Ajamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab
E-ISSN 2657-2206 / P-ISSN 2252-9926
https://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/index
http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.14.2.409-416.2025

تطبيق الطريق الكلاسيكية في تعليم النحو لطلاب الصف الثامن بمعهد علوم القرآن الإسلامي ميدان

Mawaddah Mumtazah Nasution[1], Zulfiana Herni[2]
[1-2] Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Indonesia
Corresponding Author mawaddahmumtazahnasution@uinsu.ac.id

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث إلى دراسة تطبيق الطرق الكلاسيكية في تعليم اللغة العربية، وخاصة مادة النحو، لطلاب الصف الثامن في معهد العلوم القرآنية بمدينة ميدان. ويركز البحث على طريقة البندوقان التي ما زالت إلى اليوم سمة بارزة في تدريس الكتب التراثية في البيئة الدينية. وقد استخدم البحث المنهج الكيفي الوصفي، وكان نوع البحث دراسة حالة من خلال الملاحظة والمقابلات مع المعلمين والطلاب، من أجل الحصول على صورة أعمق عن فاعلية الطرق الكلاسيكية. وأظهرت نتائج البحث أن الطريقة الكلاسيكية الأكثر استخداما هي البندوقان، لأنها تقدم إسهاما كبيرا في فهم الطلاب عند قراءة الكتب الخالية من الحركات، وخاصة في إتقان قواعد النحو. وصرح المعلم أن هذه الطريقة قادرة على تقديم المادة بشكل منظم ومنهجي، بينما أكد الطلاب أنهم أكثر دافعية ويشعرون بالمساعدة في فهم بنية اللغة العربية. ومن ناحية أخرى، تم اكتشاف بعض أوجه القصور مثل قلة التفاعل النشط، وجو التعلم الرتيب، وصعوبة الطلاب في الحفاظ على التركيز.

الكلمات المفتاحية: الطرق الكلاسيكية، تعليم اللغة العربية، النحو، المعهد الديني

Abstrak

This study aims to examine the application of classical methods in teaching Arabic, particularly grammar (nahwu), among eighth-grade students at Pondok Pesantren Ulumul Qur'an Medan. The main focus of this research is the bandongan method, which remains a distinctive feature of teaching classical Islamic texts (kitab kuning) in pesantren. This research employed a descriptive qualitative approach, using a case study through observation and interviews with teachers and students to gain deeper insights into the effectiveness of classical methods. The findings reveal that the most frequently used method is bandongan, as it significantly contributes to students' understanding of reading unvowelled texts, especially in mastering grammatical rules. Teachers stated that this method allows the material to be delivered systematically and coherently, while students expressed feeling more motivated and supported in comprehending the structure of the Arabic language. On the other hand, several weaknesses were identified, such as limited active interaction, a monotonous learning atmosphere, and students' difficulties in maintaining concentration.

Keywords: Classical Method, Arabic Language Learning, Nahwu, Pesantren

Under the License CC BY-SA 4.0
Copyright© 2025, 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

أ. مقدمة

إن للغة العربية مكانة عظيمة في التراث العلمي الإسلامي، لأنها تعد اللغة الثانية بعد اللغة الأم (Nuha, 2024). فهي ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي مفتاح لفهم تعاليم الإسلام من خلال القرآن الكريم والحديث الشريف وكنوز التراث الكلاسيكي للعلماء (Roihan Al-Farizi & dkk, 2024). إن الفهم العميق للغة العربية يمكّن المسلم من الوصول إلى مصادر الدين بشكل أصيل وشامل. وتحتل دراسة اللغة

العربية في المعاهد الدينية مكانة مركزية في تكوين الفهم الديني للطلاب (Santi Kusumawardani & dkk, 2022). وكأداة أساسية، يعد علم النحو أساسا مهما حتى يتمكن الطالب من فهم الكتب التراثية والنصوص الدينية بدقة (Anam & Jasminto, 2025). وفي هذا السياق، يعتبر علم النحو أحد أهم العلوم، لأنه يقوم بدور القاعدة النحوية التي تضبط بنية الجملة ودلالتها في النصوص العربية (Fitri et al., 2022). ومن دون إتقان النحو يواجه الطالب صعوبة في تفسير آيات القرآن أو فهم الكتب التراثية التي تمثل السمة البارزة في التعليم الديني (Abdurrahman Addawami et al., 2024).

وفي ظل تيارات العولمة وتحديث التعليم، تواجه المعاهد الإسلامية التقليدية في إندونيسيا تحديات معقدة. فمن جهة، يطلب من هذه المعاهد المحافظة على المناهج الكلاسيكية التي أسست التراث العلمي الإسلامي(Mawaddah, 2022). عبر القرون، مثل منهج البنْدُوغان، والسُّورُوجان، وحفظ المتون، ومناقشة الكتب، وهي مناهج أثمرت علماء كبارا في الأرخبيل. ومن جهة أخرى، تواجه المعاهد مطالب التكيف مع أساليب التعليم الحديثة حتى لا يكون التعليم رتيبا وليكون أقرب إلى فهم الطلاب المعاصرين (Fara Suci & Moh. Syaifudin, 2024).

إن تطبيق الطرق الكلاسيكية في تعليم اللغة العربية، خصوصا النحو، غالبا ما ينظر إليه على أنه يدرّب على المثابرة والانضباط ودقة الفهم للنصوص الأصلية (Mahmuddin, 2020). ولكن في المقابل، يرى كثيرون أن هذه الطرق تفتقر إلى التنويع وتسبب الملل، وخاصة عند الطلاب من الجيل الرقمي الذين اعتادوا على أساليب التعلم التفاعلية (Mahmuddin, 2024). وقد أكدت أبحاث السنوات الأخيرة هذه الحقيقة؛ إذ أثبتت أن الطرق الكلاسيكية ما زالت ذات صلة في الحفاظ على التراث، لكنها تحتاج إلى تطوير لتكون أكثر فاعلية في ترسيخ فهم النحو في العصر الحديث (Wijaya et al., 2023).

ويعد معهد العلوم القرآن ميدان واحدا من المؤسسات التعليمية الإسلامية التي ما زالت تحافظ على الطرق الكلاسيكية في تدريس اللغة العربية. فهذا المعهد لا يعرف فقط كمركز لتعليم القرآن، بل هو أيضا مؤسسة تسعى إلى الموازنة بين التراث الكلاسيكي وحاجات الطلاب المعاصرين. ولذلك فإن اختيار الباحث لهذا المكان لم يكن بلا سبب، بل لأن للمعهد تاريخا طويلا، وتراثا علميا قويا، وطلبة الصف الثامن الذين يمثلون موضوع البحث، وهم في مرحلة مهمة من مراحل إتقان النحو. كما أن هذا المكان يمثل نموذجا لرؤية كيفية تطبيق الطرق الكلاسيكية الموروثة مثل السوروجان والبندوقان وحفظ المتون ومناقشة الكتب في تعليم النحو للطلاب في العصر الحديث.

ومن هنا تنبع أهمية دراسة تطبيق الطرق الكلاسيكية في تعليم اللغة العربية. وقد ركز البحث على علم النحو، لأن النحو يمثل الأساس الذي يميز بين مستوى الطالب في فهم النصوص العربية. فالطالب الذي يتقن النحو يسهل عليه دراسة التفسير والحديث والفقه، بينما الطالب الضعيف في النحو يواجه عقبات كبيرة في دراساته الإسلامية المتقدمة. ومن ثم فإن نجاح تعلم النحو يعد معيارا مهما في قياس فاعلية المنهج الدراسي في المعاهد الدينية. وبناء على ذلك، ظهرت بعض الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الطرق الكلاسيكية في تعليم اللغة العربية، وهي:

أولا: البحث بعنوان "مشكلات تعلم النحو باستخدام الطريقة الكلاسيكية بالخط العربي الجاوي في العصر الحديث" الذي أجرته سِتِّي لمعة المودة. وقد هدف البحث إلى بيان مشكلات تعلم النحو باستخدام الطريقة الكلاسيكية بالخط الجاوي في العصر الحديث في معهد مهاده الطلبة بتِغَل، وكذلك إلى معرفة نقاط القوة والضعف فيها (Mawaddah, 2022). وكان نوع البحث ميدانيا باستخدام المنهج

الوصفي الكيفي الذي يهدف إلى تصوير وشرح وتفسير الظواهر أثناء الدراسة (Mawaddah, 2022). ومن نتائج البحث أن المشكلات تنقسم إلى لغوية وغير لغوية (Mawaddah, 2022). أما اللغوية فتشمل مشكلات صوتية، وصرفية، ومعجمية، وإعادة تركيب (Mawaddah, 2022). وأما غير اللغوية فتشمل ضعف إتقان اللغة المستهدفة، وضعف قدرة الطلاب على الكتابة بالخط الجاوي، وصعوبة فهم النصوص فهما كاملا (Mawaddah, 2022).

ثانيا: البحث بعنوان "طريقة التعليم الكلاسيكي لعلم الصرف لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة أُنسيق وُنُسُبُو" الذي أجراه أحمد رُؤيس ورفعة حندون فرحيصية ونُرُول عزيزة وفَرَح فائدة. وكان الهدف من البحث وصف تدريس علم الصرف باستخدام الطرق الكلاسيكية المعمول بها في المعاهد الدينية (Rois et al., 2023). وأجري البحث في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة أُنسيق وُنُسُبُو (Rois et al., 2023). وكان نوع البحث ميدانيا بمنهج كيفي، وجُمعت البيانات بالمقابلة والملاحظة والتوثيق (Rois et al., 2023). وكان الباحث نفسه أداة البحث بوضع الإرشادات لجمع البيانات (Rois et al., 2023). واعتمد تحليل البيانات على أسلوب التثليث (Rois et al., 2023). وأسفر البحث عن نتائج متعلقة بالعوامل المساعدة والمعيقة لتطبيق الطريقة الكلاسيكية في تعليم علم الصرف (Rois et al., 2023).

ثالثا: البحث بعنوان "استكشاف استعمال اللغة العربية الكلاسيكية في تعليم اللغة العربية المعاصرة: التحديات والفرص" الذي أجرته بُجى رحمة. وقد تناول البحث التحديات والفرص في دمج اللغة العربية الكلاسيكية في تدريس اللغة العربية المعاصرة، مع التركيز على أثر ذلك في قدرة الطلاب اللغوية وفهمهم الثقافي (Rahmah, 2025). وباستخدام منهج دراسة الحالة، شمل البحث مقابلات نوعية وملاحظات صفية لتقييم كيفية إسهام تعليم اللغة العربية الكلاسيكية في تحسين فهم الطلاب للغة العربية المعاصرة، مع تحديد التحديات مثل تعقيد القواعد والمفردات غير المرتبطة بالتواصل اليومي (Rahmah, 2025). وقد بينت النتائج أن اللغة العربية الكلاسيكية تنمي الفهم اللغوي والثقافي للطلاب، لكن التحدي الرئيس يكمن في صعوبة القواعد وضعف تفاعل الطلاب (Rahmah, 2025). ومع ذلك أبرز البحث الفرص في تنمية المهارات الأكاديمية وتعميق التقدير للأدب والثقافة العربية (Rahmah, 2025). وأوصى ببرنامج دراسي متكامل يعتمد على استراتيجيات تعليمية سياقية لزيادة دافعية الطلاب وفهمهم، وجسر الفجوة بين العربية الكلاسيكية والمعاصرة من أجل تجربة تعليمية أكثر شمولية (Rahmah, 2025).

ب. منهجية البحث

في هذا البحث استخدم الباحث المنهج الكيفي الوصفي. والمنهج الكيفي الوصفي هو منهج يهدف إلى فهم الحقائق المتعلقة بما يعيشه موضوع البحث (Adinda & Fahrurrozi.S, 2025). وقد اختير هذا المنهج لفهم تطبيق الطرق الكلاسيكية في تعليم اللغة العربية في معهد العلوم القرآنية بمدينة ميدان، خاصة في مادة النحو، ولأن هذا البحث يركز أكثر على فهم السياق والخبرة العميقة لكل من المعلم والطلاب فيما يتعلق بالطرق المطبقة. أما نوع البحث فهو دراسة حالة، لأن هذا البحث يركز على صف واحد بوصفه الموضوع الرئيس للحصول على صورة دقيقة وسياقية عن تعليم اللغة العربية. وتم اختيار عينة مصادر البيانات بطريقة هادفة، وكان موضوع هذا البحث طلاب الصف الثامن في معهد العلوم القرآنية بمدينة ميدان.

أما البيانات التي حصل عليها هذا البحث فقد جاءت من مصدرين: البيانات الأولية والبيانات الثانوية. وجمعت البيانات من خلال الملاحظة المباشرة، والمقابلات مع المعلمين والطلاب، وكذلك التوثيق. وتم تحليل البيانات عبر مراحل تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج، والتحقق منها. وأما التحقق من صحة البيانات فتم باستخدام التثليث في المصادر، وفي المكان، وفي الزمن. وقد اختيرت هذه الطريقة لأنها قادرة على تصوير الظاهرة بصورة طبيعية وفقا لظروف الميدان من غير أي تلاعب بالمتغيرات (Intan & Jamil, 2024).

ج. نتائج البحث و مناقشتها

الطرق الكلاسيكية في تعليم اللغة العربية

ذكر الشيخ هاشم أشعري في كتابه "التربية الخلقية الخاصة بالمعهد الديني" أن الطريقة الكلاسيكية في تعلم اللغة العربية هي منهج تقليدي يركز على الحفظ والقراءة وفهم معاني النصوص تحت إشراف المعلم (K.H. Hasyim Asy'ari, 2017). وهدفها تنمية الدقة والمثابرة والفهم العميق لبنية اللغة العربية ومعاني النصوص الدينية (K.H. Hasyim Asy'ari, 2017). وفي التطبيق يدرب الطلاب على فهم اللغة العربية بعمق من خلال وسائل متعددة مثل البندوقان والسوروجان والتلقي، حيث يكون المعلم هو المصدر الرئيس للعلم، ويقوم الطلاب بالحفظ والاستماع ودراسة النصوص المقررة (K.H. Hasyim Asy'ari, 2017). ولأن التربية هي جهد مقصود ومنظم لتحقيق جو تعليمي وعملية تعلمية تساعد الطلاب على تنمية قدراتهم وشخصياتهم وعقولهم وأخلاقهم ومهاراتهم اللازمة لأنفسهم ولمجتمعهم (Hazmi & Rasyid, 2023). وفيما يلي أنواع الطرق الكلاسيكية في تعليم اللغة العربية:

أولا: طريقة السوروجان. كلمة "سوروجان" مأخوذة من الكلمة الجاوية "سوروج" التي تعني التقديم (Asyrofiyah & dkk, 2024). ووفق كتب تاريخ التربية الإسلامية، فطريقة السوروجان هي أن الطالب يقدم كتابا للشيخ ليقرأه أمامه (Asyrofiyah & dkk, 2024). ويرى بعض الباحثين أن هذه الطريقة تعطي الطلاب فرصة للتعلم الفردي حسب قدراتهم، وبمعنى آخر فهي نظام تعليم خاص يقوم فيه الطالب بعرض كتابه على الشيخ مباشرة (Asyrofiyah & dkk, 2024).

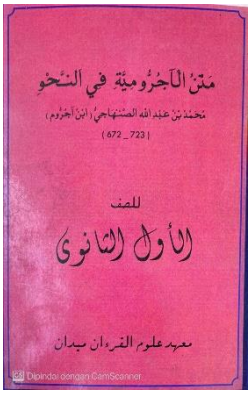
ثانيا: طريقة البندوقان. وهي أن يقرأ الشيخ كتابا تراثيا معينا، بينما يضع الطلاب معاني على هوامش كتبهم (Asyrofiyah & dkk, 2024). وتسمى أيضا بطريقة "الوتونان"، حيث يقوم الشيخ أو الأستاذ بقراءة النصوص وشرحها وتفسيرها ومناقشتها باللغة العربية، بينما يستمع الطلاب ويكتبون ملاحظاتهم سواء المعاني أو الشروح على كلمات الشيخ (Asyrofiyah & dkk, 2024).

ثالثا: منهج الحلقة. والحلقة هي نشاط تعليمي يجلس فيه المعلم أمام طلابه ليشرح مادة أو يدرس كتابا تراثيا، ويجلس الطلاب عادة في نصف دائرة (Radja, 2025).

رابعا: طريقة المشاورة. وهي وسيلة تعليمية تهدف إلى حل المشكلات بالاعتماد على آراء الطلاب (Herumahmudin, 2022). كما أن المناقشة تنمي تفكير الطالب وتشجعه على إبداء رأيه في مسائل قد لا تحل بجواب واحد بل تحتاج إلى علم ومعرفة واسعة لإيجاد الطريق الأمثل (Herumahmudin, 2022). فالمشاورة ليست مجرد حوار أو مناقشة، بل هي وسيلة للوصول إلى الحلول للمشكلات المطروحة (Herumahmudin, 2022).

تطبيق الطرق الكلاسيكية (مادة النحو) في معهد العلوم القرآنية بمدينة ميدان

بناء على نتائج المقابلات مع أستاذ مادة النحو في معهد العلوم القرآنية بميدان، تبين أن تعليم اللغة العربية، وخاصة النحو، ما زال يعتمد كثيرا على الطرق الكلاسيكية. ومن بين هذه الطرق، تعد طريقة البندوقان الأكثر استخداما في التعليم. وأوضح المعلم أن اختيار هذه الطريقة لأنها فعالة في إعطاء الطلاب فهما شاملا، خاصة عند دراسة كتب النحو الأساسية مثل "الآجرومية". وفي التطبيق يقوم المعلم بقراءة النص وشرحه مباشرة أمام الطلاب، بينما يستمعون باهتمام ويكتبون الملاحظات والمعاني الجانبية في كتبهم.



كتاب تعليم النحو لطلاب معهد العلوم القرآن ميدان

وأشار المعلم إلى أن لطريقة البندوقان مزايا عديدة تجعلها ما زالت مناسبة حتى اليوم. فهي تتيح فهما كاملا لأن الشرح يأتي مباشرة من المعلم صاحب الاختصاص. وبذلك لا يقتصر الطلاب على القراءة الآلية، بل يحصلون على التفسير الصحيح وفقا للتقاليد العلمية في المعهد. كما أن الطريقة فعالة لأنها تشمل عددا كبيرا من الطلاب في وقت واحد. وأكد المعلم أيضا أن البندوقان يغرس في الطلاب الانضباط والصبر لأنهم مطالبون بالتركيز وتسجيل الشرح بدقة.

وأضاف المعلم أن للبندوقان قيمة خاصة في حفظ التراث العلمي للمعاهد، فهي ليست مجرد وسيلة تعليمية، بل إرث متوارث من العلماء منذ القدم. ومن ثم فإن استمرار تطبيق هذه الطريقة في معهد العلوم القرآنية يعتبر أمرا ضروريا، مع إمكانية دمجها بطرق أخرى لتناسب احتياجات الطلاب المعاصرين.

وأظهرت نتائج مقابلات مع طلاب الصف الثامن أيضا استجابات إيجابية نحو تعلم النحو بطريقة البندوقان. فقد صرح أغلبهم أنهم يحبون مادة النحو لأنها تساعدهم على فهم بنية اللغة العربية بشكل أفضل، مما يسهل عليهم قراءة الكتب التراثية وفهم القرآن والحديث. وأكدوا أن هذه الطريقة مفيدة جدا لأنها توفر لهم شرحا مباشرا من المعلم دون الحاجة إلى البحث عن مصادر أخرى قد تربكهم. كما أن الجو الجماعي في البندوقان يزيد من دافعيتهم، لأن الجميع يتعلم بالوتيرة نفسها ويستفيد من توجيه المعلم بشكل جماعي.

ومن جانب الطلاب، أبرزت هذه الطريقة شعورا بالتعاون والتآزر في التعلم. فقد وجدوا أن فهمهم لكتب النحو أصبح أسهل بفضل الشرح المنظم والأمثلة الواضحة من المعلم. كما أشاروا إلى أن طريقة البندوقان تجعلهم أكثر تعودا على قراءة النصوص الخالية من الحركات، وهو ما يميز التعليم في المعاهد الدينية، ويمنحهم ثقة أكبر عند مواجهة نصوص عربية أكثر تعقيدا.

ومع ذلك، فإن المعلم والطلاب يدركون بعض أوجه القصور في هذه الطريقة. فقد ذكر المعلم أن البندوقان قد يجعل الطلاب أقل نشاطا، لأن دورهم يقتصر على الاستماع والكتابة دون فرص كثيرة للأسئلة أو المناقشة. بينما أشار بعض الطلاب إلى أنهم يجدون صعوبة في الحفاظ على التركيز خاصة عند طول مدة الدرس. كما ذكروا أن هذه الطريقة تصبح مملة إذا لم تدعم بأنشطة إضافية.

وقد اعترف بعض الطلاب بأنهم يواجهون صعوبة في الحفاظ على الانتباه طويلا، لأن هذه الطريقة تتطلب تركيزا عاليا ومهارة في الاستماع المتواصل. وهناك من تمنى أن تدعم الطريقة بأنشطة مثل المناقشة أو حل التمارين، حتى لا يقتصر الفهم على الاستماع فقط بل يشمل التطبيق العملي. ومع ذلك، فهم يرونها عموما الطريقة الأنسب للتعليم في المعهد والأكثر فاعلية في مادة النحو التي تعتبر صعبة.

واتفق المعلم والطلاب على أن هذه النقائص يمكن التغلب عليها بخطوات بسيطة مثل تخصيص وقت للأسئلة في نهاية الدرس، أو عقد مناقشات صغيرة بين الطلاب، أو إعطاء تدريبات عملية على ترجمة النصوص. وبهذه الخطوات يمكن المحافظة على طريقة البندوقان بوصفها الطريقة الأساسية المتوافقة مع التراث، وفي الوقت نفسه جعلها أكثر مناسبة لحاجات الطلاب في العصر الحالي.

جدول ملخص لميزات وعيوب وحلول بديلة لطريقة البندوقان لطلاب الصف الثامن بمعهد العلوم القرآنية ميدان:

الجانب	المزايا	العيوب	الحلول البديلة
دور المعلم	يشرح النصوص بسلطة علمية و بشكل منظم وفق تقاليد المعهد	الطلاب سلبيون غالبا يقتصر دورهم على الاستماع والكتابة	أن يتيح المعلم وقتا للأسئلة أو يضيف تدريبات تفاعلية في نهاية الدرس
دور الطلاب	يشعرون أنهم متبوعون مباشرة ثقتهم بقراءة النصوص	بعضهم يجد صعوبة في التركيز لفترات طويلة	تقسيم الدروس إلى أجزاء أقصر لتجنب الإطالة
جو التعلم	ينمي روح الجماعة والدافيعية من خلال التعلم الجماعي	قد يصبح رتيبا إذا اقتصر على القراءة والكتابة فقط	إدخال مناقشات جماعية صغيرة أو تدريبيات ترجمة مشتركة
نتائج التعلم	الطلاب يفهمون بنية النحو بشكل أساسي و تطبيقي	الفهم غير عميق إذا غابت التدريبيات الإضافية	إضافة تدريبيات فردية أو تقييمات دورية لتعزيز الفهم

د. خلاصة

بناء على نتائج البحث حول تطبيق الطرق الكلاسيكية في تعليم اللغة العربية (مادة النحو) لطلاب الصف الثامن في معهد العلوم القرآنية بمدينة ميدان، يمكن الاستنتاج أن طريقة البندوقان ما زالت هي الطريقة الأساسية المستخدمة في عملية التعليم. وقد تم اختيار هذه الطريقة لفعاليتها في عرض مادة النحو بشكل منظم وشامل، ولأنها متوافقة مع التراث العلمي للمعاهد الدينية المتوارث عبر الأجيال.

وأظهرت نتائج المقابلات مع المعلم أن طريقة البندوقان قادرة على توجيه الطلاب لفهم كتب النحو الأساسية مثل "الآجرومية" بطريقة أكثر انتظاما. بينما عبر الطلاب عن حبهم لتعلم النحو بهذه الطريقة لأنها تجعلهم أكثر ثقة في قراءة الكتب الخالية من الحركات، كما تنمي لديهم روح التعاون في التعلم. وهذا يثبت أن طريقة البندوقان ليست مجرد وسيلة لنقل المعرفة، بل هي أيضا ذات قيمة تراثية وتساهم في تكوين شخصية الطلاب.

ومع ذلك، كشف البحث أيضا عن بعض أوجه القصور في تطبيق طريقة البندوقان، مثل محدودية التفاعل النشط بين المعلم والطلاب، وصعوبة الطلاب في الحفاظ على التركيز، وميل جو التعلم إلى الرتابة. غير أن هذه النقائص يمكن تجاوزها باستراتيجيات بسيطة، مثل تخصيص وقت للأسئلة، أو إجراء مناقشات صغيرة، أو إعطاء تدريبات فردية وتقييمات دورية.

المراجع

Abdurrahman Addawami, A., Saifullah, I., Nasrullah, Y. M., & Usman, A. T. (2024). Application Of The Amtsilati Method In Nahwu Shorof Learning In Improving Yellow Book Reading Skills. *JICN: Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara*, *1*(4), 5896–5914. https://jicnusantara.com/index.php/jicn

Adinda, D., & Fahrurrozi.S. (2025). مشكلات ترجمة النصوص العربية و حلولها البديلة لطلاب في مدرسة الثانوية. *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal*, *5*(1), 97–112. https://doi.org/https://doi.org/10.31869/afl.v5i1.6713

Anam, K., & Jasminto. (2025). Implementasi Pembelajaran Nahwu dan Shorof dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning dengan Menggunakan Metode 33 di Pondok Pesantren Al-Hasyim Mayangan Jogoroto Jombang. *De_Journal: Dharmas Education Journal*, *6*(1), 260–267. http://ejournal.undhari.ac.id/index.php/de_journal

Asyrofiyah, I., & dkk. (2024). Efektivitas Penerapan Metode Sorogan dan Bandongan dalam Pembelajaran Kitab Kuning di PP. Darul Qur'an Kota Mojokerto. *Al-Afkar: Journal For Islamic Studies*, *7*(3), 26–36. https://doi.org/https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v7i3.1296

Fara Suci, & Moh. Syaifudin. (2024). Inovasi dalam Pengajaran Bahasa Arab: Menggunakan Aplikasi dan Platform Online untuk Pembelajaran Nahwu yang Lebih Menarik. *Journal of Practice Learning and Educational Development*, *4*(4), 322–329. https://doi.org/10.58737/jpled.v4i4.319

Fitri, Abbas, Wahidah, F., & Gaffar, A. (2022). Metode Pembelajaran Nahwu Sharaf Di Pondok Pesantren Hidayatullah Putri Kendari. *Dirasah: Jurnal Pendidikan Islam*, *3*(1), 17–22. http://ejournal.iainkendari.ac.id/dirasah

Hazmi, D., & Rasyid, H. A.-. (2023). Pengembangan Media Kantong Mufrodat dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Kelas IX SMP IT Ummi Ayuni Perbaungan. *Manazhim*, *5*(2), 880–892. https://doi.org/10.36088/manazhim.v5i2.3540

Herumahmudin. (2022). *Pelaksanaan Metode Musyawarah Dalam Memahami Kitab Kuning di Pondok Pesantren Tarbiyatut Tholabah Kranji Paciran Lamongan*. Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Intan, & Jamil, K. (2024). Report method and its Application in Memorizing Arabic Vocabulary among Islamic Middle School Students. *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal*, *4*(1), 135–148. https://doi.org/10.31869/afl.v4i1.5491

K.H. Hasyim Asy'ari. (2017). *Pendidikan Karakter Khas Pesantren (Adabul 'Alim wa Al-Muta'allim)* (edisi ke 3). Tira Smart.

Mahmuddin, R. (2020). *Journal Of.* الطريقة المثلى في تعليم القواعد النحوية للمبتدئين و المتقدمين لغير الناطقين بها *Islamic Studies*, *1*(1), 85–96.

Mahmuddin, R. (2024). نظرية الوحدة في أساليب تعليم القواعد النحوية. *Journal Of Islamic Studies*, *5*(1), 87–98.

Mawaddah, S. L. (2022). Problematika Pembelajaran Nahwu Menggunakan Metode Klasik Arab Pegon di Era Modern. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *4*(2), 102–119. https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.12976

Nuha, U. (2024). Pembelajaran Qawaid Nahwu Di Pondok Pesantren Gunungkidul: Sebuah Potret Buku Ajar Dan Metode Pembelajarannya. *Educatia: Jurnal Pendidikan Dan Agama Islam*, *14*(1), 96–118.

Radja, M. (2025). *Penerapan Metode Halaqah Dalam Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Modern Al-Husainy Tangerang Selatan*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Rahmah, P. (2025). Eksplorasi Penggunaan Bahasa Arab Klasik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Modern: Tantangan dan Peluang. *Jalsat: Journal Of Arabic Language Studies And Teaching*, *5*(1), 17–36.

Roihan Al-Farizi, A., & dkk. (2024). Penerapan Pembelajaran Nahwu Shorof Menggunakan Lagu Manhaji. *Lughati: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *1*(2), 173–191. https://doi.org/10.23917/profetika.v19i2.8120

Rois, A., Farhisiyati, R. H., Azizah, N., & Faida, F. (2023). Metode Pembelajaran Klasikal Ilmu Shorof Pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab FITK UNSIQ WONOSOBO. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *07*(01), 116–129. https://doi.org/10.32699/liar.v7vi1.4615

Santi Kusumawardani, E., & dkk. (2022). Implementasi Metode Lalaran Nadzham Dalam Pembelajaran Ilmu Nahwu di Pondok Pesantren Al-Barkah Al-Islamiyah Tangerang Selatan. *Muhibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *2*(2), 103–114.

Wijaya, M., Faridy, & Nurul, M. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Improve pada Materi Nahwu dalam Meningkatkan Maharoh Qiro'ah Santri di Pondok Pesantren. *Communautaire: Journal Of Community Service*, *2*(2), 126–134.

'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab publishes fully open-access journals, which means that all articles are available on the internet to all users immediately upon publication provided the author and the journal are properly credited.
'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab operates under articles of this journal licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0. This allows for the reproduction of articles, free of submissions charge, with the appropriate citation information. All authors publishing with the 'AJamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab accept these as the terms of publication.

OPEN ACCESS