNAL BAHASA (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Dan Semantik)', *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7.1 (2019), 1 <https://doi.org/10.31314/ajamiy.7.1.1-20.2018>
- Haanuddin, Sulatan Maulana, 'Pembelajaran Huruf Hijaiyah Bagi Anak Usia Dini', *Proceedings of The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education*, 2017, 175–88

- Hasnah, Nur, and Indah Muliati, 'Penerapan Metode Iqra' Dalam Pembelajaran Membaca Alquran', *An-Nuha*, 2.1 (2022), 109–22 <https://doi.org/10.24036/annuha.v2i1.161>
- Iqromah, F, 'Identifikasi Kemampuan Anak Dalam Mengenai Huruf Hijaiyah Di TK Se-Kecamatan Samigaluh Kulon Progo', *Pendidikan Guru PAUD S-1*, 2018 <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/pgpaud/article/view/10372>
- Laily, Nurul Fatiya, and Sitti Maesurah, 'Strategi Peningkatan Kemampuan Dan Pemahaman Siswa Tpq Atas Pelafalan Makhoriul Huruf Dan Ilmu Tajwid Di Desa Baureno, Jatirejo, Mojokerto', *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 7 (2021), 12–26 <https://jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/aladin/article/download/2365/1063>
- Nafisah, Saidatun, 'Proses Fonologis Dan Pengkaidahannya Dalam Kajian Fonologi Generatif', *Deiksis*, 9.01 (2017), 70 <https://doi.org/10.30998/deiksis.v9i01.940>
- Nurhayati, Nurhayati, Andi Agusniatih, Amrullah Amrullah, and I Putu Suwika, 'Pengenalan Huruf Hijaiyyah Melalui Media Kartu Gambar Pada Anak', *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6.3 (2021), 2183–91 <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1850>
- Nurhayati, T, E C Nurunnisa, and H Husni, 'Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Anak Usia Dini Melalui Penerapan Metode Iqra'(Penelitian Tindakan Kelas Di Raudhatul Athfal Daarul Hikmah ...', *Tarbiyat Al-Aulad: Jurnal ...*, 2018 <https://riset-iaid.net/index.php/TA/article/view/123>
- Nurmalasari, Yuli, and Rizki Erdiantoro, 'Perencanaan Dan Keputusan Karier: Konsep Krusial Dalam Layanan BK Karier', *Quanta*, 4.1 (2020), 44–51 <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>
- PANJAITAN, YULIANA ROSALINA, *ANALISIS KESALAHAN MEMBACA PADA SISWA MTS AL-MANAAR PULU RAJA ASAHAN DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB*, 2018, i
- Ramansyah, Wanda, 'Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Dengan Tema Pengenalan Huruf Hijaiyyah Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar', *Eduatic - Scientific Journal of Informatics Education*, 3.1 (2017), 28–37 <https://doi.org/10.21107/edutic.v3i1.2558>
- Retnowati, Lilis, Yuyun Tri Kaeski, Roudotul Janah, Sri Watini, Universitas Panca, Sakti Bekasi, and others, 'Implementasi Model SIUUL Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Huruf Hijaiyyah Di TKIT Nur Sa ' Adah', 6 (2023), 3072–78
- Rosi Wulandari, Gita, 'Pemerolehan Bahasa: Kajian Aspek Fonologi Pada Anak Usia 2-3 Tahun', *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2.2 (2020), 129–36 <https://doi.org/10.22236/imajeri.v2i2.5084>
- Santoso, Subhan Adi, 'Implementasi Metode Iqra' Dan Metode Tilawati Dalam Pembelajaran Method of Iqra', The Tilawati Method', *In Learning Annaba: Jurnal Pendidikan Islam*, 4.1 (2018)
- Sarif, Suharia, 'Kesalahan Berbahasa Arab Mahasiswa Tataran Sintaksis Dalam Penulisan Insya ' Atau Meningkatkan Keempat Maharah Tersebut . Dengan

Memberikan Lembar Kerja Insya Kemudian Melakukan Analisis Kesalahan Terhadap Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Sul', *Ajamay: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 1.2020 (2023), 220–29

Setyowati, Ilma Dzina, Erlina Sulistiyawati, and Gema Rifa Cahyaningrum, 'Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi Dalam Laporan Hasil Observasi Siswa', *Jurnal Bindo Sastra*, 3.1 (2019), 1–13 <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/1973>

Srijatun, 'Implementasi Pembelajaran Baca Tulis Al- Qur ' an Dengan Metode Iqro Pada Anak Usia Dini Di RA Perwanida Slawi Kabupaten Tegal . Srijatun UIN Walisongo Semarang Pendahuluan Usia Dini Merupakan Periode Awal Yang Paling Penting Dan Mendasar Dalam Sepanjang', *Jurnal Pendidikan Islam*, 11.1 (2017), 25–42

Wahyu, Muhammad, and Zulfahmi Lubis, 'Kesalahan Fonetik Dalam Pidato Bahasa Arab ( Muhādoroh ) Santri Pondok Pesantren Modren Ta'dib Al -Syakirin', *Ajamay: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 12.1 (2023), 87–101

Zainuddin, Ammar, 'Tekstualitas Dan Kontekstualitas Metodologi Baca Tulis Al-Qur'ān (BTQ): Studi Teks, Bahasa Dan Sejarah', *Atthulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, 6.1 (2021), 61–72 <https://doi.org/10.15575/ath.v6i1.10809>

'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab publishes fully open-access journals, which means that all articles are available on the internet to all users immediately upon publication provided the author and the journal are properly credited.

'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab operates under articles of this journal licensed under a <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>. This allows for the reproduction of articles, free of submissions charge, with the appropriate citation information. All authors publishing with the 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab accept these as the terms of publication.

