

إشتقاق الألفاظ وإعجاز معانيها في القرآن الكريم

Rahmat Ramadan Bahua¹ Ibnu Rawandi Hula² Hasim Halim³

1. *Rahmatramadanbahua@gmail.com, Alumni Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Muhammadiyah Gorontalo*
2. *Ibrah@gmail.com. Dosen IAIN Sultan Amai Gorontalo*
3. *Dosen Sastra Arab, Fakultas Ilmu Budaya, UMGo*

تجريد البحث

هذا البحث يتكلم عن "إشتقاق الألفاظ القرآنية و إعجاز معانيها" دراسة تحليلية دلالية". وهذا البحث يحتوي على مشكلتان، هما: كيف مفهوم إشتقاق الألفاظ في السورة الفاتحة، ما إعجاز معاني الألفاظ الإشتقاقية في سورة الفاتحة. منهج البحث الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هو بحثا نوعيا وصفيًا، والأسلوب المستخدم في جمع المواد هي الطريقة المكتبية، و أما مصادر المواد المبحوثة المستخدمة نوعان هما مصدر المواد الأولية و مصدر المواد الثانوية. نتائج البحث، في هذا البحث التي حصلت عليه الباحث من خلال إجراءاته، مما يالي: الأول؛ حقائق الإشتقاق، أهمية الإشتقاق، أقسام الإشتقاق، شروط الإشتقاق، رأي العلماء عن الإشتقاق، فوائد الإشتقاق، صور إشتقاق الألفاظ في سورة الفاتحة حقائق الإعجاز، شروط الإعجاز، و أقسامها، و الإعجاز في سورة الفاتحة.

الكلمات الرئيسية: إشتقاق، إعجاز، معاني، دلالية

أ. مقدمة

القرآن الكريم هو كتاب اللغة العربية الخالد فقد حفظ هذه اللغة من الاندثار والانقراض ووصل ماضي هذه الأمة بحاضرها فيستطيع العربي أن يفهم ما كتبه أجداده قبل آلاف السنين وهذه مزية لهذه الأمة بفضل هذا الكتاب الكريم على غيرها من الأمم كما عمل على نشرها في مناطق واسعة من العالم فلا يوجد قطر في كافة أرجاء المعمورة إلا وفيه من يتكلم العربية لغة الدين والحضارة الإسلامية، كما أغناها بالعبارات والمصطلحات الجديدة كالصوم والصلاة وغيرها، والأهم من كل ذلك أنه وحد لهجاتها في لهجة واحدة فأصبحت لغة

'A Jamiy Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

Volume 08, No. 2, September 2019 ISSN: 2252-9926 (Print), ISSN: 2657-2206 (Online)

العالم والدين والتفاهم بين الناس. وهذه المزايا التي أعطاها القرآن لهذه اللغة جعلتها تساهم في فهم هذا الكتاب الكريم.

الاشتقاق هو توليد الألفاظ بعضها من بعض. الاشتقاق صدى ما في العقلية العربية من خصائص التفكير المنطقي والعلمي. هذه الطريقة حيوية توليدية أشبه بطريقة توالد الأحياء، وليست آلية جامدة، خلاف طريقة اللغات الأخرى التي تكون طريقة آلية أكثر منها توليدية، وبذلك لم ينقطع سيل الألفاظ الجديدة في اللغة العربية. وكان الاشتقاق كذلك طريقاً للتجديد والتنوع الفني. اشتقاق الشيء بنيانه من المرئجل و اشتقاق الكلام الأخذ فيه يمينا وشمالا و الإشتقاق الحرف من الحرف. قال صاحب المعجم الوسيط في تعريف :
الاشتقاق في علوم العربية: صوغ كلمة من أخرى على حسب قوانين الصرف. وعرفه الشوكاني بقوله: "أن تجد بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب، فترد أحدهما إلى الآخر.

والاشتقاق أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية، وهيئة تركيب لها، ليُبدل بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة، لأجلها اختلفا حروفاً أو هيئة، كضارب من ضرب، وطريق معرفته تقلب تصاريف الكلمة حتى يرجع منها الى صيغة هي أصل الصيغ دلالة اطراداً وحروفاً غالباً: كضرب فإنه دال على مطلق الضرب فقط أما ضارب، ومضروب، ويضرب واضرب فكلها أكثر دلالة وأكثر حروفاً، وضرب الماضي مساوٍ حروفاً وأكثر دلالة، وكلها مشتركة في (ض، ب، ر) وفي هيئة تركيبها، وهذا هو الاشتقاق الأصغر المحتج به، وأما الأكبر فيحفظ فيه المادة دون الهيئة فيجعل (ق، و، ل) و (و، ل، ق) و (و، ق، ل) و (ل، ق، و) تقاليها الستة بمعنى الخفة والسرعة، وهذا مما ابتدعه الامام أبو الفتح ابن جني، وكان شيخه أبو علي الفارسي يأنس به يسيراً، وليس معتمداً في اللغة، ولا يصح أن يُستنبط به اشتقاق في لغة العرب، ثم التغييرات بين الأصل المشتق منه والفرع المشتق خمسة عشر ذكرها السيوطي في المزهري، وإذا ترددت الكلمة بين أصليين في الاشتقاق طلب الترجيح وله وجوه ذكرها في المزهري أيضاً، وهي تسعة.

والأعلام غالبها منقولٌ بخلاف أسماء الأجناس، فلذلك قلَّ أن يُشتقَّ اسم جنس لأنه أصل مُرتَجَل قال بعضهم: فإن صح فيه اشتقاقٌ حمل عليه قيل: ومنه غُرَاب من الاغتراب وجراد من الجَرْد.

والأصل في الاشتقاق أن يكون من المصادر، وأصدق ما يكون في الأفعال المزيدة والصفات منها، وأسماء المصادر، والزَّمان والمكان ويغلبُ في العَلَم، والتصريف أعمُّ من الاشتقاق، لأن بناء مثل قردد من الضَّرْب يسمي تصريفاً (٤٦/...) ولا يسمي اشتقاقاً، لأنه خاصُّ بما بنته العرب. وأفرد الاشتقاق بالتأليف جماعة منهم الأصمعي، وقُطْرِب، وأبو الحسن الأخفش، وأبو نصر الباهلي، والمفضَّل بن سلمة، والمبَرْد، وابن دريد، والرَّجَاج، وابن السراج، والرماني، والنحاس، وابن خالويه، ومما ينبغي أن يُحدَّر كل الحدَّر أن يَشْتَقَّ من لغة العرب شيء من لغة العَجَم، فيكون بمنزلة مَنْ ادَّعى أن الطير وُلد الحوت.

مناهج البحث

في هذه الرسالة استخدم الكاتب بحثاً نوعياً وصفيًا بالنسبة لنوع البحث، وأما البحث النوعي الوصفي فهو إجراء البحوث التي تنتج بيانات وصفية و شكل خطاب في الكلمات المكتوبة أو المنطوقة لشعب السلوك المشاهد^١. وأما تقريب البحث استخدم الكاتب طريقة تحليلية بلاغية تطبيقية. وهذا التقريب يسعى إلى أكثر التحليل الوثيق في النصوص المكتوبة وما يتضمن بها. في كتابة هذا البحث، سلك الباحث مرحلتين كما يالي :

مرحلة الجمع المواد

في هذه المرحلة، قام الباحث بجمع المواد المبحوثة من مصادر متفرقة، سواء كانت باللغة العربية أم باللغة الإندونيسية، باستعمال الطريقة المكتبية، وبها أيضا قام الباحث

١ ليكسي موليونج، طرق البحث النوعي، (باندنج : رامج روصدا كاريا،...٢)، ص.٣

بقراءة المصادر والمراجع المتعلقة بالموضوع. ثم قام بعد ذلك بجمع المواد المدرسية عن طرق النقل والاقتباس منها.

مرحلة تنظيم المواد وتحليلها

بعد أن جمع الكاتب المواد المطلوبة، قام بعد ذلك بتنظيمها وتبويبها. وبعد ذلك، قام

الكاتب بتحليلها تحليلًا علميًا ليتصل إلى خلاصة علمية حول هذا الموضوع. في سبيل تحليل المواد، استخدم الكاتب الطرق الآتية:

الطريقة القياسية: وهي القيام بإيجاد الخلاصة من الأشياء العامة إلى الأشياء الخاصة.

١. الطريقة الإستقرائية: وهي القيام باستنتاج النتائج من الأمور الخاصة إلى

الأمور العامة.

٢. الطريقة المقارنة: وهي طريقة تحليل المواد بواسطة مقارنة عن الآراء في

البلاغة وتعبير التي تتعلق بهذا الموضوع المبحوث ثم القيام باستنتاج النتائج منها.

ب. البحوث

١. حقائق الإشتقاق

الإشتقاق في اللغة هو أخذ شيء من شيء. قال ابن منظور: اشتقاق الشيء: بنيانه من

المرتجل، واشتقاق الكلام: الأخذ به يميناً وشمالاً، واشتقاق الحرف من الحرف: أخذه منه.

الإشتقاق هو الأخذ في الكلام وفي الخصومة مع ترك القصد، و فرس أشق، وقد

اشتق في عدوه يميناً وشمالاً، هذا ما ذكره الخليل. وذكر الجوهري أن الإشتقاق هو أخذ في

الكلام وفي الخصومة يميناً وشمالاً مع ترك القصد، واشتقاق الحرف من الحرف أخذه

منه. ونقل الأزهرى عن الليث أنه قال: في عدوه كأنه يميل في أحد شقيه. ونص الزبيدي علي

أن الإشتقاق أخذ شق الشيء وهو نصفه، والإشتقاق بيان الشيء من المرتجل، ثم أتى بكلام

الجوهري وقال بعد ذلك (و منه سمي أخذ الكلمة من الكلمة اشتقاقاً).

والاشتقاق يرجع في الأصل إلى مادة (الشين و القاف المضاعفة) (شقق) معناه كما ورد في المعاجم اللغوية (الصدع و البينونة و الخلاف و الفصل و نحو ذلك). فقد ذكر الخليل أن (الشقق) مصدر شققت, و الشق غير بائن و لا نا فذ, و لبصدع ربما يكون من وجه. و الكلمات التي أخذت من هذا الجذر الشين و القاف يحوم جميعها حول معن الصدع و الإنشقاق, و في هذا يقول ابن فارس : الشين والقاف أصل واحد صحيح يدل على انصداع في الشيء ثم يحمل عليه ويشق منه علي معنى الاستعارة, تقول : شققت الشيء أشقه شقا إذا صدعته وبيده شقوق وبالداية شقاق والأصل واحد.

الإشتقاق في كلمة بسم

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
بسم	يَبِسِم - بِسَم	مشتق من	"بِاسْمٍ" معيارياً	وهذه الكلمة
	بَسْمًا -	السمة وهو	تفرض نفسها	تكتب عادة
	باسم فهو	العلامة الدالة	حاليًا على الأقل	بالألف أي
		على المسعى. أو	لتيسير التعلُّم	"باسم"
		أنه مشتق من	والتعليم.	بدون وكتابتها
		السمو بمعنى		ألف استثناء
		الرفعة		جهة وخاصة من
				بالله تعالى من
				جهة أخرى فلا
				تكتب بدون ألف
				حين تكون
				متبوعة بغير
				اسم الله.

الإشتقاق في كلمة الله

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
الله	الإله	مشتق من السمة وهو العلامة الدالة على المسيح. أو أنه مشتق من السمو بمعنى الرفعة	"الله" آسَمٌ	"الله" آسَمٌ
			مُفْرَدٌ لَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ، بخلاف	مُفْرَدٌ لَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ، بخلاف
			آسَمُ "إِلَهِ" الَّذِي يُنْتَى عَلَى "إِلَهِانٍ" وَيُجْمَعُ عَلَى "أَلِهَةٍ"	آسَمُ "إِلَهِ" الَّذِي يُنْتَى عَلَى "إِلَهِانٍ" وَيُجْمَعُ عَلَى "أَلِهَةٍ"

الإشتقاق في كلمة الرحمن

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
الرحمن	رَحِمَ - يَرْحَمُ	مشتق من الرحمة الذي وسعت رحمته كل شيء	"الرَّحْمَانُ"	فالرحمن هو الرب الذي علم وخلق كل شيء
			بصفته الذي يَشْمَلُ بِرَحْمَتِهِ وَفَضْلِهِ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ دُنْيَا وَآخِرَةً	أى هو الذي أعطى كل شيء النفع اللازم له فهو فاتح
				الرحمة أى معطى النفع
				مصدق

الإشتقاق في كلمة الرحيم

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
الرحيم	رَحِمَ - يَرْحَمُ	مشتق أيضا من الرحمة ومعناه: الرفيق بالمؤمنين ، والعاطف على خلقه بالرِّزْق	"الرَّحْمَةُ" تختص بالدلالة على (الإِنعام في قُرْبِهِ وَسَعَتِهِ)	فالرحيم هو ذو الرحمة الواصلة؛ فالرحمن وصفه؛ والرحيم فعله؛ ولو أنه جيء بـ"الرحمن" وحده، أو بـ"الرحيم" وحده؛ لشمل الوصف والفعل

الإشتقاق في كلمة الحمد لله

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
الحمد لله	حَمِدَ - يَحْمَدُ	حامد، معناه: الثناء بالجميل	أَنَّ "الْحَمْدَ" مقصورٌ على اللَّهِ بصفته الذي يُحْمَدُ في السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ على سِوَاءِ	(الْحَمْدُ لِلَّهِ) بدلا من (لِلَّهِ الْحَمْدُ) أو (أَحْمَدُ اللَّهَ) أو (حَمْدًا لِلَّهِ) يَدُلُّ على أنها ليست من كلام البشر: فتقديم "الْحَمْدَ" كاسم

جنس) وتأخير
 "لله" تركيب لا
 يُفيد فقط أنّ
 «الحمد كله إنما
 يكون لله وحده

الإشتقاق في كلمة رب

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
رب	رب - يَرْبُ	الرَّبُّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: السَّيِّد	"الرَّبُّ" من "التَّرْبِيَّة" بمعنى «الإِنْشَاء التَّامَّ» و"الإِصْلَاح الدائم" تَمَلُّكًا وتَسْيِدًا	ف"الرَّبُّ" هو «المَالِك» الذي له الخلق والأمر» و"السَّيِّد" الذي لا مثيل له في سُؤْدَدِهِ» و"المُصْلِح" أمر خَلَقَهُ بما أسبغ عليهم من نِعَمِهِ

الإشتقاق في كلمة العالمين

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
العالمين	عَلَّمَ - يَعْلَمُ	"علم" من صفات الله عز وجل العَلِيمُ والعالمُ والعَلَامُ والأَرْضِيْنَ	و"العَالَم" كل ما سِوَى الرَّبِّ مِمَّا يُعْلَمُ أو لا يُعْلَمُ في السَّمَاوَاتِ والأَرْضِيْنَ	فالعالمين بفتح اللام أنه: اسم لكل كائن سوى الله تعالى، بدليل قوله تعالى: (قال فرعون وما رب العالمين) قال رب السموات والأرض وما بينهما

([الشعراء: ٢٤، ٢٣])
وأما العالمين بكسر
اللام فالمراد بهما:
أهل العلم.

الإشتقاق في كلمة ملك

الشرح	إعجاز دلالي	صور الإشتقاق	أصله	كلمة
فالمَلِك	مالِكٍ وأبْلَغُ في	مالك مشتق من	مَلِكٌ يَمْلُكُ	مالك
بِزِنَةِ "فَعِلٌ" صِيغَةُ	إفادَة المعنى؛ إذ	المَلِك		
مُبَالَغَةٍ	ليس كلُّ مالِك			
في "مالك" اسم	يَنْفِذُ أمره			
فاعل من مصدر	وتصَرَّفُه فيما			
الثلاثي المجرد	يملكه			
مَلِكٌ؛ فهو مالِك،				
ومعناه: المتصَرِّفُ				
بالأمر والنهي في				
الجمهور، وذلك				
يختصُّ بسياسة				
الناطقين، ولهذا				
يُقال: مَلِكُ الناسِ،				
ولا يقال: مَلِكٌ				

الأشياء

الإشتقاق في كلمة يوم الدين				
كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
يوم الدين	- يومٌ أيومٌ	- ليومٌ: زمنٌ	وآختيار لفظ	ويوم الدين
	- دان	مقداره من	"الدين" راجع	يوم الحساب
	يدين	طلوع	إلى أنه يشمل في	للخلائق ، وهو
		الشمس إلى	دلّالته معاني	يوم القيامة
		غروبها	"الطاعة"	يديهم
		- الديانة.	"والخضوع"	بأعمالهم إن
		معنى الدين	خيرا فخير وإن	
		اسمٌ لجميع	شرا فشر ، إلا	
		ما يُعبد به	من عفا عنه	
		الله		

الإشتقاق في كلمة إِيَّاكَ نَعْبُدُ

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
إِيَّاكَ نَعْبُدُ	عَبَدَ - يَعْبُدُ	العبد: الإنسان ، حرّاً كان أو رقيقاً ، يُذْهَبُ بذلك إلى أنه مريبوب لباريه	نخَصُّكَ بالعبادة، ونخصك بالاستعانة، لا نعبد غيرك	إِيَّاكَ نَعْبُدُ يعني: إِيَّاكَ نُوْحِدُ ونخاف ونرجو يا رَبَّنَا لا غيرك

الإشتقاق في كلمة إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ	استعانَ - يستعين	"نستعين" منك وحدك يا الله نطلب العون	ونحن بك نستعين في جميع أمورنا مخلصين لك العبادة	وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ : وإياك رَبَّنَا نستعين على عبادتنا إِيَّاكَ وطاعتنا لك وفي أمورنا كلها - لا أَحَدًا سِوَاكَ ، إِذْ كان من يكْفُرُ بك يَسْتَعِينُ في أمره معبوده الذي يعْبُدُهُ من الأوثان دونك

الإشتقاق في كلمة صراط

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
صراط	السرّاط	الصراط، ومعناها الجسر الممدود	والصراط عموما هو العدل المطلق	صراط: هو كل ممر بين نقطتين متناقضتين كضفتي نهر أو قمتي جبلين أو الحق والباطل والضلالة والهداية في الاسلام او الكفر والإيمان

الإشتقاق في كلمة المستقيم

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
المستقيم	قيم - يقيم	إِسْتِقَامَةٌ: مِنْ اعْتَدَالِهِ ، إِسْتِوَائِهِ	الاستقامة " لا تتمّ إلّا إذا تفرّقت السُّبُلُ بالعباد وذهب بهم التَّنَازُعُ ولم تعدّ من آختصاص الله سبحانه	مُسْتَقِيمَةٌ»، كَأَنَّ "الهداية" أصبحت شأنًا بِشْرِيًّا خالصًا

الإشتقاق في كلمة المغضوب

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
المغضوب	غَضِبَ -	الغَضَبُ :	المغضوب عليهم	المغضوب عليهم
	يَغْضَبُ	نَقِيضُ الرِّضَا	هُمُ كل الذين	لأنهم هم: اليهود
			أتاهم هُدى الله	عصوا على
			فأبوا إلا أن	بصيرة؛ معهم
			يكذبوا به ظلماً	علم ولم يعملوا
			وعدواناً.	به

الإشتقاق في كلمة الضالين

كلمة	أصله	صور الإشتقاق	إعجاز دلالي	الشرح
الضالين	ضَلَّ يَضِلُّ	"ضال": السَّدْرُ	الضالِّين هُمُ	والضالون هم:
		الْبَرِّيُّ	كل الذين طلبوا	النصارى لأنهم
			الصِّراط	يتخبطون في
			المُسْتَقِيم	العمل،
			فأضلَّتْهُمُ كَثْرَةُ	فيعملون على
			الشُّبُهَاتِ وَاتَّبَعُوا	جهل وضلال
			نوازع الأهواء	

ج. خلاصة البحث

أن مفهوم الإشتقاق الألفاظ في سورة الفاتحة يحتوي على ثلاثة أقسام: الإشتقاق الصغير/ عام ("ملك" و"مَلَك" بتخفيف اللّام و"مَالِك" اسم الفاعل من "مَلَك") و الإشتقاق الكبير (حمد - مدح) و الإشتقاق الأكبر (السراط - الصراط). و إعجاز المعاني الألفاظ الإشتقاقية في سورة الفاتحة يحتوي على أربعة أقسام: إعجاز البلاغي: (ملك يوم الدين) ثم إعجاز العلمي: (غير المغضوب عليهم و لا الضالين) و إعجاز تشريعي: (إياك نعبد و إياك نستعين) و إعجاز عدد: (الحمد, الله, رب, العالمين, الرحمن, الرحيم, يوم, الدين).

المراجع

- أ. د. فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي, دراسات في علوم القرآن الكريم, (حقوق الطبع محفوظة للمؤلف: الثانية عشرة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م), ط ٢
- محمد راتب النابلسي, موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة, (جادة ابن سينا. الطبعة: الثانية ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م), ط ٢
- الدكتور فريض عوض حيدر, علم الدلالة دراسة نظرية تطبيقية, (القاهرة, مكتبة النهضة المصرية, ١٩٩٩ م) ط ٣٥
- الدكتور خلم خليل, مقدمة لدراسة اللغة, (الإسكندرية, دار المعرفة الجامعة), ط ١٢١
- الدكتور فريض عوض حيدر, علم الدلالة دراسة نظرية تطبيقية, (القاهرة, مكتبة النهضة ال المصرية, ١٩٩٩ م) ط ٣٥
- الدكتور فريض عوض حيدر, علم الدلالة دراسة نظرية تطبيقية, (القاهرة, مكتبة النهضة المصرية, ١٩٩٩ م) ط ٣٥
- محمد بن مكرم بن علي, لسان العرب, دار صادر - بيروت, الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ), ط ٣
- عبد الله درويش, المعاجم العربية مع اعتناء خاص بمعجم "العين" للخليل بن أحمد, (مكتبة الشباب - ١٤٢٤ - ٢٠٠٣),
- أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي, الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية, (دار العلم للملايين - بيروت الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م), ط ٤

- محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور، تهذيب اللغة، (دار إحياء التراث العربي - بيروت الأولى، ٢٠٠١م)، ط ١
- الدكتور عبد الرازق بن حمودة القادوسي، أثر القراءات القرآنية في الصناعة المعجمية تاج العروس نموذجاً، (رسالة دكتوراه بإشراف الأستاذ الدكتور رجب عبد الجواد إبراهيم ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م)، ط ١
- محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور، تهذيب اللغة، (دار إحياء التراث العربي - بيروت الأولى، ٢٠٠١م)، ط ١
- عبد الله درويش، بمعجم "العين" للخليل بن أحمد (مكتبة الشباب)، ط ١
- أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، معجم مقاييس اللغة، (دار الفكر ١٣٩٩-١٩٧٩م)
- عبد الرحمن بن أبي بكر، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، دار الكتب العلمية - بيروت، الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م)، ط ١
- السنة معجم لغوي، من أسرار اللغة في الكتاب والسنة معجم لغوي ثقافي، المكتبة المكية - دار الفتح للدراسات والنشر، سنة النشر: ١٤٢٨ - ٢٠٠٨)، ط ١
- السنة معجم لغوي، من أسرار اللغة في الكتاب والسنة معجم لغوي ثقافي، المكتبة المكية - دار الفتح للدراسات والنشر، سنة النشر: ١٤٢٨ - ٢٠٠٨)، ط ١
- عبد الرحمن بن أبي بكر، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، دار الكتب العلمية - بيروت، الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م)، ط ١
- أحمد بن فارس بن زكريا الرازي أبو الحسين، الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، : دار الكتب العلمية، سنة النشر: ١٤١٨ - ١٩٩٧)، ط ١
- أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، الاشتقاق، دار الجيل، بيروت - لبنان، الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩١م)، ط ١
- أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، دار الفكر - بيروت، ١٤٢٠هـ)، ط ١٤٢٠
- محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، (دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م)، ط ١
- أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (دار الفكر - بيروت، ١٤٢٠هـ)، ط ١٤٢٠

186

- عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، (دار الكتب العلمية – بيروت، الأولى، ١٤١٨ هـ ١٩٩٨ م)، ط ١
- أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، الاشتقاق، (دار الجيل، بيروت – لبنان الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م)، ط ١
- عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، الكتاب سيوبية، (مكتبة الخانجي، القاهرة، الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م)، ط ٣
- عبد الغنى الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف (دار القلم – دمشق – ١٤٠٦ - ١٩٨٦) ط ١