Ajamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab
E-ISSN 2657-2206 / P-ISSN 2252-9926
https://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/index
http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.14.2.417-423.2025

مساهمة الحديث النبوي الشريف في تطوير اللغة العربية وأدبها

Andi Abdul Hamzah[1], Marwah Limpo[2]
[1-2] Program Studi Dirasah Islamiyah, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Indonesia

Corresponding Author andiabdulhamzah@uin-alauddin.ac.id

مستخلص البحث

وقد أسهم الحديث الشريف، وهو مجموعة أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريراته، إسهاماً كبيراً في تطوير اللغة العربية وآدابها من الناحية اللغوية والأسلوبية والجمالية على حد سواء. يبحث هذا البحث عن مساهمة الحديث النبوي الشريف في تطوير اللغة العربية وأدبها التي تجد الآثار الموجبة من الحديث. ويهدف هذا البحث إلى الوصف على مساهمة الحديث النبوي الشريف في تطوير اللغة العربية وآدابها. هذا البحث هو بحث مكتبي، يستخدم المنهج الوصفي الكيفي في التحليل. ويستخدم هذا البحث المنهج الكيفي مع تحليل النص كمنهج رئيسي. وقد تم الحصول على البيانات من خلال مراجعة متعمقة لمصادر أدبية مختلفة مثل الكتب والمقالات العلمية والمجلات. وقد اختار هذا البحث الدراسة الأدبية لما لها من أهمية في جمع البيانات التاريخية والنظرية المتعلقة بتطوير اللغة العربية وأدبها. وأظهر البحث أن الأحاديث النبوية ألهمت تطوير اللغة العربية وآدابها. بعض الإسهامات الرئيسية للحديث في هذين المجالين، هي إثراء المفردات والتعبيرات العربية، وتطوير بنية اللغة العربية وقواعدها النحوية، وانتشار الأساليب اللغوية التصويرية (المجاز) والاستعارة، الاستخدام في الشعر والنثر، و التأثير على الرسائل الأخلاقية، و إثراء مجموعة متنوعة من الأنواع الأدبية، و التحول في التفسير الأدبي.

الكلمات المرشدة: مساهمة الحديث النبوي: تطوير اللغة العربية: تطوير الأدب العربي

Abstrak

Hadis yang merupakan kumpulan perkataan, perbuatan, dan ketetapan Nabi saw, telah memberikan kontribusi yang signifikan terhadap perkembangan bahasa dan sastra Arab, baik secara linguistik, gaya bahasa, maupun estetika. Penelitian ini membahas tentang kontribusi Hadis terhadap perkembangan bahasa dan sastra Arab, yang memperoleh dampak positif dari Hadis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kontribusi Hadis terhadap perkembangan bahasa dan sastra Arab. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan, yang menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis tekstual sebagai metode utama. Data diperoleh melalui kajian mendalam terhadap berbagai sumber literatur seperti buku, artikel ilmiah, dan jurnal. Penelitian ini memilih studi literatur karena pentingnya studi literatur dalam mengumpulkan data historis dan teoritis terkait perkembangan bahasa dan sastra Arab.
Hasil penelitian menunjukkan bahwa hadis telah menginspirasi perkembangan bahasa dan sastra Arab modern. Beberapa kontribusi utama hadis dalam dua bidang ini adalah pengayaan kosakata dan ungkapan bahasa Arab, pengembangan struktur dan tata bahasa Arab, penyebaran teknik bahasa kiasan (majaz) dan metafora, penggunaan puisi dan prosa, pengaruh terhadap pesan moral, pengayaan berbagai genre sastra, dan pergeseran interpretasi sastra.

Kata Kunci: Kontribusi Hadis Nabi; Perkembangan Bahasa Arab; Perkembangan Sastra Arab

Under the License CC BY-SA 4.0
Copyright© 2025, 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

أ. مقدمة

وكانت اللغة العربية قد أصبحت لغة قومية قبل مجيء الإسلام، ولكن المؤرخين يتفقون على أن أهم حدث في تاريخ تطور العربية هو مجيء الإسلام وانتشار الإسلام. فاللغة العربية لها خصوصية تميزها عن

غيرها من اللغات الأخرى لما لها من قيمة أدبية عالية لمن يدرسها، كما قدر للعربية أن تكون لغة القرآن الذي ينقل كلام الله. وبظهور الإسلام ونزول القرآن باللغة العربية الفصحى ازدادت مكانة اللغة العربية الفصحى أهمية واجتذبت اهتمام دائرة أوسع من الناس. [1]وكلما زاد عدد المسلمين زاد انتشار تأثير هذه اللغة العربية الفصحى بين عامة الناس. ثم تطورت الديناميكيات الثقافية بعد مجيء الإسلام،[2] والقرآن الكريم باعتباره الكتاب الكريم الذي أنزله الله سبحانه وتعالى باللغة العربية، والحديث النبوي الشريف الذي هو بمثابة تفسير للقرآن الذي هو باللغة العربية أيضاً.

وقد اتضح أن الإسلام لم يوسع نفوذ اللغة العربية فحسب، بل وحد الأمة العربية وأثرى كنوز العلم وأثرى اللغة العربية بمفردات جديدة أو بمعان جديدة. وهكذا، لا يمكن فصل اللغة العربية وتطورها عن تاريخ مجيء الإسلام.[3] الأثر المهمّ من القرآن الكريم والحديث النبوي هو: أولاً، لقد عزز ذلك من هيمنة وقوة لغة قريش. مع كتابة القرآن الكريم والحديث الشريف بلغة قريش، وكلاهما المصدران الرئيسيان للغة قريش، وهما المصدران الرئيسيان المصدر الرئيسي للمسلمين، وتبعهما في ذلك غالبية القبائل العربية التي كانت تتبعها غالبية القبائل العربية أصبح لهما أكبر الأثر في تقوية اللغة العربية؛ إذ كان لهما أكبر الأثر في تقوية اللغة العربية وتقوية أساس اللغة المنطوقة وسلطانها على اللغة المنطوقة.[4] وثانيهما: أنه زاد في تعزيز الصورة المواتية للغة العربية كلغة أدبية. ويتضح ذلك في مختلف مجالات اللغة العربية، كالغرض والمعنى والإعراب ومفردات اللغة العربية.

من ناحية الغرض، تشهد اللغة العربية توسعًا متزايدًا في توسعًا في استعمالها بسبب مصدر هذا التعليم (القرآن الكريم والأحاديث النبوية)، وانتشار الإسلام في مختلف الأمم التي انتشرت في مختلف الأمم التي لها حضارة متقدمة إلى حد ما من قبل.

ومن المؤكد أن العرب ساهموا في ذلك بالتفاعل مع الأمم الأخرى، وخاصةً أولئك الذين اعتنقوا الإسلام. ويمكن أن يحدث هذا لأن القرآن خاصة، فقد فتح للعرب آفاقًا من الفن الأدبي لم يكن للعرب من قبل في فنون الأدب لم يقم به العرب من قبل. وقد علمهم القرآن أخيرًا ما لم يعلمه العرب من الشرائع والقوانين والشرائع والقوانين والقصص والتاريخ والمعتقدات الدينية، والمناظرات حول الفلسفة الميتافيزيقية، وتحسين النظام الاجتماعي والسياسي، وأصول الشريعة والمعاملات، ودراسة القانون والمعاملات، ودراسة علم الفلك، وعلم الأحياء، وعلم الأحياء، وعلم النباتات والنباتات والحيوانات، وما إلى ذلك.

ب. منهجية البحث

هذا البحث عبارة عن بحث مكتبي بنوع البحث هو البحث الوصفي النوعي. وتتضمن المصادر المرجعية في هذا البحث الأوراق التي يمكن الوصول إليها في شكل مقالات وأطروحات ورسائل جامعية وأطروحات وغيرها من القراءات التي لها علاقة بهذا البحث. ويتمثل أسلوب جمع البيانات في استخدام

[1]Nasrulloh,, Nasoih, Satiti, dan Afifa. "Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Pelatihan Dan Permainan Bahasa Arab. Pendidikan," *Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1. No. 1 (2020), https://ejournal.unwaha.ac.id/index.php/abdimaspen/article/view/104.

[2]Hasan Basri, *Filsafat dan Ilmu Pengetahuan dalam Islam* (Jakarta: Obor Indonesia, 1989), h. 37.

[3]Nazri Syakur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Bintang Pustaka Abadi, 2010), h. 10.

[4] Jibran Mas'ud, *Al-'Arabiyyah Al-Fushhâ: Sya'Latun Lâ Tanthafî'* (Beirut: Bait al-Hikmah, 2001), h. 30-31 .

تقنيات القراءة أو التسجيل. تتمثل طريقة تحليل البيانات المستخدمة في أن يقوم الباحثان أولاً بجمع الكتابات التي لها علاقة قوية بهذا البحث. بعد ذلك، يقرأ الباحثان الكتابات التي تم جمعها. بعد القراءة، يقوم الباحث ان بتدوين الملاحظات.

ج. نتائج البحث و مناقشتها

وأما الحديث النبوي الشريف، فإن الله سبحانه وتعالى يتكلم على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم بلسان فصيح، ولغة حكيمة. ولا أحد أفصح من النبي صلى الله عليه وسلم. وقد وهبه الله تعالى من أساليب الكلام وعلمه لغات العرب ولهجاتهم، مع أنه هو نفسه لم يختلط بهم اختلاطًا تامًّا. وكان ذلك لأن الله أراد أن يجعله الله معلّمًا ومرشدًا وإمامًا للبشرية جمعاء. كان أسلوب لغة النبي صلى الله عليه وسلم (قصيرًا وموجزًا ومقنعًا). لا يضاهيه في جماله إلا القرآن الكريم، ولا يضاهي جماله أسلوب لغة أي شاعر أو بلاغة أي خطيب بارع. كلماته واضحة وجميلة وهادئة بحسب المقام والظروف، بحيث تكون ممتعة في السمع وسهلة الاستيعاب.

وكانت لغة النبي صلى الله عليه وسلم تختلف عن لغة الشعراء أو الكتاب (قبل مولده) الذين كانوا يكتبون أعمالهم في الغالب بجمل غامضة ومفتعلة بحيث يصعب فهم المعنى، فكانوا لكي يفهموا شعراً ما يضطرون إلى إعمال عقولهم أو بحفظه. ومع حديث الرسول صلى الله عليه وسلم كان الشعراء يرجعون إلى أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم (بالإضافة إلى القرآن الكريم) حتى لا يصعب فهم شعرهم.

إن أسلوب الرسول صلى الله عليه وسلم في لغته صلى الله عليه وسلم أسلوب بسيط يفهمه كل أحد، فهو كالشجرة التي يكون أسلوبه في اللغة هو الثمرة، وأسلوب الشعراء والبلاغة هو الأوراق. وهذا يجعل من حديث الرسول والقرآن مدرسة عالية في اللغة والأدب يمكن أن تربي الناس على أن يكونوا شعراء وكتاباً وخطباء. مثال على ذلك: تظهر أحاديث مثل "إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ"[٥] (حديث صحيح) استخدام تراكيب جمل بسيطة لكنها ذات معنى، وهو ما ألهم الكثير من الكتابات الأدبية العربية الحديثة بلغة أكثر فعالية ومعنى.

وفي نهاية القرن الأول الهجري حققت اللغة العربية مكانة عالية ومحترمة وقوية في أراضي الدولة الإسلامية، ويرجع ذلك إلى: أولًا: عندما بدأ التعريب حوالي سنة ٨٧هـ، أصبحت العربية تلقائيًّا اللغة الرسمية للدولة الإسلامية.[٦] ثانيًا: أن اللغة العربية هي لغة الطبقة العليا التي تجيد العربية بطلاقة. ثالثًا: أن اللغة العربية الفصيحة لا تزال لغة الشعر، والشعر مصدر فخر للطبقة العليا.[٧] رابعاً، اللغة العربية هي لغة القرآن المستخدمة في العبادات، لذا من المهم للمسلمين تعلمها. خامساً، اللغة العربية هي اللغة التي استخدمها الحديث النبوي الشريف.[٨]

لقد كان دور الصحابة مهمًا جدًا في تطور الأدب العربي، خاصة في صدر الإسلام، فقد كان دور الصحابة مهمًا جدًا في تطوير الأدب العربي.

---

[5] Abu 'Abdillah Muhammad bin Isma'il al- Bukhariy, *Shahih Al-Bukhariy. No. Hadis 1044* (Indonesia: Maktabat Dahlan, 1971), h. 654.

[6] Husain Hallâq, *Târîkh al-Hadhârah al-Islâmiyyah* (Kairo: Dâr al- Kutub al-Islâmiyyah, 1988), h. 208.

[7] Talmon Rafael, *Nahwiyyun in Sibawayhi's Kitab* (t.d.,1982), h. 18.

[8] M. Hasbi ash. Shiddieqy, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Hadis* (Cet. III; Jakarta: Bulan Bintang, 1965), h, 58.

١. دور صحابة النبي صلّى الله عليه وسلّم

وفيما يلي بعض الجوانب التي تظهر تأثيرهم:

أ) نقل تعاليم الإسلام: أصبح صحابة النبي، مثل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي، المعلمين الرئيسيين في نشر تعاليم الإسلام. وغالبًا ما كانوا يستخدمون اللغة الجميلة والبلاغية في المحاضرات والمناقشات، مما ساهم في تطوير أسلوب اللغة العربية.

ب) جمع الحديث وتدوينه: كان للصحابة مثل أبي هريرة وعبد الله بن عمر دور فعال في جمع الأحاديث وتدوينها. ولم تقتصر هذه الأحاديث على التعاليم الدينية فحسب، بل استخدموا أيضًا أشكالًا أدبية مختلفة، مثل الأمثال والقصص التي أثرت في الأدب العربي.

ج) الشعر: كان بعض صحابة النبي، مثل حسان بن ثابت، شعراء مشهورين استخدموا الشعر للدفاع عن الإسلام والنبي. ولم يكن شعرهم بمثابة شكل من أشكال التعبير الفني فحسب، بل كان أيضًا أداة لنشر القيم الإسلامية.[٩]

د) ابتكار مفردات جديدة: مع ظهور مفاهيم جديدة في الإسلام، ساهم أصحاب النبي في خلق مفردات ومصطلحات جديدة في اللغة العربية لم تكن موجودة من قبل. وهذا ما أثرى اللغة العربية ووسّع نطاق الأدب.

ه) الحوار والمناقشة: غالبًا ما كان الصحابة في حياتهم اليومية ينخرطون في حوار ونقاش عميق حول مجموعة متنوعة من المواضيع، بما في ذلك الأخلاق والسياسة والثقافة. وقد خلق ذلك تقليدًا شفهيًا ثريًا تُرجم فيما بعد إلى كتابة.

وبالتالي، لا يمكن فصل دور الصحابة في تطور الأدب العربي عن عملية نشر الإسلام وتطور الثقافة العربية ككل.

٢. تأثير الحديث النبوي في تطوير اللغة العربية

كانت الأحاديث النبوية التي تلقاها الصحابة عن النبي – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إما بطريق مباشر أو غير مباشر، فحفظها بعضهم ودوَّنَهَا آخرون. وقد حدث ذلك لأن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يعين من يدونها، ولم يأمرهم بذلك، كما عين وأمر من يدون الوحي الذي تلقاه من النبي - صلى الله عليه وسلم - ويقننه، بل كان ذلك من باب أولى. بالمعنى الدقيق للكلمة، لم يتم تسجيل وتدوين التقاليد بشكل رسمي وجماعي في حياة النبي، بل تم تسجيلها وتدوينها بشكل خاص.

لقد كان نشاط جيل الصحابة هو الأساس الأول لتدوين الحديث وحفظه ونقله إلى المسلمين كما كان نشاطهم هو الأساس في نشر الإسلام وتقوية العقيدة وصيانة الحديث من كل ما يمكن أن يسيء إليه. التشجيع على الحفظ وتقوية الحفظ. كان كثير من الصحابة يشجعون تلاميذهم على تدوين المأثور من الأحاديث، حتى يكون حفظها قويًا قويًا. وقد انتشر تدوين المأثور وكتابته في جيل التابعين أكثر مما كان عليه في عصر الصحابة. وكان التدوين والكتابة شائعين في مراكز الدراسة في مدن الإسلام في ذلك الوقت.

كان تأثير الحديث النبوي الشريف على تطوير اللغة العربية في صدر الإسلام كبيرًا. وفيما يلي بعض النقاط الرئيسية المتعلقة بهذا التأثير:

[9] M. Thantawiy, *Nasy,atun an Nahwi aa Tarikh Asyhurian Nuhah* (Mesir: Al-Azhar, 1969), h. 71.

أ) إثراء المفردات: غالبًا ما أدخل الحديث أو استخدم مفردات جديدة لم تكن شائعة في اللغة العربية في الفترة السابقة. وقد أدى ذلك إلى إثراء المعجم العربي.[١٠]

ب) استخدام البنية اللغوية: اعتمدت الأحاديث النبوية على تراكيب لغوية واضحة ودقيقة، وقدمت أمثلة عملية لكيفية استخدام اللغة العربية في السياقات الرسمية وغير الرسمية. وهذا يساعد في تطوير قواعد اللغة.[١١]

ج) التدوين والكتابة: لقد شجعت عملية جمع الحديث وتدوينه الناس على وضع اللغة العربية في الكتابة. وقد ساهم ذلك في توحيد الرسم والنحو.[١٢]

د) التعليم والنشر: تم تدريس الحديث في المدارس الدينية وأماكن التعليم مما شجع الناس على تعلم اللغة العربية واستخدامها بطريقة أكثر رسمية وتنظيمًا.

ه) الترجمة والتفسير: احتاج الكثير من المأثورات إلى الشرح والتفسير مما عزز تقاليد التفسير والترجمة التي لعبت دورًا في تطوير المصطلحات والأسلوب.

وعمومًا، لم يكن الحديث النبوي الشريف مصدرًا للتعاليم الدينية فحسب، بل كان بمثابة أداة لإثراء اللغة العربية وتطويرها في مختلف الجوانب. يوضح على عبد الواحد وافي أن هناك أثرين مهمين جدّا للحديث النبوي الشريف في اللغة العربية، وهما:[13]:

أ) تعزيز مكانة لغة قريش (اللغة العربية). وذلك بسبب نزول القرآن الكريم، ونزول الحديث الشريف بلغة قريش، وقد كان ذلك بسبب نزول القرآن ونزول الحديث الشريف بلغة قريش. وكلاهما ركنان من أركان الإسلام التي تمسك بها سادات القبائل العربية.

ب) تنظيم اللغة العربية والارتقاء بها إلى مستوى أدبي رفيع. ويظهر هذا التأثير في مختلف نواحي اللغة من حيث الغرض والمعنى والإعراب واللفظ والإعراب[14].

وهكذا احتلت اللغة العربية بعد نزول القرآن الكريم ووصول حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مكانة هامة في حياة البشر، وخاصة المسلمين لاحتوائها على التعاليم الإسلامية.

وقد كانت اللغة العربية معروفة ومستخدمة كلغة تخاطب بين العرب قبل مجيء الإسلام بزمن طويل، حيث كانت مكة وما حولها. وباعتبارها إحدى اللغات السامية، فقد كان يتحدث اللغة العربية ما يقرب من خمسين مليون نسمة في منطقة شاسعة حول شبه الجزيرة العربية وجعلوا اللغة العربية لغتهم الرسمية[15].

وعلى هذا النحو، تعد اللغة العربية من أقدم اللغات في العالم، على الرغم من أن ظروف نموها وتطويرها المبكر غير معروفة على وجه اليقين، حيث أن أقدم النصوص العربية التي عثر عليها تبدأ بعد

[10] Mukti Ali, "Imam Sibawayhi," *Al Qalam* 18, No. 1 (STAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2001), h. 13.

[11] Tammam Hasan, *Dirasah Ibistimulujiyah Li Ushulil Fikri al-Lughah al-Arabiyah* (Maroko: Ad-Darul Baydoh, 1991), h. 32.

[12] Syauqi Daif, *Al-Madaris Al Nahwiyyah* (Beirut: Dar al Ma'arif, 1968), h. 16.

[13] Muhammad bin Hasan bin Ubaidillah Al-Andalusi, *Tabaqat Al Nahwiyyin Wa Al Lughawiyyin* (Kairo: Dar al Ma'arif, 1973), h. 21.

[14] Moh.Pribadi., "Sumbangan Al Khalil dalam Perkembangan Nahwu Arab," *Adabiyyat* 1, No. 1 (2017), h. 74.

[15] Layla Hasibuan, "Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Bahasa Arab," *Sathar1, N*0. 2 (Mei, 2023), h. 2.

القرن الثالث.[16] في حين أن أقدم النصوص العربية المعروفة اليوم لا يمكن الحصول عليها إلا من الفترة التي سبقت مجيء الإسلام بقرنين، وهي ما يسمى بأدب الجاهلية.

ومن الوصف السابق يتبين لنا أن هناك أثر القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في اللغة العربية، وهي:

أ)تقوية لغة قريش: نزل القرآن الكريم والأحاديث النبوية بلغة قريش، وهي أساس الإسلام بين قبائل العرب.

ب) المحافظة على اللغة العربية وتح/سينها وتطويرها وجعلها أكثر تطوراً، وقد كان لها أثر كبير في اللغة العربية. ويتضح أثر ذلك في الاختلافات التي تؤدي إلى اللغة، وهي في لغة القصد، والمقصد، والتركيب في الإعجاز، وفي لغة المعاني، وفي التركيب في الإعجاز.[١٧] وقد فتح القرآن الكريم والحديث الشريف أبواب الفن في اللغة العربية في القضايا القانونية والتشريعية، والقصص والتاريخ، والأنظمة الدينية، والقضايا الاجتماعية، والنظام السياسي، حتى وصلت اللغة العربية إلى مجالات الرياضيات والكيمياء والمنطق والفلسفة والقانون وفنون اللغة والرسائل السياسية وضبط شؤون الدولة والإلحاد.

التأثير على الألفاظ والمعاني واضح جدًا. إن تخصص الألفاظ العربية في اللغة العربية من معانيها العامة إلى مسائل العبادات والشؤون السياسية والإدارة والحرب.أو مصطلحات العلوم والفنون.

د. خلاصة

كان تأثير الحديث على تطوير اللغة العربية في صدر الإسلام هو إثراء المفردات العربية والمساهمة في توحيد قواعد اللغة العربية. و وعموماً، فقد أسهم الحديث النبوي الشريف إسهاماً مهماً جداً في تطوير اللغة العربية الحديثة وآدابها من حيث اللغة، والأسلوب، والقيم الأخلاقية والجمالية. ولا يزال هذا التأثير ملموسًا في الأعمال الأدبية الحديثة التي تتميز بلغة جميلة وهادفة وتنقل رسائل أخلاقية عميقة. نشر القيم الأخلاقية التي تقوم عليها العديد من الأعمال الأدبية الحديثة. كما أغنت المأثورات النبوية جماليات الأدب العربي الحديث من خلال تقديم طرق جميلة وهادفة في نقل الرسائل، مما جعله أكثر عمقاً وأعمق تأثيراً وإلهاماً.

المراجع

Al-Andalusi, 'Muhammad bin Hasan bin Ubaidillah. *Tabaqat Al Nahwiyyin wa Al Lughawiyyin*. Kairo: Dar al Ma'arif, 1973.

Ali, Mukti. "Imam Sibawayhi." *Al Qalam*, vol. 18, no. 1, 2001, pp. 13.

Basri, Hasan. *Filsafat dan Ilmu Pengetahuan dalam Islam*. Jakarta: Obor Indonesia, 1989.

Bernards, Monique P.L.M. *The Basran Grammarian Abu Umar Al Jarmi: His Position between Sibawayh and Mubarrad. In S.i. Grammar John Benyamins*. Amsterdam: Publishing Company, 1990.

[16] Monique P.L.M Bernards, *The Basran Grammarian Abu Umar Al Jarmi: His Position between Sibawayh and Mubarrad. In S.i. Grammar John Benyamins* (Amsterdam: Publishing Company, 1990), h. 107.

[17] Damhuri Dj. Noor, "Kontribusi Al Khalil Bin Ahmad Al Farahidi Dalam Ilmu-Ilmu Arab," *Al-Lisan* 5, No. 25 *(IAIN Sultan Amai Gorontalo,* 2019), h. 154.

Bukhariy, Abu ‘Abdillah Muhammad bin Isma’il al-. *Shahih Al-Bukhariy. No. Hadis 1044*. Indonesia: Maktabat Dahlan, 1971.

Daif, Syauqi. *Al-Madaris Al Nahwiyyah*. Beirut: Dar al Ma’arif, 1968.

Hallâq, Husain. *Târîkh Al-Hadhârah Al-Islâmiyyah*. Kairo: Dâr al- Kutub al-Islâmiyyah, 1988.

Hasan, Tammam. *Dirasah Ibistimulujiyah Li Ushulil Fikri Al Lughah Al Arabiyah*. Maroko: Ad Darul Baydoh, 1991.

Hasibuan, Layla. “Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Bahasa Arab” *Sathar*, vol. 1, no. 1 (n.d.).

M. Hasbi ash. Shiddieqy. *Sejarah Dan Pengantar Ilmu Hadis*. III. Jakarta: Bulan Bintang, 1965.

Mas’ud, Jibran. *Al-‘Arabiyyah Al-Fushhâ: Sya’Latun Lâ Tanthafi.’* Beirut: Bait al-Hikmah, 2001.

Moh.Pribadi. “Sumbangan Al Khalil Dalam Perkembangan Nahwu Arab.” *Adabiyyat* 1, No. 1 (2017).

Nasrulloh,, Nasoih, Satiti, & Afifa. “Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Pelatihan dan Permainan Bahasa Arab. Pendidikan.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1. No. 1 (2020). https://ejournal.unwaha.ac.id/index.php/abdimaspen/article/view/104.

Noor, Damhuri Dj. “Kontribusi Al Khalil Bin Ahmad Al Farahidi Dalam Ilmu-Ilmu Arab.” *Al-Lisan (IAIN Sultan Amai Gorontalo)* 5, No. 25 (2019).

Rafael, Talmon. *Nahwiyyun in Sibawayhi’s Kitab*, 1982.

Syakur, Nazri. *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Abadi, 2010.

Thantawiy, M. *Nasy,Atun an Nahwi Wa Tarikh Asyhurian Nuhah*. Mesir: Al-Azhar, 1969.

'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab publishes fully open-access journals, which means that all articles are available on the internet to all users immediately upon publication provided the author and the journal are properly credited.
'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab operates under articles of this journal licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0. This allows for the reproduction of articles, free of submissions charge, with the appropriate citation information. All authors publishing with the 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab accept these as the terms of publication.

OPEN ACCESS