



## 'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

Available Online at <http://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy>

Volume 11 , No. 1, Juni 2022, 104-117

DOI: <http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.11.1.104-117.2022>

### Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Youtube (Madrassa اسمي المفقود للبنات) Kajian Pragmatik

Lalu Muhamad Rusdi Fahrizal<sup>1a</sup>, Eqi Safitri<sup>2b</sup>

<sup>1,2</sup>, Magister Bahasa dan Sastra Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia.

Email: <sup>a</sup>[jalor715@gmail.com](mailto:jalor715@gmail.com) <sup>b</sup>[safitrieqi23@gmail.com](mailto:safitrieqi23@gmail.com)

| Article Info                                                 | ABSTRACT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Received:<br>2021-08-5                                       | <i>The purpose of this study is to describe what forms of expressive speech acts are in the Madrasa video with the theme اسمي المفقود للبنات. It also aims to find out the meaning of the speech in the video. By examining this, the researcher finds out what forms of expressive speech acts are in the video. In this study the researchers used the method used was a qualitative description method. The data used in this study were sourced from oral speech and written speech in a video entitled اسمي المفقود للبنات on the Madrasa YouTube channel. The method of data collection is done by using listening techniques and recording existing utterances. The results of this study resulted in the form of locutionary speech acts, namely: thanking, afraid, reassuring, happy, complaining and sad. In this video tell how the stories with animals. In this video channel, it doesn't only discuss one theme, because YouTube has a lot of themes. In this study, the author only focused on اسمي المفقود للبنات because this theme is more popular than others.</i> |
| Revised:<br>2022-06-10                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Accepted:<br>2022-06-27                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Keywords:</b> Pragmatics; expressive speech acts; youtube |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### ABSTRAK

Adapun Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan apa apa saja bentuk tindak tutur ekspresif dalam video madrasa yang bertema اسمي المفقود للبنات. Juga bertujuan untuk mengetahui maksud tuturan dalam video tersebut. Dengan meneliti ini peneliti mengetahui apa saja-saja bentuk *tindak* tutur ekspresif dalam video tersebut. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan Metode yang digunakan ialah metode deskripsi kualitatif. Data yang dipakai dalam penelitian ini bersumber dari ujaran lisan dan ujaran tertulis video yang berjudul اسمي المفقود للبنات pada saluran YouTube madrasa. Cara pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan teknik menyimak dan mencatat ujaran yang ada. Hasil dari Penelitian ini menghasilkan bentuk tindak tutur lokusi yakni: mengucapkan terimakasih, takut, menakutkan, bahagia, mengeluh dan sedih. Dalam video ini menceritakan bagaimana kisah- kisahnya dengan hewan hewan. Dalam video channel ini tidak hanya membahas satu tema saja, karena youtube ini sangat memiliki berbagai tema. Pada penelitian ini, penulis hanya pada اسمي المفقود للبنات saja karena tema ini lebih populer banyak ditonton dari yang lain.

---

**Kata kunci:** *Pragmatik; tindak tutur ekspresif; youtube*

---

## **A. Pendahuluan**

Bahasa sebagai alat untuk berinteraksi yang bentuknya terstruktur dalam bentuk satuan-satuan, seperti kata, kelompok kata, klausa, serta bentuk kalimat yang diungkapkan dalam bentuk lisan dan tulisan. Menurut Richards dalam bukunya, bahasa ialah suatu sistem komunikasi makhluk sosial yang diungkapkan melalui susunan suara atau ungkapan dalam bentuk tulisan yang terstruktur untuk membuat satuan yang lebih besar, seperti morfem, kata, bahkan kalimat.<sup>1</sup>

Bahasa sebagai sebuah kunci yang paling utama dalam bentuk komunikasi yang dimiliki dan digunakan oleh manusia sebagai alat interaksi dengan sesama di sekitar lingkungan hidupnya. Eksistensi bahasa hampir meliputi segala bidang kehidupan karena segala sesuatu yang dihayati, dialami, dirasakan, dan dipikirkan oleh seseorang hanya dapat diketahui orang lain jika telah diungkapkan dengan bahasa. Dengan demikian bahasa tetap tidak terlepas dari konteks atau situasi yang ada pada saat bahasa itu disampaikan. Dengan berdasarkan konteksnya, tindak tutur sangat erat kaitannya dengan konsep pragmatik bahwa sebuah tuturan itu dilihat dari konteksnya. Pragmatik melihat bahasa sebagai tuturan yang diucapkan antara penutur dan mitra tutur

Pragmatik adalah bidang studi tentang hubungan antara bahasa dan konteksnya yang merupakan dasar dari penentuan pemahamannya.<sup>2</sup> Leech menjelaskan bahwa pragmatic adalah studi tentang makna dalam hubungannya dengan situasi-situasi ujar yang meliputi penyapa dan pesapa, konteks sebuah tuturan sebagai bentuk tindakan verbal. Di dalam kajian pragmatik meliputi faktor-faktor yang mendorong pilihan bahasa dalam interaksi sosial dan pengaruh pilihan tersebut pada mitra tutur. Di dalam teori, kita dapat mengungkapkan sesuatu sesuka kita. Di dalam aplikasinya, kita harus mentaati sejumlah aturan-aturan sosial (sebagian besarnya tidak disadari) yang harus kita ikuti. Sedangkan menurut Verhaar, pragmatik adalah salah satu dari cabang ilmu linguistik yang mengkaji tentang apa yang termasuk struktur bahasa sebagai alat komunikasi antara penutur dan pendengar, dan sebagai pengacuan tanda-tanda bahasa pada hal-hal “ekstralingual” yang dibicarakan. Sedangkan menurut Purwo mendefinisikan pragmatik sebagai telaah mengenai makna tuturan *utterance* menggunakan makna yang terikat konteks. Sedangkan memperlakukan bahasa

---

<sup>1</sup>Richards, Plat, Longman Dictionary of Applied Linguistics, Harlow: Longman, 1985 hal 153

<sup>2</sup>Stephen C. Levinson, Pragmatics, Cambridge: Cambridge University Press, 1992 hal 21

secara pragmatik ialah memperlakukan bahasa dengan mempertimbangkan konteksnya, yakni penggunaannya pada peristiwa komunikasi

Tindak tutur merupakan suatu tindakan yang ditampilkan dengan menghasilkan sesuatu tuturan yang akan mengandung tiga tindakan yang saling berhubungan. Dalam bentuk tindak tutur tersebut yang lebih menonjol adalah dilihat makna atau arti tindakan dalam tuturannya. Searle dalam bukunya *speech acts: an essay in the philosophy of language* mengekemukakan bahwa dalam bentuk pragmatis setidaknya tidaknya ada tiga bentuk tindakan yang bisa dilakukan oleh seseorang penutur yaitu: Yang pertama adalah tindak lokusi, yang merupakan bentuk suatu tindakan dasar tuturan atau menghasilkan ungkapan linguistik yang bermakna. Yang kedua adalah tindak ilokusi yang merupakan sebuah tuturan yang fungsinya untuk mengatakan atau menginformasikan sesuatu, dapat juga dipergunakan untuk melakukan sesuatu. Dan yang ketiga adalah tindak perlokusi yang merupakan ungkapan dalam bentuk tuturan yang diutarakan oleh seseorang seringkali mempunyai daya pengaruh *perlocutionary force* atau pengaruh bagi pendengar.

Pada penelitian ini penulis mengambil objek dalam youtube yang dipublikasikan oleh channel madrasa dengan tema "اسمي المفقود" ada 5000 video yang telah dipublikasikan dalam channel ini, pada penelitian ini hanya mengkhususkan pada tema "اسمي المفقود". Dalam video ada juga memiliki berbagai macam ilmu bermanfaat seperti ilmu nahwu dan sharaf, kaidah kaidah bahasa arab tokoh tokoh islam dan sastra, percakapan sehari-hari dll dengan menggunakan bahasa arab. Dalam video ini, banyak terdapat ungkapan-ungkapan dan tutur-tuturan yang sangat menarik untuk dikaji. Video ini sudah memiliki subscribe dan like yang sangat banyak dan telah ditonton berkali-kali oleh semua pengguna media. Karena video ini sudah populer sejak dua tahun yang lalu. Pada tema "اسمي المفقود" memiliki 16 video dan peneliti mengkhususkan hanya meneliti 8 video saja dengan menggunakan teori tindak tutur ekspresif kajian pragmatik. Video yang diteliti adalah :

اسمي (ت-ب) اسمي المفقود للبنات حرف (حرف ا) اسمي المفقود للبنات  
اسمي (ذ-د) اسمي المفقود للبنات (خ) اسمي المفقود للبنات حرف (غ-ع) المفقود للبنات  
اسمي المفقود للبنات (ش-س) اسمي المفقود للبنات حرف (ز-ر) المفقود للبنات حرف  
(النهاية)

## ***B. Pembahasan dan Hasil Penelitian***

Kita telah mengetahui cara dimana kita menginterpretasikan makna dari sebuah ujaran dalam hal apa yang akan disampaikan pembicara. Kita belum membahas fakta bahwa kita biasanya mengetahui bagaimana pembicara bertujuan agar kita mengetahui atau menginterpretasikan fungsi dari apa yang dikatakan. Dalam artian yang sangat luas, kita biasanya dapat mengetahui tipe tindakan yang dilakukan oleh pembicara melalui sebuah tuturan. Kita memakai istilah **tindak tutur** untuk menggambarkan tindakan seperti “meminta bertanya atau menginformasikan. Kita bisa mengartikan tindak tutur sebagai tindakan yang dilakukan oleh pembicara melalui sebuah tuturan sebuah tuturan.”<sup>3</sup>

### **Tindak Tutur Ekspresif**

Ilokusi dalam tindak tutur dapat digolongkan menjadi lima jenis oleh Searle. Adapun dari kelima jenis itu adalah tindak tutur representatif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklarasi<sup>4</sup>. Dalam penelitian ini pembahasan fokus pada kajiannya dalam hal tindak tutur ekspresif saja. Tindak tutur ekspresif menjelaskan bahwa tindak ekspresif adalah tindak tutur yang menyangkut perasaan dan sikap. Sedangkan menurut Rustono yang mendefinisikan bahwa tindak tutur ini disebut juga dengan tindak tutur evaluatif. Pendapatnya bisa dikatakan hampir sama dengan pendapat Dardjowidjojo yang menjelaskan bahwa tindak ujaran ekspresif dipakai oleh pembicara apabila seseorang ingin mengungkapkan keadaan psikologis dia mengenai sesuatu, misalnya menyatakan ungkapan terima kasih, belasungkawa, sebagai ucapan selamat, dan juga ungkapan mengumpat. Berbeda dengan pendapat di atas, Yule menyebutkan bahwa ekspresif merupakan jenis tindak tutur yang menyatakan sesuatu yang dirasakan oleh penutur.

Tindak tutur ekspresif adalah tindak tutur yang bersangkutan dengan sikap dan perasaan, seperti ungkapan meminta maaf, berterima kasih dan sebagainya. Tuturan ekspresif secara umum termasuk dalam fungsi emotif, yaitu fungsi bahasa sebagai pengungkap keadaan emosi pembicara.<sup>5</sup> Keadaan ini bisa berupa kesenangan, kesedihan dan sebagainya. Secara lebih rinci, Yule menjelaskan bahwa tindak tutur ekspresif berfungsi untuk menunjukkan sikap psikologis penutur terhadap keadaan yang sedang dialami oleh mitra tutur untuk mengungkapkan rasa terima kasih, bersimpati, mengeluh, menyalahkan,

---

<sup>3</sup>George yule, *Kajian Bahasa*, Yogyakarta : pustaka pelajar, 2015 hal 188

<sup>4</sup>Prof. Dr. I Nengah Suandi, Ni Made Rai Wisudariani, "*Jenis, Bentuk, Dan Fungsi Tindak Tutur Meme Comic Pada Facebook*".

<sup>5</sup>Sudaryanto. *Aneka Konsep Kedatangan Lingua dalam Linguistik*. Wacana University Press. Yogyakarta: 1990 hal 12

mengancam, dan mencerminkan rasa benci. Menurutnya, tindak tutur ekspresif ialah jenis tindak tutur yang menyatakan sesuatu yang dirasakan oleh penutur<sup>6</sup>.

Tindak tutur ekspresif merupakan tindak tutur yang melatar belakangi perasaan atau sikap psikologis dari penuturnya. Tindak tutur ekspresif melihat bagaimana penutur mengekspresikan sikapnya dalam hal ini adalah perasaan penutur dan mitra tutur. Tindak tutur ekspresif mengharapkan tindakan evaluasi dari lawan tuturnya.

Tindak tutur ekspresif juga dapat menggambarkan kesenangan, kesusahan, kesukaan, kebencian, kesulitan, dan kesengsaraan<sup>7</sup>. Menurut Suyono tindak tutur ekspresif adalah tindak tutur yang menyangkut perasaan dan sikap. Adapun pendapat lain yang dikemukakan oleh Rustono yang mengungkapkan bahwa tindak tutur ini dikatakan juga dengan tindak tutur evaluatif. Artinya, tindak tutur tersebut dimaksudkan agar tuturannya diartikan sebagai evaluasi tentang hal yang disebutkan di dalam tuturan untuk mengungkap sikap psikologis penutur terhadap suatu keadaan. Kemudian Dardjowidjojo, berpendapat bahwa tindak tutur ekspresif itu dipakai oleh pembicara bila dia ingin mengungkapkan keadaan psikologis dia mengenai sesuatu di perasaannya, misalnya mengutarakan ucapan rasa terima kasih, belasungkawa, menyampaikan ucapan selamat, dan bahkan juga mengumpat, meminta maaf, mengucapkan selamat, mengkritik, dan mengeluh termasuk ke dalam jenis tindak tutur ekspresif<sup>8</sup>.

#### **Analisis tindak tutur ekspresif :**

##### **1. اسي المفقود للنبات (حرف ا)**

Video اسي المفقود للنبات (حرف ا) menceritakan tentang ketika seseorang gadis kecil dipantai mendengar suara menangis, suara yang meminta pertolongan dan mendekatalah seorang gadis kecil untuk melihat apa yang terjadi, dan anak kecil melihat makhluk gurita yang lagi terjebak, dan seorang anak kecil menanyakan apa yang sedah terjadi, dan makhluk tersebut mengatakan ia ingin memakai sepatu tapi tidak bisa, dan seorang anak kecil memberi saran dan makhluk gurita dengan senang mendapatkan saran dan akhirnya ia keluar dari jebakan tsb. Pada kisah kedua seorang gadis kecil berjalan diantara pohon pohon dan mendengar suara yang berbeda dan menakutkan, dan seekor singa langsung menyakan siapa disana? Siapa yang masuk dalam hutanku? Dengan pertanyaan

---

<sup>6</sup>View of Tindak Tutur Ekspresif Humanis Dalam Interaksi Pembelajaran Di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas.”

<sup>7</sup>George Yule, *Pragmatik*. Pustaka belajar. Yogyakarta: 2006. Hal 93

<sup>8</sup>View of Tindak Tutur Ekspresif Humanis Dalam Interaksi Pembelajaran Di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas.”

tersebut seseorang anak kecil merasa takut dan menjelaskan apa yang ia inginkan, karena ia ingin mencari namanya yang hilang. Dan seekor singa binatang menyakinkan kepada anak kecil tersebut jangan takut padaku. Dan kisah ketiga mengisahkan tentang ada seseorang yang ingin menyulam gaun yang indah pada musim semi, tetapi tidak bisa karena benangnya sudah mulai menipis. Dan akhirnya diberi saran oleh gadis kecil tersebut sehingga ia bisa menggunakan gaun pada musim semi.

2. **اسمي المفقود حرف للنبات (حرف ب-ت)**

Video **اسمي المفقود حرف للنبات (حرف ب-ت)** menceritakan tentang kisah dibelakang panggung ada seekor penguin merasakan kesedihan karena tidak bisa menampilkan bakatnya pada acara drama itu sedangkan teman temannya sudah memiliki peran masing-masing untuk ditampilkan. Akhirnya seseorang gadis kecil memberi saran bagaimana kalau menjadi pesulap dan akhirnya ia senang bisa seperti teman-temannya. Dan pada kisah kedua menceritakan tentang seseorang anak kecil dengan makhluk naga yang mengeluh karena tidak bisa mengeluarkan cahaya dari mulutnya, dan anak kecil memberi saran dan akhirnya naga tersebut dapat mengeluarkan cahayanya dari mulutnya.

3. **اسمي المفقود للنبات حرف (خ)**

Video **اسمي المفقود حرف للنبات (خ)** menceritakan tentang seseorang gadis kecil bertemu dengan domba yang sangat lembut, pada saat ini seekor domba menanyakan apa yang terjadi pada gadis kecil tersebut, apa yang sedang terjadi? Dan gadis kecil menjawab aku kehilangan namaku. Dan gadis kecil menanyakan pada domba apa yang terjadi pada dirimu, domba terjebak dalam kandang dan ingin minta tolong untuk dikeluarkan dari kandang tersebut. Dan gadis kecil memberi saran hingga seekor domba keluar dari kandang tersebut. Pada kisah kedua, menceritakan tentang seseorang gadis dengan kalelawar, seekor kalelawar mengeluh karena sedang mengalami mata merah dan tidak bisa tidur, dan kalelawar menanyakan apa yang terjadi pada gadis kecil tersebut apa yang terjadi padanya? Ia menjawab ia ingin minta pertolongan untuk mencari namanya yang hilang.

4. **اسمي المفقود للنبات حرف (د-ذ)**

Video **اسمي المفقود للنبات حرف (د-ذ)** menceritakan tentang pada tengah hutan seorang anak gadis kecil melihat sebuah gua yang gelap dan dia melihat semua tempat gelap, dan disana ia menemukan domba yang besar, dan domba merasa terganggu dengan adanya gadis kecil tersebut karena ia ingin mencoba tidur sejak seminggu yang lewat hingga ia tidak merasa kelaparan, gadis kecil pun merasa takut karena ia beraangapan domba akan memakannya, tapi setelah

diberi nasihat oleh gadis kecil maka ia bisa tidur dengan pulas. Pada kisah kedua menceritakan anak kecil melihat ada sebuah sepeda yang merasa kewalahan menuju perjalan, kadang berenti, kadang pelan, kadang ia kencang. Dan gadis mendekati sepeda tersebut karena ia dalam musilah. Jalan yang ditujui nya ada yang mendaki, terjal dan licin. Hingga anak gadis kecil tersebut memberi nasihat kepada pengendara sepeda tersebut hingga ia sampai pada tujuan yang ia inginkan.

5. **اسمي المفقود للبات حرف (ر-ز)**

Video **اسمي المفقود للبات حرف (ر-ز)** menceritakan tentang gadis kecil sedang berjalan hingga ia merasakan udara yang segar, hingga ia menemukan rakun sedang minum sup. Rakun bertanya pada gadis kecil apakah kamu menyukai pemanasan? Atau kamu datang menjual atau membeli? Saya sama dengan mu suka pemanasan. Tapi saya sedang kehilangan huruf saya, apakah kamu bisa menolong? Dan akhirnya rakun mengeluarkan sesuatu dari tasnya, dan akhirnya rakun menolongnya. Pada kisah kedua, ia menemukan jerapah yang sedang sedih, dan gadis kecil mengira kalau jerapah lagi dalam masalah, dan ia mengeluarkan sesuatu dalam tasnya dan melukis jerapah dengan warna dan bentuk yang cantik.

6. **اسمي المفقود للبنات حرف (س-ش)**

Video **اسمي المفقود للبنات حرف (س-ش)** menceritakan tentang kisah kepiting dan gadis kecil, anak kecil melihat seekor kepiting dalam keadaan cemberut, dan anak kecil menanyakan apa yang sedang terjadi dan kepiting menjawab ia ingin memainkan piano tetapi tidak bisa karena ia tidak memiliki jari dan ia hanya memiliki cakar hingga gadis kecil memberi nasihat kepada kepiting tersebut. Pada kisah gadis kecil dengan pohon yang besar. Pohon besar yang merasa sedih karena ia tidak bisa melihat karena ia memiliki rambut yang tebal. Hingga gadis kecil memberi nasihat pohon pun merasa senang.

7. **اسمي المفقود للبنات حرف (ع-غ)**

Video **اسمي المفقود للبنات حرف (ع-غ)** menceritakan tentang seekor laba laba dengan gadis kecil. Gadis kecil melihat seekor laba laba menangis karena ia tidak memiliki teman dan ia tidak tahu apa yang harus dilakukannya karena ia tidak memiliki 2 mata dan kaki, dan berkata gadis kecil kepada laba laba dia lagi dalam kesedihan juga karena kehilangan hurufnya, tetapi gadis itu memberi nasihat kepada laba laba tersebut hingga ia merasa semangat. Pada kisah kedua ia melihat awan yang menceritakan tentang ia memiliki banyak teman yang memiliki fungsinya, hingga gadis kecil memberi nasihat kepada awan hingga ia sangat berterimakasih kepada gadis tersebut.



8. اسي المفقود للنبات (النهاية)

Video اسي المفقود للنبات (النهاية) menceritakan kisah gadis kecil melihat pusaran air yang telah menelan rumah binatang dll. Dan anak kecil tersebut takut dengan pusaran air tersebut, pada kisa kedua menceritakan tentang gadis kecil lagi berada di tepi pantai yang airnya tinggi, dan gadis kecil itu merasa takut juga dengan air pantai tersebut, tetapi pantai mengatakan jangan takut dengan ku aku tidak bermaksud untuk menakutimu. Dan gadis kecil pulang dengan keadaan gembira.

**Tindak tutur mengucapkan terimakasih**

Dalam video اسي المفقود للنبات (حرف ا) pada menit 01.42

شكرا لك

Terimakasih untuk mu gadis kecil

Pada video ini seekor gurita meminta terimakasih kepada anak kecil karena telah memberi saran yang baik kepada dirinya.

Dalam video اسي المفقود للنبات (حرف ا) pada menit 03.27

قال الأسد, شكرا لك

Berkata singa, terimakasih untukmu

Pada video ini singa berterimakasih kepada gadis kecil karena telah diberi sarannya untuk dirinya.

Dalam video اسي المفقود للنبات (حرف ا) pada menit 04.56

و قالت شكرا لم أره من حيث أقف

Dan mengucapkan terimakasih karena ia tidak melihat dari tempatku berdiri

Pada video gunting mengucapkan terimakasih dengan bahagianya karena telah dibantu mencari jawaban masalah yang sedang dihadapi oleh gunting tersebut.

Dalam video اسي المفقود حرف للنبات (س-ش) pada menit 01.37

قال شكرا على فكرتك

Terimakasih atas pemikiranmu

Seekor singa mengucapkan terimakasih kepada gadis kecil itu karena telah dikasih saran dengan baik oleh gadis kecil tersebut.

Dalam video اسي المفقود حرف للنبات (خ) pada menit 03.26

شكرا لذ خذي حرفي

Terimakasih ini untukmu ambillah huruf ini

Seekor burung pipit mengucapkan terimakasih kepada gadis kecil karena sudah diberi nasihat/saran.



Dalam video (النهاية) اسبي المفقود pada menit 04.06

شكرا لك هذا الحل سوف يرحيحي

Terima kasih, solusi ini akan membantu saya

Hewan yang menakjubkan, mengucapkan terimakasih karena telah diberi solusi oleh gadis kecil. Dan ia merasa terbantu dengan diberinya solusi oleh gadis kecil tersebut.

### **Tindak Tutur Takut**

Dalam video (د-ذ) اسبي المفقود للبنات حرف pada menit 01.09

لا تأكلني اضعت الطريق بخثا عن حروف اسبي

Jangan makan aku, aku kehilangan namaku dan lagi mencarinya.

Seorang gadis kecil takut dengan beruang karena ia merasa terganggu dengan tidurnya dan seorang gadis beranggapan beruang ingin memakan nya karena dia mengatakan saya dalam keadaan lapar.

Dalam video (النهلية) اسبي المفقود للبنات pada deitik 00.59

فاخفت الفتاة قالت تمهلي لا تأخذني

Jadi gadis itu ketakutan dan berkata pelan-pelan,

jangan ganggu aku

Ada pusaran air yang telah menelah rumah, binatang,dll. Hingga membuat gadis kecil tersebut takut. Dan ia mengatakan jangan ganggu aku, aku hanya ingi mecari huruf namaku yang hilang.

Dalam video (النهلية) اسبي المفقود للبنات pada menit 01.57

خافت الفتاة وقالت أيها البحر لا تبثعلعني

Gadis itu ketakutan dan berkata, hai laut, jangan telan

aku

Ketika di tengah laut gelombang air berputar sangat kencaang, hingga membuat gadis itu merasa ketakutan. Dan mengatakan kepada laut, jangan telan aku. Aku hanya ingi mencari nama aku yang hilang.

### **Tindak Tutur Menyakinkan**

Dalam video (ا) اسبي المفقود للبنات حرف pada menit 02.34

لم اقصد أن أقاطعك أو أستولي على غابتك أتست من مكان بعيد

Saya tidak bermaksud mengganggu Anda atau mengambil alih hutan Anda, saya datang dari jauh

Serorang menyakinkan kepada singa kalau ia tida ingin mengganggu atau mengambil alih hutannya, karena gadis tersebut ingin mencari namanya yang hilang.

Dalam video اسمي المفقود للبنات حرف (س-ش) pada menit 2.18

سامحيي لم اقصد اخافتك

Maafkan aku, aku tidak bermaksud menakutimu

Dalam video اسم المفقود للبنات (النهاية) pada menit 01.10

لا تخافي فأنا لا اقصد هذا فهدئي طبيعتي

Jangan takut, aku tidak bermaksud begitu, itu sifatku

Pusaran air menyakinkan kepada gadis kecil, saya tidak bermaksud untuk menakuti mu, dan dia menagtakan ini memang sifatku. Sehingga membuat gadis kecil itu tenang.

Dalam video اسمي المفقود للبنات (النهاية) pada menit 02.15

لا تخافي فأنا قوي الحرك لأنها تدغدغي الأسماك

Jangan takut, saya kuat bergerak karena menggelitik ikan

Laut menyakinkan kepada gadis kecil itu, jangan takut dengan ku, saya bergerak kencang ini hanya untuk menggelitik ikan saja.

Sebuah pohon besar menyakinkan kepada gadis kecil bahwa dia tidak akan menakuti gadis kecil tersebut.

#### Tindak Tutur Mengeluh

Dalam video اسمي المفقود للبنات حرف (ا) 01.09

كنت أحاول ان ارتدي هذه الاحذية حتى تشايكت اذري و تعقدت الأشرطة

Saya mencoba memakai sepatu ini sampai lengan saya terjat dan talinya tersimpul

Gurita mengeluh karena telah mencoba memakai sepatu tapi tidak bisa dan hingga akhirnya ia terjat dalam simpul tali.

Dalam video اسمي المفقود للبنات حرف (ب-ت) 00.47

سيبدأ العرض المسرحي بعد قليل و أنا لا أجيد التمثيل فأصدق كلهم في العرض سيشاركون  
Pertunjukan teater akan segera dimulai dan saya tidak pandai beracting, jadi saya yakin mereka semua akan berpartisipasi dalam pertunjukan

Pada acara teater pinguin mengeluh karena tidak memiliki bakat untuk ditampilkan sedangkan teman teman sudah memiliki peran yang akan ditampilkan.

Dalam video اسمي المفقود للبنات حرف (ب-ت) 01.13

و أنا لا أعرف ماذا أستعرض

Dan saya tidak tahu harus menunjukkan apa

Pinguin mengeluh kepada gadis kecil karena dia tidak tahu harus melakukan pertunjukkan apa sedangkan teman temannya sudah mendapatkan peran.

Dalam video (اسمي المفقود للبنات حرف (ب-ت)

لأنني لا أعرف أن أنفخ النار

Karena saya tidak tahu cara meniup api

Naga mengeluh kepada seseorang anak kecil karena tidak mengetahui bagaimana caranya mengeluarkan atau meniup api dari mulutnya.

#### Tindak Tutur Sedih

Dalam video (اسمي المفقود للبنات حرف (ا) pada menit 01.47

لقد نسيت حروف اسمي فهل لك أن تساعدني؟

Saya lupa huruf nama saya, dapatkah Anda membantu saya

Seorang anak kecil mengatakan kepada gurita dengan sedih bahwa ia sedang kehilangan namanya, dan dia meminta tolong kepada gurita tsb

Dalam video (اسمي المفقود للبنات حرف (ا) pada menit 04.02

لقد أضعت اسمي و أنا في مشكلة

Sungguh saya telah kehilangan nama saya dan saya dalam masalah

Gadis kecil mengatakan kepada benang dia lagi sedih dan dalam keadaan ada masalah karena nama nya hilang.

Dalam video (اسمي المفقود للبنات حرف (ا) pada menit 0.24

و لكنني اضعت خيطي الرفيع من دونه أنا اضيع لذلك لم أستطيع أن اكمل فستان لهذا الربيع

Tapi saya kehilangan benang halus saya tanpa itu saya tersesat jadi saya tidak bisa menyelesaikan gaun untuk musim semi ini

Gunting merasa sedih karena kehilangan benang halus nya dan tidak dapat menyelesaikan gaunnya untuk dipakai pada musim semi.

Dalam video (اسمي المفقود للبنات حرف (ب-ت) pada detik 00.41

فظهر للفتاة هناك بطريق يبدو كأنه في ضيق

Seseorang gadis melihat seekor pinguin dalam kesedihan dan kesulitan.

Pada saat teater akan dimulai seekor pinguin merasa sedih karena bisa menampilkan bakatnya, dan teman- temannya sudah memiliki peran untuk ditampilkan.

Dalam video (اسمي المفقود للبنات (حرف س-ش) pada menit 01.04

و لكن البيانو يحتاج إلى أصابع و أنا لدي مخلبان, لذا لا ينفعان

Tapi piano butuh jari dan aku punya dua cakar, jadi mereka tidak berfungsi

Dsini membahas mengenai musik dan bagaimana penting nya musik, kepiting merasa sedih karena tidak bisa memainkan piano karena dia tidak memiliki jari-jari hanya memiliki cakar.

Dalam video (اسمي المفقود للبنات (حرف س-ش) pada menit 02.44

فمنذ فترة طويلة و هذه حالتي تمر علي الفصول الأربعة ولا أستطيع النظر  
Untuk waktu yang lama, kondisi ini telah melalui empat musim dan saya  
tidak dapat melihat

Sebuah pohon merasa sedih karena tidak dapat melihat sejak empat musim karena memiliki rambut ya g tebal dia atas kepalanya, dan seorang gadis melihat ia sangat dalam keadaan sedih.

Dalam video اسمي المفقود للبنات حرف (ر-ز) pada menit 02.51

فهي لم تكن فط مثل البقية حزينة لاختلافها عن بقية الزرافة

Dia tidak seperti yang lain, sedih karena dia berbeda dari jerapah lainnya

Jerapah kelihatan sangat sedih karena ia berbeda dengan jerapah lainnya, karena memiliki warna yang berbeda dengan teman-temannya

Dalam video اسمي المفقود للبنات حرف (ع-غ) pada detik 00.57

دعيني استمر في البكاء فأنا ليس لدي أصدقاء

Biarkan aku terus menangis aku tidak punya teman

Gadis kecil melihat seekor laba-laba menangis karena ia merasa tidak memiliki teman, dan anak kecil juga dalam keadaan sedih karena kehilangan hurufnya, seekor laba laba menangis karena ia tidak tahu apa yang harus ia kerjakan.

### **Tindak Tutur Bahagia**

Dalam video اسمي المفقود للبنات حرف (ا) pada menit 04.50

فرحت الإبرهة

Jarum merasa senang

Jarum merasa senang karena telah diberi naschata oleh gadis kecil dan dia ketawa lagi dan dia tidak terpikir dengan apa nasihata yang disampaikan anak kecil tersebut.

Dalam video اسمي المفقود للبنات حرف (ب-ت) pada menit 02.43

بدأت الفتاة بالضحك

Seseorang anak kecil membalas dengan ketawa.

Anak kecil ketawa dengan apa yang sedang dialami oleh naga, dan dia membalas perkataan naga dengan ketawa. Ketawa yang digambarkan disini bentuk kebahagiaan.

Dalam video اسمي المفقود للبنات حرف (ر-ز) pada menit 03.31

فرحت الزرافة بالالوان و الاشكال

Jerapah senang dengan warna dan bentuknya

Jerapah senang karena sudah memiliki warna dan bentuk yang sama dengan teman temannya, karena ia sangat sedih awalnya karena berbeda dengan teman temannya.

Dalam video اسمي المفقود للنبات حرف (ع-غ) pada menit 02.03

رد العنكبوت متحمسا كم هذه فكرة رائعة

Laba-laba itu menjawab dengan penuh semangat, ide yang bagus

Setelah diberi saran ide oleh gadis kecil ia merasa senang. Dan ia merasa penuh semangat.

Dalam video اسمي المفقود للنبات حرف (ع-غ) pada menit 03.05

وقالت الفتاة مبتسمة

Dan gadis kecil berkata dengan senyuman

Setelah awan bercerita kepada gadis kecil, ia membalas ucapan apa yang di atas gunung dengan senyuman. Dengan senyuman kita mengetahui dia lagi senang atau berbahagia.

Dalam video اسمي المفقود للنبات (النهاية) pada menit 02.47

رجعت الفتاة من حيث انت سعيدة جدا بما رأيت

Gadis itu kembali dari tempat asalnya, sangat senang dengan apa yang dilihatnya

Gadis kecil dengan sangat senang dan gembira setelah kembali dari tempat asalnya. Yang menggambarkan dia senang dia ketawa seperti apa yang kita lihat.

Dalam video اسمي المفقود للنبات (النهاية) pada menit 03.39

قالت الفتاة بلهفة

Gadis itu berkata dengan penuh semangat

Gadis kecil menasihati seekor hewan yang menakjubkan dengan penuh semangat. Semangat gambaran dari kesenangan seseorang gadis kecil.

### C. Kesimpulan

Dapat disimpulkan bahwa pada penelitian ini penulis membahas tentang kajian pragmatik yang terdapat didalamnya tindak tutur. Tindak tutur ada 3 yaitu : lokusi, ilokusi, dan perlokusi. Tindak tutur ilokusi memiliki 5 macam tindak tutur yaitu, tindak tutur epresentatif, direktif, ekspresif, komisif, dandeklarasi. Fokus penelitian ini pada tindak tutur ekspresif. Tindak tutur ekspresif suatu tuturan yang mengungkapkan psikologis dan perasaan seseorang. Tindak tutur ekspresif bagaimana penutur mengekspresikan sikapnya. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan metode simak dan lalu mencatat. Penulis menggunakan youtube sebagai objek kajiannya, yaitu channel madrasa dengan

tema اسي امفقود للبنات. hasil dari penelitian ini penulis mengumpulkan tindak tutur seperti: mengucapkan terimakasih, mengeluh, takut, menyakinkan, bahagia dan sedih.

### Daftar Pustaka

- Nasution, Sahkholid, 2017. pengantar linguistik arab, sidoarjo: Cv lisan arab
- Murti, sri tindak tutur ekspresif dalam kehormatan di balik kerudung. lubuk linggau
- Leech, Geofrey. Prinsip-Prinsip Pragmatik. Jakarta: University Press
- Yule, george. Pragmatik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Yule, george. 2015. Kajian bahasa. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Wijana, I Dew Putu. 1996. Dasar-Dasar Pragmatik: Andi. Yogyakarta.
- Verhaar, J.W.M. 1996 Asas-Asas Linguistik Umum: Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Sudaryanto. 1990 Aneka Konsep Kedatangan Lingua dalam Linguistik. Yogyakarta Wacana University Press. Yogyakarta 1990
- View of Tindak Tutur Ekspresif Humanis Dalam Interaksi Pembelajaran Di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas.”
- Prof. Dr. I Nengah Suandi, وNi Made Rai Wisudariani, "JENIS, BENTUK, DAN FUNGSI TINDAK TUTUR MEME COMIC PADA FACEBOOK".