Ajamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab
E-ISSN 2657-2206 / P-ISSN 2252-9926
https://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/index
http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.13.2.788-797.2024

At-Thibaq Fii al-Juz al-Saabi' Wa al-'Isyriin: Dirasah Tahliliyah Balaghiyah
الطباق في الجزء السابع والعشرين : دراسة تحليلية بلاغية

Sriwahyuningsih R. Saleh[1], **Nurul Aini N. Pakaya**[2], **Chaterina P. Doni**[3] **Agustina Antula**[4]
[1-4] Program Studi Sastra Arab, Universitas Muhammadiyah Gorontalo, Indonesia

Corresponding Author agustinaantula18@gmail.com

Article Info

Submitted
2024-08-10

Accepted
2024-12-06

Published
2024-12-30

Keywords:
Thibaq; Juz 27; Kajian Balaghah

Abstract

Thibaq adalah penggabungan suatu perkara dengan lawannya dalam satu kalimat. Thibaq terbagi menjadi dua jenis, yaitu Thibaq Ijab dan Thibaq Salbi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan kajian analisis Balaghah tentang Thibaq dan makna kata yang mengandung Thibaq pada Juz 27 Al-Qur'an. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan bahan yang digunakan adalah metode kepustakaan, dan sumber bahan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari dua jenis, yaitu sumber bahan primer dan sumber bahan sekunder. Dari hasil penelitian, ada beberapa hal yang ditemukan oleh peneliti melalui prosedur yang dilakukan, sebagai berikut: Peneliti menemukan 35 ayat Thibaq, dengan 41 ayat Thibaq Ijab dan 3 ayat Thibaq Salbi. Dalam penelitian ini, peneliti menemukan Thibaq dalam Surah At-Tur sebanyak 2 ism dan 2 fi'il. Dalam Surah An-Najm, peneliti menemukan 5 ism dan 4 fi'il. Dalam Surah Al-Qamar, peneliti menemukan 1 ism. Dalam Surah Ar-Rahman, peneliti menemukan 4 ism dan 1 fi'il. Dalam Surah Al-Waqi'ah, peneliti menemukan 2 ism. Dalam Surah Al-Hadid, peneliti menemukan 17 ism, 6 fi'il, dan 1 ism dan fi'il.

مستخلص البحث

الطباق هو الجمع بين شيء وضده في جملة واحدة. ينقسم الطباق إلى نوعين: الطباق الإيجابي والطباق السلبي. هدف هذه الدراسة هو شرح وتحليل الطباق من خلال علم البلاغة وتفسير معنى الكلمات التي تحتوي على الطباق في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم. المنهج الذي استخدمه الباحث في هذه الدراسة هو منهج نوعي وصفي. أما أسلوب جمع المواد، فقد تم باستخدام الطريقة المكتبية، والمصادر التي استخدمها الباحث في هذه الدراسة هي نوعان: المصادر الأولية والمصادر الثانوية. من نتائج الدراسة، هناك عدة أمور توصل إليها الباحث من خلال الإجراءات المتبعة، كما يلي: وجد الباحث ٣٥ آية تحتوي على الطباق، منها ٤١ آية تحتوي على الطباق الإيجابي و٣ آيات تحتوي على الطباق السلبي. في هذه الدراسة، اكتشف الباحث في سورة الطور ٢ إسمين و٢ فعلاً. وفي سورة النجم، وجد الباحث ٥ إسمين و٤ فعلاً. في سورة القمر، وجد الباحث ١ إسمين. في سورة الرحمن، وجد الباحث ٤ إسمين و١ فعلاً. في سورة الواقعة، وجد الباحث ٢ إسمين. وفي سورة الحديد، اكتشف الباحث ١٧ إسمين و٦ فعلاً و١ إسم وفعل.

Kata Kunci:
الطباق ؛ الجزء السابع والعشرين ؛ دراسة بلاغية

Under the License CC BY-SA 4.0
Copyright© 2024, 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

أ. مقدمة

القرآن الكريم هو الكتاب المعجز الذي أُرسل إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم، خاتم الأنبياء والمرسلين، بواسطة الوحي الأمين جبريل عليه السلام. هذا الكتاب العظيم ليس فقط مكتوبًا في المصاحف، بل تم نقله إلينا بالتواتر عبر الأجيال، مما يضمن حفظه إلى يومنا هذا. كما أنه الكتاب الذي يتعبد

المسلمون بتلاوته، حيث يبدأ بسورة الفاتحة، وينتهي بسورة الناس.[١] والقرآن الكريم هو أجمل الكلام وأروع الأسلوب، فهو لا مثيل له في البلاغة والجمال، ولا يستطيع أحد أن يأتي بكلام يشبهه،[٢] كما قال الله تعالى في السورة البقرة: "وَاِنْ كُنْتُمْ فِيْ رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰى عَبْدِنَا فَأْتُوْا بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهٖۖ وَادْعُوْا شُهَدَآءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ".[٣] هذه التحديات الربانية التي أوردها القرآن تشير إلى عظمته الفائقة وإعجازه البليغ في جميع جوانب اللغة والأسلوب.

ومن خلال مرور الزمن، لم يتوقف العلماء والمفكرون عن دراسة القرآن الكريم من مختلف الزوايا، سواء كانت من الناحية التشريعية المتعلقة بأحكامه، أو من الناحية القصصية التي تتضمن العديد من الدروس والعبر، أو من الناحية البلاغية التي تشهد على براعته في استخدام الأساليب اللغوية المتنوعة. هذه الجوانب المختلفة للقرآن تفتح أمامنا مجالات بحثية واسعة، والبلاغة القرآنية من أبرز المواضيع التي تستحق الدراسة العميقة في العصر الحديث. هذا البحث يركز على التِبَاق في القرآن الكريم، وكيف أن القرآن يستخدم هذا الأسلوب البلاغي لتعزيز المعاني وتوضيح المفاهيم، بحيث يكون كلام الله واضحًا ومؤثرًا في النفوس.[٤]

أما اللغة العربية فهي لغة غنية بالكلمات التي تعبر بها الشعوب العربية عن أغراضها وأفكارها. وقد وصل إلينا التراث العربي من خلال القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، فضلاً عن ما رواه الثقات من شعر وأدب العرب، سواء كان نثراً أو شعراً. اللغة العربية، بما تحمله من جمال وبلاغة، تتيح لنا التعبير عن أعمق المشاعر وأوضح الأفكار، ولذلك يعد القرآن الكريم هو أعلى مراتب البلاغة في هذه اللغة.[٥]

أما جمال القرآن الكريم من الناحية اللغوية، فهو موضوع واسع وعميق. وللتعرف على جمال هذا الكتاب الفريد، استخدمت الباحثة علم البلاغة كأداة لفهم هذا الجمال الفائق. علم البلاغة هو العلم الذي يُعنى بتوضيح كيفية تأدية المعنى الجليل بعبارات صحيحة فصيحة، تحمل في طياتها تأثيرًا عاطفيًا عميقًا، بما يتناسب مع المكان والموقف الذين يُقال فيهما الكلام، وكذلك مع الأشخاص الذين يُخاطبون. وهذا يشمل ما يسمى بالاستعداد الفطري للأفراد الذي يساعدهم على تقدير الجمال في الكلمات واختيار الأسلوب الأمثل الذي يناسب المواقف المختلفة. البلاغة ليست مجرد فن من الفنون الأدبية، بل هي مرآة لصفاء الحس وجمال الذوق الذي يتطلب دقة عالية في الفهم والتفسير.[٦]

البلاغة هي أحد علوم اللغة العربية الأساسية، التي تعمل على تقويم الكلام وحمايته من الأخطاء اللغوية واللحن، بالإضافة إلى إضافة لمسة جمالية على النصوص التي تُكتب أو تُقال. وهي تُعتبر علمًا رفيعًا بين العلوم اللغوية الأخرى، لأن هدفها الأساسي هو ضمان وصول المعنى بشكل دقيق وواضح مع استعمال

---

[١] معهد دار السلام ,الدين الإسلامي (فونوروكو: كنتور, ٢٠٠٤). ص ١-٢; صوفي حبيب الجنة, 'الطباق وأنواعه في جزء عمّ' (جامعة سونن أمبيل اللإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩). ص ١; نور ليلة اتصنة, 'الطباق وفوائده في سورة المائدة' (جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٨). ص ١

[٢] أحمد فيرى ستيوان, 'الجناس والطباق في سورة الأعراف الكريمة' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢٢). ص ١

[٣] القرآن الكريم، سورة البقرة، الآية: ٢٣

[٤] ست خير الأمة, 'الطباق في سورة البقرة وفوائده' (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢١). ص ١

[٥] محمد زلفى العارف, 'الطباق في سورة الروم' (جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية, ٢٠١٦). ص ١

[٦] على الجارم و مصطفى آمين ,البلاغة الواضحة (جاكرتا: دار المعارف, ١٩٩٩). ص ٨; سري كيسوما ديو, 'الطباق وأنواعه في سورة غافر' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢١). ص ١

الألفاظ الأكثر ملاءمة من الناحية الجمالية والبلاغية. تُعتبر البلاغة أيضًا تخصصًا يمكن من خلاله فهم كيفية تأثير اللغة في النفوس، وكيف يمكن اختيار الألفاظ بعناية لتوضيح المعاني بأرقى وأجمل الأساليب.[٧]

تقسم البلاغة إلى ثلاثة أقسام رئيسية، هي: علم المعاني، علم البيان، وعلم البديع. يُعنى علم المعاني بدراسة الأحوال المختلفة للفظ العربي التي تجعله متناسبًا مع المواقف المختلفة، بحيث يكون اللفظ مطابقًا لما يقتضيه الحال. أما علم البيان، فهو يتعامل مع كيفية توضيح المعاني بطرق مختلفة لتكون واضحة وسهلة الفهم، وذلك باستخدام أساليب متنوعة لشرح فكرة معينة. بينما يهتم علم البديع بدراسة كيفية تحسين الكلام وإبراز جماله من خلال استخدام أساليب بلاغية مختلفة مثل الطباق والمقابلة، مما يعطي النص طابعًا مميزًا.[٨]

على الرغم من أن دراسة الطباق ليست جديدة، إلا أن هناك العديد من البحوث التي تناولت هذا الموضوع من جوانب متعددة. فقد تطرق العديد من العلماء إلى الطباق في القرآن الكريم، إلا أن معظم هذه الدراسات كانت عامة ولم تركز بشكل خاص على تحليل أسلوب الطباق في جزء معين من القرآن. في هذا السياق، تقدم هذه الدراسة رؤى جديدة بشأن استخدام الطباق في القرآن، وتكشف عن كيفية تأثيره في فهم المعاني وتوضيح الرسائل القرآنية.

استنادًا إلى الدراسات السابقة، نجد أن نور عليمة في دراستها "الطباق في سورة الكهف" (دراسة تحليلية بلاغية) تناولت موضوع الطباق في السورة بشكل شامل. نتائج البحث أظهرت أن سورة الكهف تحتوي على الطباق في خمسة وعشرين أسلوبًا موزعة على مائة وعشرة آيات. كما تم تقسيم الطباق إلى نوعين :الطباق الإيجابي الذي ظهر في ثلاثين أسلوبًا موزعة على سبع عشرة آية، والطباق السلبي الذي ظهر في أسلوب واحد فقط ضمن آية واحدة. يلاحظ أن البحث تناول أنواع الطباق المختلفة مع تقديم تحليل بلاغي مفصل يعكس تنوع الأساليب البلاغية في القرآن الكريم.[٩]

أما ست خير الأمة في دراستها "الطباق في سورة البقرة وفوائده" (دراسة تحليلية من جهة علم البديع)، فقد درست الطباق في سورة البقرة بشكل موسع، حيث أظهرت نتائج البحث أن سورة البقرة تحتوي على الطباق في خمسة وستين أسلوبًا من مائتين وستين وثمانين آية. وتنوعت الأنواع البلاغية في هذه السورة، حيث ظهر الطباق الإيجابي في ثمانية وخمسين أسلوبًا، بينما ظهر الطباق السلبي في سبعة أساليب. كما تم استعراض فوائد الطباق في الآيات التي تضمنتها السورة، وأوضحت الدراسة أن هذه الفوائد تتمثل في النقاط التالية: ١) تأكيد أوامر الله وبيانها بوضوح لضمان فهمها بشكل دقيق. ٢) تثبيت قدرة الله من خلال التضاد بين المعاني، مما يساعد في إظهار التمام والكمال. ٣) بيان صفات العجب وجهل الناس الذين يعرضون عن الله، مما يجعل الفهم أسهل وأكثر وضوحًا.[١٠]

استنادًا إلى هذه الدراسات السابقة، تم بناء خلفية البحث حيث يهدف البحث الحالي إلى تحليل الطباق في جزء ٢٧ من القرآن الكريم. وتعتبر هذه الدراسات مرجعية أساسية لفهم كيفية استخدام

---

[7] Nurul Aini Pakaya, 'Uslūb Al-Jinās Dalam Puisi Qalbiy 'alaika Habībatiy Karya Aiman Al-Otoom', *'A JAMIY: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 11.1 (2022), 118–26 https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.11.1.118-126.2022. h. 119

[٨] عبد العزيز بن علي الحربي, البلاغة الميسرة (بيروت: دار ابن حزم, ٢٠١١). ص ٧٩; Eta Hartati, 'At-Thibaq Dalam Surah An-Nisa'', 14.1 (2017), 55–64 https://repository.unja.ac.id/id/eprint/3318%0A . h. 57

[٩] نور عليمة, 'الطباق في سورة الكهف' (جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر, ٢٠١٤). ص ٤٣-٤٤

[١٠] ست خير الأمة, 'الطباق في سورة البقرة وفوائده' (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢١). ص ٨٥

الطباق في القرآن وتأثيره في توصيل المعاني المختلفة، فضلاً عن دوره في إبراز الجمال البلاغي في النصوص القرآنية.

ب. منهج البحث

بالنسبة لنوع البحث في هذ البحث تستخدم الباحثة بحثاً نوعياً وصفياً، و أما البحث النوعي الوصفي فهو إجراء البحوث التي تنتج بيانات وصفية و شكل خطاب في الكلمات المكتوبة أو المنطوقة لشعب السلوك المشاهد.[١١] و أما تقريب البحث تستخدم الباحثة طريقة تحليلية بلاغية. هذا يعني أن تحليلها و مضمونها يكون من النوعية الوصفية.[١٢] و هذا التقريب يسعى إلى أكثر التحليل الوثيق في النصوص المكتوبة و ما يتضمن بها. و هذه صفة هذا البحث، بحث مكتبي الذي يجعل القرآن الكريم هدف من أهداف لتحليل عن الطباق.

في كتابة هذا البحث، سلكت الباحثة مرحلتين هما مرحلة الجمع المواد، يعنى قامت الباحثة بجمع المواد المبحوثة من مصادر متفرقة، سواء كانت باللغة العربية أم باللغة الإندونيسية، باستعمال الطريقة المكتبية ، و بها أيضاً قامت الباحثة بقراءة المصادر و المراجع المتعلقة بالموضوع. ثم قامت بعد ذلك بجمع المواد المدرسية عن طرق النقل و الاقتباش منها. و الثاني مرحلة تنظيم المواد و تحليلها، يعني بعد أن جمعت الباحثة المواد المطلوبة، قامت بعد ذلك بتنظيمها و تبويبها. و بعد ذلك، قامت الباحثة بالتحليلها تحليلاً علمياً ليتصل إلى خلاصة علمية حول هذا الموضوع. في سبل تحليل المواد، استخدمت الباحثة الطرق الآتية: ١) الطريقة القياسية؛ و هي القيام بإيجاد الخلاصة من الأشياء العامة إلى الأشياء الخاصة. ٢) الطريقة الإستقرائية؛ و هي القيام باستنتاج النتائج من الأمور الخاصة إلى الأمور العامة. ٣) الطريقة المقارنة؛ و هي طريقة تحليل المواد بواسطة مقارنة عن الطباق التي تتعلق بهذا الموضوع المبحوث ثم القيام باستنتاج النتائج منها.

ج. نتائج البحث

١) تعريف الطباق

عند أحمد مصطفى المراغي، الطباق لغة هو الجمع بين الشيئين، واصطلاحا هو الجمع بين معنيين متقابلين، سواء أكان ذلك التقابل تقابل التضاد أو الإيجاب والسلب أو العدم والملكة أو التضايف، أو ما شابه ذلك، وسواء كان ذلك المعنى حقيقيا أو مجازيا.[١٣] أما عند السيد أحمد الهاشمي، الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام،[١٤] وهما قد يكونان اسمين، أو فعلين، أو حرفين، أو مختلفين.[١٥] ذكر أيضا من مصطفى أمين، كقال: وتحسبهم أيقاظا وهم رقود. إذا تأملت الأمثلة المتقدمة وجدت كلامنها مشتملا على شيء وضده ومشتمل على الكلمتين أيقاظا و رقود، ويدعى "الطباق" فالطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام.[١٦]

---

[١١] ليكسي موليونج، طرق البحث النوعي، (باندنج: رامج روصدا كاريا، ٢٠٠٠)، ص.٣

[١٢] نونج مهاجر، طرق البحث النوعي، (يوغياكارتا، راكيسيراسبن، ٢٠٠٠)، ص.١٤٧

[١٣] أحمد مصطفى المراغي ,علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع (بيروت: دار الكتب العلمية, ١٩٩٣). ص ٣٢٠

[14] Suhaimi, 'Keindahan-Keindahan Makna Dalam Al-Qur'an', *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah*, 17.1 (2020), 36–46 https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22373/jim.v17i1.7904. h. 39

[١٥] السيد أحمد الهاشمي ,جواهر البلاغة (بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٩٩). ص ٣٠٣

[١٦] على الجارم و مصطفى أمين ,البلاغة الواضحة (جاكرتا: دار المعارف, ٢٠٠٥). ص ٢٨١

٢) أنواع الطباق

ينقسم الطباق إلى نوعان، الطباق الإيجاب و الطباق السلب. الطباق الإيجاب هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.[١٧] أما الطباق السلب هو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.[١٨]

٣) صور الطباق

يأتي الطباق في الكلام على أربع صور، وهي: أن يكون بين اسمين، أن يكون بين فعلين، أن يكون بين حرفين، أن يكون بين اسم و فعل.

٤) تحليل الآية التي تتضمن فيها الطباق و معنى الكلمة المطابقة في الآية التي فيها الطباق في الجزء السابع والعشرين

في السورة الطور وجدها الباحثون ٤ آيات.

القائمة ١: الآيات التي تتضمن فيها الطباق و معناه في السورة الطور

الرقم	الآية	لفظ الطباق		نوع الطباق	صور الطباق
		لفظ ١	لفظ ٢		
١	اِصْلَوْهَا فَاصْبِرُوْٓا اَوْ لَا تَصْبِرُوْاۚ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْۗ اِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ : ١٦	فَاصْبِرُوْٓا	لَا تَصْبِرُوْا	السلب	فعلين
معنى من لفظ "فَاصْبِرُوا" و "لا تَصْبِرُوا" أنهم سواء صبروا أم لم يصبروا سيدخلون نار جهنم ويجدون حرّ نار جهنم جزاء أعمالهم في الدنيا.					
٢	كُلُوْا وَاشْرَبُوْا هَنِيْۤـًٔاۢ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَۙ : ١٩	كُلُوْا	اشْرَبُوْا	الإيجاب	فعلين
معنى من لفظ "كلوا" و "اشربوا" هو أمر من الله للناس أن يأكلوا ويشربوا مما فى الجنة جزاء على أعمالهم الصالحة فى الدنيا.					
٣	اَمْ خَلَقُوا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَۚ بَلْ لَّا يُوْقِنُوْنَۗ : ٣٦	السَّمٰوٰتِ	الْاَرْضَ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "السموت" و "الارض" أن الله تعالى سأل الكفار هل خلقوا السموات والأرض.					
٤	اَمْ لَهُ الْبَنٰتُ وَلَكُمُ الْبَنُوْنَۗ : ٣٩	الْبَنٰتُ	الْبَنُوْنَ	الإيجاب	اسمين

[١٧] محمد حسين علي السيد, ذو الأذهان عبد الحليم, و قمر الشكري مت ته, 'دراسة تحليلية لمحسنة الطباق في سورة النور', *Jurnal Islam Dan Masyarakat Kontemporari; Kuala Terengganu*, 15.1 (2017), 159–76 <https://www.proquest.com/openview/7c46c9e112e7b4d635d7e8b72d668a/1?pq-origsite=gscholar&cbl=4827496>. ص ٣٩

[18] Hasan Busri Hamzah Multazim, 'At-Thibaq Dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah - At-Taubah (Tinjauan Balaghah)', *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 7.1 (2018), 27–36 https://doi.org/https://doi.org/10.15294/la.v7i1.26066. h. 29

معنى من لفظ "البنت" و "البنون" أن الله تعالى يسأل الكفار عن اعتقادهم أن لله تعالى بنات يعدونهن ملائكة، ولهم بنون، مع أنهم يعلمون أن البنين أولى بالبنين من البنات.

أما في السورة النجم وجدها الباحثون ٨ آيات. و بالتالي ٤ آيات من الطباق في السورة النجم.

القائمة ٢: الآيات التي تتضمن فيها الطباق و معناه في السورة النجم

الرقم	الآية	لفظ الطباق		نوع الطباق	صور الطباق
		لفظ ١	لفظ ٢		
١	اَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْاُنْثٰى : ٢١	الذَّكَرُ	الْاُنْثٰى	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "الذكر" و "الانثى" أن الله تعالى ردّ عليهم اعتقادهم أن لله البنات ولهم البنون، لأنهم يعتقدون أن النساء ضعيفات فهن عيوب بينما الرجال كاملون.					
٢	فَلِلّٰهِ الْاٰخِرَةُ وَالْاُوْلٰى : ٢٥	الْاٰخِرَةُ	الْاُوْلٰى	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "الاخرة" و "الاولى" أن كل شيء في الدنيا والآخرة لله تعالى.					
٣	وَلِلّٰهِ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِۙ لِيَجْزِيَ الَّذِيْنَ اَسَآءُوْا بِمَا عَمِلُوْا وَيَجْزِيَ الَّذِيْنَ اَحْسَنُوْا بِالْحُسْنٰىۚ : ٣١	السَّمٰوٰتِ	الْاَرْضِ	الإيجاب	اسمين
		اَسَآءُوْا	اَحْسَنُوْا	الإيجاب	فعلين
معنى من لفظ "السموت" و "الارض" أن ما في السموات وما في الأرض ملك لله وحده. ومعنى من لفظ "اساءوا" و "احسنوا" أن الله تعالى يثيب ويعاقب من عمل السوء على حسب ما عمل، ويثيب الله تعالى ويجازي المحسنين بأحسن الجزاء، وهو الجنة بما فيها من نعيم وجمال.					
٤	وَاَنَّهٗ هُوَ اَضْحَكَ وَاَبْكٰى : ٤٣	اَضْحَكَ	اَبْكٰى	الإيجاب	فعلين
معنى من لفظ "اضحك" و "ابكى" هو قدرة الله تعالى على أن يفرح الناس أو يحزنوا.					

أما في السورة القمر وجدها الباحثون ١ آية.

القائمة ٣: الآيات التي تتضمن فيها الطباق و معناه في السورة القمر

الرقم	الآية	لفظ الطباق		نوع الطباق	صور الطباق
		لفظ ١	لفظ ٢		
١	وَكُلُّ صَغِيْرٍ وَّكَبِيْرٍ مُّسْتَطَرٌ : ٥٣	صَغِيْرٍ	كَبِيْرٍ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "صغير" و "كبير" أن جميع أعمال الإنسان صغيرة كانت أو كبيرة، حسنة أو سيئة، مسجلة عند الملائكة في كتاب مسجل.					

أما في السورة الرحمن وجدها الباحثون ٤ آيات.

القائمة ٤: الآيات التي تتضمن فيها الطباق و معناه في السورة الرحمن

الرقم	الآية	لفظ الطباق		نوع الطباق	صور الطباق
		لفظ ١	لفظ ٢		
١	اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍۚ : ٥	اَلشَّمْسُ	الْقَمَرُ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "الشمس" و "القمر" هما من أكبر الأجرام السماوات التي خلقها الله تعالى. وقد ذكر الله تعالى أن الشمس والقمر وهما من أكبر الأجرام السماوية يدوران في فلك كل منهما.					
٢	رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِۚ : ١٧	الْمَشْرِقَيْنِ	الْمَغْرِبَيْنِ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "المشرقين" و "المغربين" هو إشارة إلى الجهتين المتقابلتين من المشرق والمغرب. والله تعالى يحرس هذين الاتجاهين وينظمهما بحيث تشرق الشمس في المشرق وتغرب في المغرب، سواء أكان صيفاً أم شتاءً.					
٣	يَسْـَٔلُهٗ مَنْ فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِۗ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِيْ شَأْنٍۚ : ٢٩	السَّمٰوٰتِ	الْاَرْضِ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "السموت" و "الارض" أن كل ما في السموات والأرض من كبير وصغير، ومن المخلوقات الحية والجمادات يسأل الله تعالى.					
٤	يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنِ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوْاۗ لَا تَنْفُذُوْنَ اِلَّا بِسُلْطٰنٍۚ : ٣٣	السَّمٰوٰتِ	الْاَرْضِ	الإيجاب	اسمين
		فَانْفُذُوْا	لَا تَنْفُذُوْنَ	السلب	فعلين
معنى من لفظ "السموت" و "الارض" و "فانفذوا" و "لا تنفذوا" هو إشارة إلى الكون كله، وتأكيد أنه لا يخفى على الله تعالى مكان من رقابة الله تعالى وقدرته، وإشارة إلى أن الإنس والجن لن يستطيعوا الإفلات من الحساب والعقاب في الآخرة، وتأكيد أن الإنس والجن لن يستطيعوا اختراق الكون إلا بقدرة قليلة، أي أنهم لن يستطيعوا الإفلات من قدرة الله تعالى.					

أما في السورة الواقعة وجدها الباحثون ٢ آياتان.

القائمة ٥: الآيات التي تتضمن فيها الطباق و معناه في السورة الواقعة

الرقم	الآية	لفظ الطباق		نوع الطباق	صور الطباق
		لفظ ١	لفظ ٢		
١	خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌۚ : ٣	خَافِضَةٌ	رَّافِعَةٌ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "خافضة" و "رافعة" أن في اليوم القيامة يخفض أقوام ويرفع أقوام. فَالْكُفَّارُ يُخْفَضُ لَهُمْ، وَالْمُؤْمِنُونَ يُرْفَعُونَ.					

٢	قُلْ اِنَّ الْاَوَّلِيْنَ وَالْاٰخِرِيْنَۙ : ٤٩	الْاَوَّلِيْنَ	الْاٰخِرِيْنَ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "الاولين" و "الاخرين" أن الذين ماتوا من قبلهم من أجدادهم ومن سيأتي بعدهم من أبنائهم وأحفادهم سيحشرون ويواجهون يوم القيامة ليحاسبوا بأعمالهم.					

أما في السورة الحديد وجدها الباحثون ١٦ آيات. و بالتالي ٤ آيات من الطباق في السورة الحديد.

القائمة ٦: الآيات التي تتضمن فيها الطباق و معناه في السورة الحديد

الرقم	الآية	لفظ الطباق		نوع الطباق	صور الطباق
		لفظ ١	لفظ ٢		
١	سَبَّحَ لِلّٰهِ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِۚ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ : ١	السَّمٰوٰتِ	الْاَرْضِ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "السموت" و "الارض" أن كل ما في السموات والأرض يسبح لله تعالى تعظيما له وعبادة.					
٢	لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِۚ يُحْيٖ وَيُمِيْتُۚ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ : ٢	السَّمٰوٰتِ	الْاَرْضِ	الإيجاب	اسمين
		يُحْيٖ	يُمِيْتُ	الإيجاب	فعلين
معنى من لفظ "السموت" و "الارض" و "يحي" و "يميت" أن الله تعالى مالك ملكوت السموات والأرض، وله أن يقلب الأمور كما يشاء.					
٣	هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ : ٣	الْاَوَّلُ	الْاٰخِرُ	الإيجاب	اسمين
		الظَّاهِرُ	الْبَاطِنُ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "الاول" و "الاخر" هو الله الخالق الذي لا بداية له ولا نهاية. وَاللَّهُ يَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا حَتَّى مَا فِي الصُّدُورِ.					
٤	هُوَ الَّذِيْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِيْ سِتَّةِ اَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰى عَلَى الْعَرْشِۗ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِى الْاَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَآءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيْهَاۗ وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَ مَا كُنْتُمْۗ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرٌ : ٤	السَّمٰوٰتِ	الْاَرْضَ	الإيجاب	اسمين
		مَا يَلِجُ	مَا يَخْرُجُ	الإيجاب	فعلين
		مَا يَنْزِلُ	مَا يَعْرُجُ	الإيجاب	فعلين
		الْاَرْضِ	السَّمَآءِ	الإيجاب	اسمين
معنى من لفظ "السموت" و "الارض" أن الله تعالى هو الذي خلق السموات والأرض وما فيهما. و معنى من لفظ "ما يلج" و "ما يخرج" أن الله تعالى يعلم ما يدخل في الأرض من الحيوانات التي تجثم، وما يخرج من الأرض من النباتات التي تنبت. و معنى من لفظ "ما ينزل" و "ما يعرج" أن الله تعالى يعلم ما ينزل من السماء من المطر كماء المطر، وما يصعد إلى السماء من أعمال الناس الصالحة ودعائهم.					

بناء على الدراسة التي توجد في القائمة، يمكن استنتاج الطباق في الجزء السابع و العشرين حصل إلى ٣٥ آيات. يعني في السوة الطور ٤ آيات ، في السوة النجم ٨ آيات، في السوة القمر ١ آية، في السوة الرحمن ٤ آيات، في السوة الواقعة ٢ آياتان، في السوة الحديد ١٦ آيات.

د. خلاصة

الطباق في الجزء السابع والعشرين يحتوي على ٦ سور، وهي :سورة الطور، سورة النجم، سورة القمر، سورة الرحمن، سورة الواقعة، وسورة الحديد .ومن خلال هذا البحث، وجد الباحثون 35آية تحتوي على الطباق، منها 41آية من الطباق الإيجابي و 3آيات من الطباق السلبي. أما بالنسبة لصور الطباق في هذه السور، فقد وجد الباحثون في سورة الطور 2آيتين تحتويان على اسمين و 2آيتين تحتويان على فعلين .وفي سورة النجم، وجد الباحثون 5آيات تحتوي على اسمين و 4آيات تحتوي على فعلين .وفي سورة القمر، وجد الباحثون 1آية تحتوي على اسمين .وفي سورة الرحمن، وجد الباحثون 4آيات تحتوي على اسمين و 1آية تحتوي على فعلين .وفي سورة الواقعة، وجد الباحثون 2آيتين تحتويان على اسمين .أما في سورة الحديد، فقد وجد الباحثون 17آية تحتوي على اسمين و 6آيات تحتوي على فعلين و 1آية تحتوي على اسم وفعل.

مراجع

آمين, على الجارم و مصطفى, *البلاغة الواضحة* (جاكرتا: دار المعارف, ١٩٩٩)

اتصنة, نور ليلة, 'الطباق وفوائده في سورة المائدة' (جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٨)

الأمة, ست خير, 'الطباق في سورة البقرة وفوائده' (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢١)

الجنة, صوفي حبيب, 'الطباق وأنواعه في جزء عمّ' (جامعة سونن أمبيل اللإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩)

الحربي, عبد العزيز بن علي, *البلاغة الميسرة* (بيروت: دار ابن حزم, ٢٠١١)

السلام, معهد دار, *الدين الإسلامي* (فونوروكو: كنتور, ٢٠٠٤)

السيد, محمد حسين علي, ذو الأذهان عبد الحليم and ,قمر الشكري مت ته, 'دراسة تحليلية لمحسنة الطباق في سورة النور, *Jurnal Islam Dan Masyarakat Kontemporari; Kuala Terengganu*, ', 15.1 (2017), 159–76 https://www.proquest.com/openview/7c46c9e112e7b4d635d7e888b72d668a/1?pq-origsite=gscholar&cbl=4827496

العارف, محمد زلفى, 'الطباق في سورة الروم' (جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية, ٢٠١٦)

المراغي, أحمد مصطفى, *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع* (بيروت: دار الكتب العلمية, ١٩٩٣)

الهاشمي, السيد أحمد, *جواهر البلاغة* (بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٩٩)

ديو, سري كيسوما, 'الطباق وأنواعه في سورة غافر' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢١)

زيد, الدكتورة كريمة أبو, *علم المعاني* (القاهرة: مكتبة وهبة, ١٩٨٨)

ستيوان, أحمد فيرى, 'الجناس والطباق في سورة الأعراف الكريمة' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢٢)

سقال, الدكتور ديزيره, *علم البيان بين النظريات والأصول* (بيروت: دار الفكر العربي, ١٩٩٧)

علیمة, نور, 'الطباق في سورة الكهف' (جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر, ٢٠١٤)

Arif, M., & Miolo, M. I. (2019). فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية في المدرسة العالية الحكومية المثالية غورونتالو. *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, *8*(2), 86. https://doi.org/10.31314/ajamiy.8.2.86-100.2019

Arsyad, B., & Saleh, S. R. (2022). Desain Instrumen Penilaian Ranah Psikomotorik pada Pembelajaran Bahasa Arab. *Journal of Arabic Education and Linguistics*, *2*(2), 53–63. https://doi.org/10.24252/jael.v2i2.29747

Doni, C. P., Husain, D., Saleh, S. R., Pakaya, N. A., Tjalau, C. A., & Arsyad, B. (2021). Challenges of Digital Literacy Education in Pandemic Period. *Journal of Education Review Provision*, *1*(1), 18–22. https://doi.org/10.55885/jerp.v1i1.43

Hasaniyah, N., Arsyad, B., & A. Hasan, A. (2023). Development of Augmented Reality-based Arabic Uslub Materials to Improve Daily Language Expressing Ability. *ELOQUENCE : Journal of Foreign Language*, *2*(1), 241–254. https://doi.org/10.58194/eloquence.v2i1.672

Ilmiani, A. M., Miolo, M. I., Hunainah, H., & Maghfurin, A. (2022). Building Literacy in Reading Foreign Language Books for Arabic Education Students. *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *9*(1), 44–55. https://doi.org/10.15408/a.v9i1.20312

Saleh, S., & Arsyad, B. (2019). "ظاهرة الإعراب في الوقف و الإبتداء "دراسة تحليلة نحوية. *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, *7*(2), 179. https://doi.org/10.31314/ajamiy.7.2.179-202.2018

Stion, L. N., Hairuddin, H., & I. Miolo, M. (2023). Analisis Kebutuhan Guru Bahasa Arab MTS Dan MA Di Kota Kotamobagu. *Assuthur: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *2*(1), 20–34. https://doi.org/10.58194/as.v2i1.821

Hamzah Multazim, Hasan Busri, 'At-Thibaq Dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah - At-Taubah (Tinjauan Balaghah)', *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 7.1 (2018), 27–36 https://doi.org/https://doi.org/10.15294/la.v7i1.26066

Hartati, Eta, 'At-Thibaq Dalam Surah An-Nisa'', 14.1 (2017), 55–64 https://repository.unja.ac.id/id/eprint/3318%0A

Pakaya, Nurul Aini, 'Uslūb Al-Jinās Dalam Puisi Qalbiy 'alaika Habībatiy Karya Aiman Al-Otoom', *'A JAMIY: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 11.1 (2022), 118–26 https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.11.1.118-126.2022

Pombaile, Septiyani Y, Ibnu Rawandhy N Hula, and Sriwahyuningsih R Saleh, 'Aiman Al-Utūm Wa Asy'āruhu Al-Jamālīyyah Al-Badī'iyyah (Dirāsah Al- Muhassināt Al-Lafzdīyyah Fī Al-Jinā Wa Al-Saja'', *'A JAMIY: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 10.1 (2021), 130–52 https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.10.1.130-152.2021

Suhaimi, 'Keindahan-Keindahan Makna Dalam Al-Qur'an', *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah*, 17.1 (2020), 36–46 https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22373/jim.v17i1.7904

'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab publishes fully open-access journals, which means that all articles are available on the internet to all users immediately upon publication provided the author and the journal are properly credited.
'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab operates under articles of this journal licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0. This allows for the reproduction of articles, free of submissions charge, with the appropriate citation information. All authors publishing with the 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab accept these as the terms of publication.

OPEN ACCESS