

Optimalisasi Kreativitas Anak Melalui Pemanfaatan Program Media Menggambar Dan Mewarnai

Putri Yuni Kartika¹, Syafradin¹, M.Iqbal Liayong Pratama^{*2}, Hendra Hendra²

¹Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bengkulu

²Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Gorontalo

*e-mail Correspondence: m.iqbal@ung.ac.id

Article Info: Received: 14 April 2023, Accepted: 28 May 2023, Published: 01 June 2023

Abstract

Children's creativity is an important aspect of their development that can help broaden their horizons, improve critical thinking skills, and stimulate their imagination. Drawing and colouring media programs have become an innovative approach that can strengthen children's creativity. This service activity examines the optimization of children's creativity through drawing and colouring media programs. Community service activities are carried out at the Bhayangkara PAUD, Seluma Regency. The Drawing and Coloring Media Program is divided into three stages: preparation/observation, implementation and evaluation. The results obtained from the use of drawing and colouring media programs can be effective in optimizing the creativity of Bhayangkara PAUD children. By allowing children to explore and express their imagination, this program can help develop artistic skills, stimulate their imagination, and strengthen their cognitive and motor development. Therefore, integrating drawing and colouring media programs into children's education and daily activities can be a strategy that can increase their creativity.

Keywords: Drawing and Coloring Media Program; Animation; Children's Creativity

Abstrak

Kreativitas anak merupakan aspek penting dalam perkembangan mereka yang dapat membantu memperluas wawasan, meningkatkan keterampilan berpikir kritis, dan mendorong imajinasi mereka. Pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai telah menjadi sebuah pendekatan inovatif yang berpotensi untuk memperkuat kreativitas anak. Kegiatan pengabdian ini bertujuan untuk mengkaji optimalisasi kreativitas anak melalui pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai. Kegiatan pengabdian dilakukan di PAUD Bhayangkari Kabupaten Seluma. Program Media Menggambar Dan Mewarnai ini dibagi menjadi tiga tahap, yaitu persiapan/observasi, pelaksanaan dan evaluasi. Hasil yang diperoleh dari berupa pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai dapat menjadi yang efektif dalam mengoptimalkan kreativitas anak PAUD Bhayangkari. Dengan memberikan kesempatan kepada anak untuk bereksplorasi dan mengekspresikan imajinasi mereka, program ini dapat membantu mengembangkan keterampilan seni, merangsang imajinasi, dan memperkuat perkembangan kognitif dan motorik mereka. Oleh karena itu, integrasi program media menggambar dan mewarnai dalam pendidikan dan aktivitas anak sehari-hari dapat menjadi strategi yang berpotensi meningkatkan kreativitas mereka.

Kata kunci: Program Media Menggambar dan Mewarnai, Animasi, Kreativitas Anak

1. PENDAHULUAN

Dalam era digital dan teknologi informasi yang semakin berkembang, anak-anak sering terpapar dengan berbagai jenis media elektronik, seperti televisi, video game, dan gadget (Gayatri et al., 2015). Hal ini menyebabkan anak-anak menghabiskan waktu yang lebih sedikit untuk bermain dan bereksplorasi secara kreatif. Pada saat yang sama, penting bagi anak-anak untuk mengembangkan keterampilan kreatif mereka sejak usia dini, karena kreativitas memiliki peran krusial dalam perkembangan mereka secara holistik (Mulyati & Amalia Aqmarina Sukmawijaya, 2013).

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan tahap awal pembelajaran yang memiliki peran penting dalam perkembangan anak-anak (Zaini, 2019). Pada usia dini, anak-anak memiliki kepekaan dan potensi kreatif yang tinggi. Oleh karena itu, penting bagi pendidik dan orang tua untuk menciptakan lingkungan yang merangsang kreativitas anak-anak secara optimal (Sartika & Erni Munastiwi, 2019).

Salah satu cara yang efektif dalam mengoptimalkan kreativitas anak adalah melalui pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai.

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) memiliki peran penting dalam mengoptimalkan kreativitas anak-anak sejak usia dini (Yuniarni, 2016). PAUD Bhayangkari Kabupaten Seluma merupakan salah satu lembaga pendidikan yang memahami betapa pentingnya pengembangan kreativitas pada tahap awal kehidupan anak. Dengan menyadari tantangan yang dihadapi oleh anak-anak dalam menghadapi dominasi media elektronik, PAUD Bhayangkari Kabupaten Seluma perlu memanfaatkan program media yang lebih bermanfaat dan mendukung, seperti program menggambar dan mewarnai.

Menggambar adalah salah satu kegiatan yang diminati oleh anak-anak. Dalam Pendidikan Anak Usia Dini, guru sering memilih kegiatan menggambar dalam perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran (Sartika Ukur et al., 2020). Guru tidak perlu memaksa anak-anak untuk menggambar karena mereka secara alami memiliki kemampuan berkreasi (Wondal, 2015). Teori yang dikemukakan oleh Olivia menyatakan bahwa menggambar bebas adalah aktivitas menggoreskan media kertas berdasarkan ide dan pemikiran seseorang tentang apa yang mereka lihat atau diterima dari orang lain. Hal ini dapat berupa objek yang ada di sekitarnya atau hasil pemikiran pribadi yang memberikan kepuasan tersendiri (Olivia, 2013).

Kegiatan menggambar juga dapat menjadi sarana yang tepat untuk anak-anak usia Taman Kanak-kanak dalam mengaktualisasikan diri, mengekspresikan diri, serta mengembangkan dan meningkatkan imajinasi serta kreativitas mereka (Endriani & Pransiska, 2020). Melalui kegiatan ini, mereka dapat mengeksplorasi warna, tekstur, dan bentuk dengan bebas melalui media menggambar sesuai keinginan mereka (Pamili, 2007). Hasilnya dapat menjadi karya yang unik, kreatif, dan mencerminkan kepribadian masing-masing anak (Indarwati & Ayuningrum, 2022). Kegiatan menggambar dapat merangsang imajinasi anak, melatih motorik halus, meningkatkan konsentrasi, serta mengembangkan keterampilan visual dan spasial mereka (Ningrum, 2020). Dalam konteks PAUD Bhayangkari Kabupaten Seluma, pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai menjadi alternatif yang menarik untuk memfasilitasi kreativitas anak-anak.

Sesuai dengan pernyataan di atas, pengabdian ini berupaya untuk mengoptimalisasi kreativitas anak melalui pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai di PAUD Bhayangkari Kabupaten Seluma. Melalui pendekatan ini, diharapkan anak-anak dapat mengembangkan potensi kreatif mereka, menghadapi tantangan di era digital dengan lebih baik, dan memperoleh pengalaman belajar yang bermakna dan menyenangkan.

2. METODE

Kegiatan pengabdian masyarakat ini telah dilaksanakan di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) BHAYANGKARI yang berlokasi di Kabupaten Seluma, Provinsi Bengkulu. Pelaksanaannya melibatkan beberapa tahapan yang dirancang secara sistematis. Tahap pertama dimulai dengan melakukan observasi di sekolah dan melakukan wawancara dengan para pihak terkait. Selanjutnya, tahap ini juga melibatkan penyusunan jadwal pelaksanaan kegiatan agar semua dapat terorganisir dengan baik.

Tahap kedua merupakan tahap pelaksanaan kegiatan yang melibatkan para peserta, yaitu siswa-siswa di PAUD BHAYANGKARI. Pada tahap ini, informasi mengenai cara mengoptimalkan kreativitas anak melalui pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai disampaikan kepada mereka. Tujuan dari tahap ini adalah untuk memberikan pemahaman kepada anak-anak mengenai potensi kreatif yang dapat dikembangkan melalui kegiatan menggambar dan mewarnai.

Tahap ketiga merupakan tahap evaluasi, yang bertujuan untuk mengevaluasi pencapaian dari kegiatan pengabdian yang telah dilaksanakan. Evaluasi dilakukan dengan memeriksa hasil gambar anak-anak dan melakukan diskusi baik dengan anak-anak maupun guru kelas. Hal ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang perkembangan kreativitas mereka serta mengevaluasi efektivitas program media menggambar dan mewarnai dalam meningkatkan kreativitas anak.

Dengan adanya pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat ini di PAUD BHAYANGKARI Kabupaten Seluma, diharapkan dapat memberikan kontribusi yang positif dalam mengoptimalkan kreativitas anak-anak. Melalui pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai, diharapkan

anak-anak dapat mengembangkan potensi kreatif mereka secara optimal dan merasakan pengalaman belajar yang menyenangkan dan bermakna.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pengabdian masyarakat ini telah dilaksanakan di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) BHAYANGKARI yang berlokasi di Kabupaten Seluma, Provinsi Bengkulu. Pelaksanaannya melibatkan beberapa tahapan yang dirancang secara sistematis. Tahap pertama dimulai dengan melakukan observasi di sekolah dan melakukan wawancara dengan para pihak terkait. Selanjutnya, tahap ini juga melibatkan penyusunan jadwal pelaksanaan kegiatan agar semua dapat terorganisir dengan baik.

Selain itu tim pengabdian dan guru merancang dan menyusun program media menggambar dan mewarnai yang akan diterapkan di PAUD Bhayangkari. Program ini dapat mencakup berbagai kegiatan, seperti workshop menggambar, sesi mewarnai, dan pengenalan teknik-teknik kreatif kepada anak-anak. Tim bekerja sama dengan guru-guru untuk mempersiapkan materi dan gambar dasar yang akan diwarnai.

Tahap kedua merupakan tahap pelaksanaan kegiatan yang melibatkan para peserta, yaitu siswa-siswa di PAUD BHAYANGKARI. Pada tahap ini, informasi mengenai cara mengoptimalkan kreativitas anak melalui pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai disampaikan kepada mereka. Lalu dilakukan pemberian contoh-contoh atau instruksi tentang teknik menggambar dan mewarnai yang menarik serta cara mengembangkan kreativitas mereka melalui kegiatan tersebut. Tujuan dari tahap ini adalah untuk memberikan pemahaman kepada anak-anak mengenai potensi kreatif yang dapat dikembangkan melalui kegiatan menggambar dan mewarnai. Selama tahap pelaksanaan, tim memberikan bimbingan kepada anak-anak, memberikan umpan balik positif, dan mendorong mereka untuk berekspresi secara kreatif melalui kegiatan menggambar dan mewarnai.



Gambar 1. Kegiatan Menggambar dan Mewarnai PAUD Bhayangkari



Gambar 2. Hasil Menggambar dan Mewarnai PAUD Bhayangkari

Tahap ketiga merupakan tahap evaluasi, yang bertujuan untuk mengevaluasi pencapaian dari kegiatan pengabdian yang telah dilaksanakan. Tim pengabdian masyarakat melakukan evaluasi untuk mengevaluasi keberhasilan dan efektivitas kegiatan yang telah dilakukan. Evaluasi dilakukan dengan melihat hasil karya anak-anak, berdiskusi dengan mereka tentang pengalaman mereka selama program, dan mendapatkan masukan dari guru-guru dan staf sekolah.

Tim menganalisis data dan informasi yang dikumpulkan selama evaluasi untuk memahami dampak kegiatan terhadap pengembangan kreativitas anak-anak di PAUD Bhayangkari. Hasil evaluasi ini akan membantu tim untuk meningkatkan program dan memberikan rekomendasi bagi pengembangan kegiatan selanjutnya. Hal ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang perkembangan kreativitas mereka serta mengevaluasi efektivitas program media menggambar dan mewarnai dalam meningkatkan kreativitas anak.

Hasil evaluasi kegiatan di PAUD Bhayangkari dapat mencakup beberapa aspek yang dievaluasi untuk menilai keberhasilan dan efektivitas program media menggambar dan mewarnai dalam mengoptimalkan kreativitas anak-anak. Berikut adalah beberapa hasil evaluasi yang dapat ditemukan:

1. Peningkatan keterampilan menggambar dan mewarnai
Melalui evaluasi, tim pengabdian masyarakat dapat melihat adanya peningkatan keterampilan anak-anak dalam menggambar dan mewarnai. Hal tersebut terlihat pada peningkatan dalam hal detail gambar, penggunaan warna, dan ekspresi kreatif yang ditunjukkan oleh anak-anak. Hasil ini menunjukkan bahwa program media menggambar dan mewarnai telah berhasil merangsang dan mengembangkan kemampuan mereka dalam bidang seni.
2. Ekspresi kreatif yang meningkat
Evaluasi juga menunjukkan peningkatan dalam ekspresi kreatif anak-anak. Mereka menjadi lebih percaya diri dalam mengekspresikan ide dan imajinasi mereka melalui gambar dan warna. Anak-anak dapat menunjukkan keberanian dalam bereksperimen dengan teknik dan gaya menggambar yang berbeda-beda, menunjukkan kemajuan dalam pengembangan kreativitas mereka.
3. Keterlibatan dan partisipasi aktif
Anak-anak menunjukkan antusiasme yang tinggi, mereka aktif mengikuti instruksi, berbagi ide, dan berinteraksi dengan teman-teman mereka dalam proses menggambar dan mewarnai. Hasil evaluasi yang positif dalam hal keterlibatan dan partisipasi menunjukkan bahwa program telah berhasil menciptakan lingkungan belajar yang menarik dan mendukung perkembangan kreativitas anak-anak.
4. Umpan balik positif dari anak-anak dan guru
Evaluasi juga melibatkan umpan balik dari anak-anak dan guru terkait program media menggambar dan mewarnai. Mereka memberikan tanggapan positif, seperti menyatakan bahwa mereka menikmati kegiatan tersebut, merasa terinspirasi, dan merasa bahwa program ini telah membantu mereka mengembangkan kreativitas. Umpan balik ini dapat memberikan indikasi yang kuat tentang keberhasilan program dalam merangsang dan memperkaya

pengalaman belajar anak-anak.

Dengan demikian, hasil evaluasi dapat memberikan gambaran tentang peningkatan keterampilan, ekspresi kreatif, keterlibatan, dan umpan balik positif dari anak-anak dan guru terkait program media menggambar dan mewarnai di PAUD Bhayangkari. Hasil ini dapat digunakan untuk menginformasikan perbaikan dan pengembangan program di masa mendatang, serta memastikan bahwa program tersebut terus memberikan manfaat yang signifikan bagi pengembangan kreativitas anak-anak.

Dengan adanya pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat ini di PAUD BHAYANGKARI Kabupaten Seluma, diharapkan dapat memberikan kontribusi yang positif dalam mengoptimalkan kreativitas anak-anak. Melalui pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai, diharapkan anak-anak dapat mengembangkan potensi kreatif mereka secara optimal dan merasakan pengalaman belajar yang menyenangkan dan bermakna.

4. KESIMPULAN

Pemanfaatan program media menggambar dan mewarnai pada anak PAUD Bhayangkari telah terbukti efektif dalam mengoptimalkan kreativitas mereka. Dengan memberikan kesempatan kepada anak-anak untuk bereksplorasi dan mengungkapkan imajinasi mereka, program ini tidak hanya membantu dalam pengembangan keterampilan seni mereka, tetapi juga merangsang imajinasi mereka serta memperkuat perkembangan kognitif dan motorik. Oleh karena itu, mengintegrasikan program media menggambar dan mewarnai ke dalam pendidikan dan aktivitas sehari-hari anak dapat menjadi strategi yang potensial untuk meningkatkan kreativitas mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- Endriani, N., & Pransiska, R. (2020). Peningkatan kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Bebas di Taman Kanak-Kanak Al- Ikhlas Cingkariang. *JFACE Journal of Family, Adult, and Early Childhood Education*, 2.
- Gayatri, G., al, et, Rusadi, U., Meiningsih, S., Mahmudah, D., Sari, D., & Cahyo Nugroho, A. (2015). Digital Citizenship Safety Among Children and Adolescents in Indonesia. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika*, 6(1).
- Indarwati, A., & Ayuningrum, D. (2022). Upaya Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mewarnai Di TK PKK Gorontalo Utara. *El-Athfal : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Anak*, 2(01). <https://doi.org/10.56872/elathfal.v2i01.691>
- Mulyati, S., & Amalia Aqmarina Sukmawijaya. (2013). MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA ANAK. *Jurnal Inovasi Dan Kewirausahaan*, 2(2), 124–129.
- Ningrum, N. N. (2020). Pembelajaran Menggambar Melatih Motorik Halus Dan Sosial Bagi Anak. *IRAMA: Jurnal Seni Dan Desain Serta Pembelajarannya*, 2.
- Olivia, F. (2013). *Gembira Bermain Corat-Coret : Coretan Warna-Warni Untuk Menstimulasi Otak Kanan Anak Sejak Dini*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Pamili, A. (2007). *Mengembangkan Kreativitas Dan Kecerdasan Anak*. Jakarta: Buku Kita.
- Sartika, & Erni Munastiwi. (2019). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(2). <https://doi.org/10.14421/jga.2019.42-04>
- Sartika Ukar, D., Taib, B., & Alhadad, B. (2020). Analisis Kreativitas Menggambar Anak Melalui Kegiatan Menggambar. *Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Wondal, R. (2015). Aneka Teknik Stimulasi Dan Aplikasinya Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-8 Tahun. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(2).
- Yuniarni, D. (2016). Peran Paud Dalam Mengoptimalkan Tumbuh Kembang Anak Usia Dini Demi Membangun Masa Depan Bangsa. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 8(1). <https://doi.org/10.26418/jvip.v8i1.27370>
- Zaini, A. (2019). Bermain sebagai Metode Pembelajaran bagi Anak Usia Dini. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 3(1). <https://doi.org/10.21043/thufula.v3i1.4656>