

أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين: دراسة بلاغية

Ayu Cahya Awaliyah Adam¹, Nurul Aini Pakaya², Sriwahyuningsih R. Saleh³, Berti Arsyad⁴

¹⁻⁴ Program Studi Sastra Arab, Universitas Muhammadiyah Gorontalo, Indonesia

Corresponding Author ✉ ayucahyaadam9334@gmail.com

تجريد البحث

تُعد دراسة أسلوب التكرار من الموضوعات المهمة في علم البلاغة، حيث يُستخدم التكرار لتعزيز المعنى وتأكيد الرسالة في النصوص القرآنية. في هذا السياق، تتناول هذه الدراسة أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم، بهدف فهم أنواع التكرار وأغراضه البلاغية. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي النوعي، واعتمدت على جمع البيانات من المصادر المكتوبة، مع التركيز على الآيات التي تحتوي على أسلوب التكرار. توصلت النتائج إلى أن التكرار في هذا الجزء ينقسم إلى نوعين رئيسيين: التكرار في اللفظ والمعنى، حيث يوجد ١٨ آية تتكرر فيها الكلمات مع نفس المعنى، و٤٢ آية تتكرر فيها الكلمات والمعنى مع غرض واحد. كما أظهرت النتائج أن الأغراض البلاغية للتكرار تشمل التأكيد، التهويل، التوبيخ، والتذكير بنعم الله. يُبرز البحث أهمية التكرار في تعزيز البلاغة والفهم القرآني.

الكلمة الرئيسية: التكرار، الجزء التاسع والعشرين، البلاغة، الأغراض البلاغية، القرآن الكريم

Abstrak

Studi tentang gaya repetisi merupakan salah satu aspek penting dalam ilmu *uslub*, karena repetisi digunakan untuk memperkuat makna dan menegaskan pesan dalam teks. Dalam konteks ini, penelitian ini membahas tentang gaya repetisi dalam juz kedua puluh sembilan dari Al-Qur'an, dengan tujuan memahami jenis-jenis dan tujuan retorik dari repetisi tersebut. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif, dengan pengumpulan data melalui studi pustaka dari sumber-sumber yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa repetisi dalam bagian ini terbagi menjadi dua kategori utama: pengulangan kata dan makna, dengan 18 ayat yang mengulang kata dengan makna yang sama tetapi berbeda tujuan, serta 42 ayat yang mengulang kata dan makna dengan satu tujuan tertentu. Secara umum, tujuan retorik dari repetisi meliputi penegasan, ancaman, teguran, dan pengingat akan nikmat Allah. Penelitian ini menegaskan bahwa repetisi memiliki peran penting dalam memperkaya keindahan dan keefektifan komunikasi dalam Al-Qur'an.

Kata Kunci: Tunggal, Dual, dan Flural; Fadhil Shalih al-Samarrai; Balagh al-Kalimah



Under the License CC BY-SA 4.0

Copyright © 2025, JISH: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora

أ. المقدمة

القرآن الكريم هو النص العربي المعجز، أعجز العرب وهم أهل الفصاحة والبيان، وكان مصدراً لكثير من الدراسات اللغوية والإسلامية، بالإضافة إلى كونه كتاب تشريع، أو مصدر التشريع الأول^١. في نقل كلامه، يستخدم الله سبحانه وتعالى أنماطاً متنوعة من الأساليب، مثل أسلوب التكرار الذي يوجد بكثرة في القرآن الكريم، ويتمتع بدرجة عالية من الفن في البلاغة في تأثير فهم رسائل القرآن الكريم. مما يجعله موضوعاً بحثياً مثيراً في علم البلاغة.

لفهم أعمق استخدام التكرار في سياق القرآن، من المهم أولاً فهم الاختلاف المحدد بين اللغة والأدب. فاللغة هي أداة تواصل تُستخدم للتفاعل في سياق الحياة اليومية، بينما الأدب هي استخدام اللغة على مستوى أعلى في سياق البلاغة. في القرآن، اللغة المستخدمة ليست مجرد لغة يومية، بل هي أدب يحتوي

¹ Sriwahyuningsih Saleh and Berti Arsyad, "دراسة تحليلية نحوية"، *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7.2 (2018), 179.

على بلاغة متقدمة. ففي الجزء التاسع والعشرين هو مثال على ذلك، حيث يحتوي على سور تظهر كيف تُرفع لغة القرآن الكريم إلى مستوى أدبي استثنائي، وهذا ما يميزها عن سائر اللغات. لذلك، ستقوم هذا البحث بإجراء تحليل عميق لـ "التكرار" في الجزء التاسع والعشرين من وجهة نظر البلاغة.

العلم البلاغة يعني من العلوم التي تلعب دوراً هاماً في تعزيز فهم الأدب العربي و القرآن الكريم. فبفضل علم البلاغة يمكننا التعرف على جماليات الأدب وعمق المعاني المتضمنة في القرآن الكريم. البلاغة يمكن تعريفها على مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع الفصاحة، وهو علم تطلب تفكيراً عميقاً في المعاني، والاهتمام بدقة اختيار الكلمات وأساليب اللغة لتكون مناسبة لمستمعها. البلاغة تشمل ثلاثة جوانب: علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع.

التكرار في منظور علم البلاغة يعني أسلوب يُكرر كلمة أو أكثر سواء في اللفظ أو المعنى. في القرآن الكريم، يمتلك أسلوب التكرار أغراض متنوعة، تتمثل في أساسها في إبراز الرسائل والمعاني المحتواة فيه. وبناءً على ذلك، سيقوم هذا البحث بتحليل مفهوم أسلوب التكرار بالتفصيل في الجزء التاسع والعشرين، وتحديد أنماط تكراره، وكشف الأهداف المعنوية من منظور البلاغة التي يمكن أن تؤثر في فهمنا للنص.

السبب في اختيار الباحثة للجزء التاسع والعشرين كموضوع للدراسة يعود إلى أن الباحث وجد العديد من استخدامات أسلوب التكرار التي تحمل أغراض معنوية متنوعة، مما يجعله موضوعاً مثيراً للدراسة. الهدف الرئيسي من هذا البحث هو فهم أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين بشكل أعمق من منظور تحليل البلاغة. وبالتالي، سيقدم هذا البحث إسهاماً كبيراً في تعزيز فهمنا لجماليات اللغة والأدب العربي في سياق القرآن الكريم، بالإضافة إلى الكشف عن المعاني الضمنية التي تحتوي على رسائل روحية وأخلاقية في الجزء التاسع والعشرين.

البحث عن أسلوب التكرار ليس بحثاً جديداً. لقد قامت العديد من الدراسات السابقة التي تناولت نفس الموضوع. وهكذا، اختصرت الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة المتعلقة بأسلوب التكرار كما يلي:

سفيرة مؤثر، الباحثة " التكرار في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية)" في سنة ٢٠٢٤. هي طالبة من جامعة محمدية غورونتالو، في كلية العلوم الاجتماعية، قسم اللغة العربية وأدائها. البحث هي تبحث عن أسلوب التكرار في سورة النساء مع التركيز فقط على التكرار اللفظي والمعنوي في ٣٣ آية، وتحليل أغراضه.^٢ ستي عائشة، الباحثة " أسلوب التكرار في سورة الأنعام (دراسة أسلوبية بلاغية)" في سنة ٢٠١٩. هي طالبة من جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، في كلية الآداب و العلوم الإنسانية، شعبة اللغة العربية و أدائها. البحث هي تبحث عن أسلوب التكرار في سورة الأنعام، وهي في سورة الأنعام نوعان هما التكرار اللفظي والتكرار المعنوي. فالتكرار اللفظي يشمل على ٨ آيات، وأما التكرار المعنوي يشمل على ١١ آية من سورة الأنعام وتحليل أغراضه.^٣

^٢ سفيرة مؤثر، 'التكرار في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية)' (جامعة محمدية غورونتالو، ٢٠٢٤)، ص. ٤.

^٣ ستي عائشة، 'الأسلوب التكرار في سورة الأنعام (دراسة أسلوبية بلاغية)' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩)، ص. ٨٢.

نيننج خيرون نيساء، البحث " التكرار اللفظي في الجزء الثلاثين (دراسة المعاني البلاغية)" في سنة ٢٠٢٢. هي طالبة من جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغ أغانغ، في كلية أصول الدين، الآداب، والدعوة، قسم اللغة العربية وأدائها. البحث هي تبحث عن التكرار اللفظي الذي هو فرع من علم بلاغة المعاني، وموضوع البحث فيه القرآن خاصة في الجزء الثلاثين. و هنا ثبت أن هناك تكرار الآية ما بلغت ٦٢ مرة التي تدل على معنى خاص إما على سبيل المطابقة وإما على سبيل التضمن، كما ثبت أيضا من خلال جميع وظائف التكرار اللفظي أن هناك حكما كثيرة ينبغي تعلمها واتخاذها عبرة وهدي للناس.^٤

أيوب بردان، البحث " التكرار اللفظي في القرآن الكريم" في سنة ٢٠٢٠. هو طالب من جامعة الأنوار الأسلمية سارانج-رمبانج، مقالة علمية في مجلة أدابية. كانت نتيجة هذا البحث هو الكشف عن ظاهرة التكرار ظاهرة لغوية عرفت العرب منذ جاهليتهم حتى عصرنا الحاضر، بل جاء هذا الأسلوب في كثير من القرآن الكريم. لتكرار طريق من طرائق التعبير، ووسيلة من الوسائل البيانية، وله قيمته الفنية والبلاغية. التكرار اللفظي لا يقتصر على تكرار الأداة والكلمة فحسب، بل يظهر أيضا في التراكيب والجمل. التكرار ليس مجرد إعادة صوت أو لفظ أو عبارة أكثر من مرة، بل يجب أن يكون له قيمة فنية أدبية وبلاغية ونفسية. أن الشيء يرسخ في النفس بتكراره مالا يرسخ بعرضه مرة واحدة.^٥

أ.م.د. أحمد بطل وسيج الموسوي، البحث "التكرار في سورة الأعراف: دراسة بلاغية تحليلية" في سنة ٢٠٢٢. هو طالب من جامعة المستنصرية، كلية التربية، قسم اللغة العربية، مقالة علمية في مجلة الآداب. كانت نتيجة هذا البحث هو الكشف عن أنواع التكرار الموجود في سورة الأعراف وعرضت نصوص التكرار في سورة الأعراف الكثير من فنون البلاغة المتنوعة في علومها الثلاثة أي المعاني والبيان والبديع، وأسهمت هذه الفنون في تقوية بلاغة نصوص التكرار المعروضة وتعزيزها.^٦

أما الفرق بين هذا البحوث وبحثي يعني في تركيز البحث. الباحثة في هذا البحث بدراسة أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين مع التركيز على التكرار في اللفظ والمعني المفيد، وأغراضها. أما الدراسات السابقة فلها تركيزات و مواضيع دراسية مختلفة.

تتمثل أهداف هذا البحث في التعرف على أنواع أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم، وفهم الأغراض البلاغية التي يهدف إليها التكرار في هذا الجزء. ويهدف البحث بشكل عام إلى إثراء المعرفة حول الأساليب البلاغية في النص القرآني، خاصة فيما يتعلق باستخدام التكرار، وإظهار دوره في توضيح المعاني وتعزيز الفهم. أما من ناحية الفوائد، فهي تتوزع إلى جانبين رئيسيين: أولاً، الفائدة النظرية التي تساهم في تطوير العلوم اللغوية والأدبية، وتضيف إلى المخزون المعرفي حول دور التكرار في فهم النص القرآني بشكل أعمق. وثانياً، الفوائد العملية التي تشمل مساعدة الباحثين والطلاب على فهم أسلوب

^٤ نيننج خيرون نيساء، 'التكرار اللفظي في الجزء الثلاثين (دراسة المعاني البلاغية)' (جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغ أغانغ، (٢٠٢٢).

^٥ Aiyub Berdan, 'التكرار اللفظي في القرآن الكريم', *Jurnal Adabiya*, 22.2 (2020), 14-15.

^٦ أ.م.د. أحمد بطل وسيج الموسوي، 'التكرار في سورة الأعراف: دراسة بلاغية تحليلية' مجلة الآداب، ١. ١٤١ (٢٠٢٢)، ٣.

التكرار بشكل أدق، وتقديم رؤى أوسع للقراء حول كيفية استخدام التكرار في القرآن الكريم، خاصة في الجزء التاسع والعشرين، مما يساهم في التقليل من اللبس وسوء الفهم في تفسير الآيات. كما أن البحث يثري المكتبة الجامعية في جامعة محمدية غورنتالو بالمراجع التي تدعم دراسات اللغة العربية وآدابها.

ب. مناهج البحث

تُعد مناهج البحث من الأسس المهمة لضمان دقة وموثوقية النتائج، حيث يعتمد البحث على منهجية علمية منظمة لجمع وتحليل البيانات بهدف الإجابة على مشكلة البحث المتعلقة بأسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم. يتبع البحث المنهج المكتبي، الذي يُعد من أنواع البحوث الوصفية، حيث يتم جمع البيانات من خلال دراسة وتحليل الأدبيات والنظريات ذات الصلة، مع التركيز على النص القرآني خاصة الجزء التاسع والعشرين كمصدر رئيسي للبيانات الأولية. بالإضافة إلى ذلك، تُستخدم المصادر الثانوية مثل كتب البلاغة، واللغويات، والتفسير، والمقالات العلمية، والمجلات، والبحوث السابقة لدعم وتحقيق فهم أعمق للموضوع. أما طرق جمع البيانات فتشمل دراسة النصوص بشكل دقيق، وتدوين جميع أشكال التكرار الموجودة، بهدف الحصول على فهم شامل لاستخدام أسلوب التكرار في سياق النص القرآني. وفي تحليل البيانات، يبدأ الباحث بتحديد الآيات التي تحتوي على تكرار، ثم يصنفها وفقاً لأنواعها، ويحلل الأغراض البلاغية لكل نوع من التكرار، وأخيراً يستخلص النتائج المدعومة بالمراجع العلمية، مما يضمن دقة وموضوعية الدراسة.

ج. نتائج البحث

أغراض أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين

في هذا الباب، ستقدم الباحثة أغراض أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين، مع التركيز على نوعين من التكرار المفيد: التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمقصود به غرضان مختلفان، والتكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمراد به غرض واحد، وذلك كما يلي:

القائمة ١ : التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمقصود به غرضان مختلفان في الجزء التاسع والعشرين

رقم	الآيات	السورة
١	قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِزُّ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ٢٨ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ٣٠	الملك
أغراض أسلوب التكرار:		
تكرار كلمة "قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ" في الآيتين مقصود به غرضان مختلفان، الأول: للتنبيه، الثاني: للتأكيد.		
فأية ٢٨ تهدف للتنبيه إلى الكفار من أنه لا يوجد أحد يستطيع أن ينقذهم من عذاب الله الأليم إلا بالتوبة إليه. وهذا يدل على عجزهم في مواجهة قدر العذاب الذي قدره الله.		
أما التكرار في الآية ٣٠ فيهدف إلى تأكيد أن الإنسان في الحقيقة لا يستطيع أن يتجنب اعتماده على سلطة الله في كل شيء، مثل جلب الماء. لا يوجد أحد يستطيع أن يجلب الماء إلا الله سبحانه وتعالى. لأن الله وحده هو مالك الكون، ولا يمكن لأي شخص أن يفعل مثل هذه الأشياء العظيمة إلا الله.		
٢	وَلَقَدْ رَزَقْنَاهُ السَّمَاءَ الدُّنْيَا بَمِصَابٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ٥ وَلَلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَنْ تُنْصَرَفَ عَنْهُمْ ٦	الملك

أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "العذاب" في الآيتين له غرضان، الأول: التأكيد، الثاني: لزيادة التنبيه	
فالآية ٥ غرض منها التأكيد على كمال خلق الله تعالى الذي لا يجعل النجوم زينة لسماء الدنيا فحسب، بل يجعلها في الوقت نفسه أداة لرجم الشياطين الذين يحاولون استراق السمع من السماء، فيحرقهم شرر النجم، وقد أعد الله تعالى لهم عذاب جهنم.	
ثم في الآية ٦ لزيادة التنبيه إلى أن الله تعالى ليس فقط من الشياطين أو الجن من سيأتيه العذاب، بل إن الله تعالى أعد للكافرين عذاب جهنم التي هي شر مكان، وهي شر مكان يرجعون إليه.	
٣	أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ ٣٧ إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ ٣٨ أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِالْعَةِ إِلَى يَوْمِ الْفَيْمَةِ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ القلم
٣٩	
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار "أَمْ لَكُمْ وَاِنَّ لَكُمْ" في هذا الآيات يدل على غرضان، الأول: التوبيخ، الثاني: التأكيد	
في هذا الآية تهدف إلى توبيخ الكفار الذين يريدون أن يجعلوا أنفسهم في مقام المسلمين في نيل الثواب، مع أنهم لا يملكون دليلاً عقلياً ولا تفلياً على قرارهم.	
أما الهدف الآخر، فهو التأكيد على أن الله سبحانه وتعالى حكيم عليم، ولا يمكن أن يجعل المشركين في نفس الدرجة مع المؤمنين به، لا في الدنيا ولا في الآخرة. ذلك لأن الكافرين ليس لديهم كتاب أو عهد من الله أنزله إليهم ليمنحهم الثواب وفقاً لرغباتهم، وهذا يختلف تماماً عن النعمة التي اختص الله بها المسلمين.	
٤	أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ فَلْيَأْتُوا بِشُرَكَائِهِمْ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ٤١ القلم
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "شُرَكَاءُ" في هذا الآية يدل على غرضين مختلفين، الأول: التحقير، الثاني: التأكيد.	
في هذا الآية تهدف إلى تحقير للكافرين الذين يظنون أنهم في منزلة مماثلة للمؤمنين، ولذلك أمرهم الله أن يستدعوا شركاءهم، وهم أصنامهم التي لا تملك لهم نفعا ولا ضرراً.	
أما الهدف الآخر، فهو لتأكيد أن هؤلاء الشركاء الذين يدعونهم الكفار لا أساس لهم في العقيدة، فلو أخضروا أصنامهم لتنصروهم، ما كان ذلك ليصحح باطلهم. وفي ذلك نفي للتقليد الأعمى وإبطال لجوهر اعتقاد المشركين	
٥	يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ٤٢ خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهُقُهُمْ ذُلٌّ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَلِيمُونَ ٤٣ القلم
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار "يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ" في هاتين الآيتين له غرضان، الأول: لزيادة التنبيه، الثاني: التأكيد	
فآية ٤٢ تهدف للتنبيه لزيادة التنبيه إلى الكفار والمنافقين من أنهم يوم القيامة يجازون على ذنوبهم، حتى إذا أمر الله جميع البشر في ذلك الوقت بالسجود له سجد المؤمنون، أما المنافقون فلا يستطيعون السجود لأن ظهورهم قد يبست وصارت طبقة واحدة بحيث لا تستطيع أجسادهم أن تنحني للسجود،	
أما في الآية ٤٣ تهدف التأكيد على أن سبب عدم استطاعتهم السجود هو أنهم وهم في الدنيا يستكبرون عن السجود لله مع أنهم في صحة ورخاء. وهذا نوع من عقاب الله لهم، والآية التي تلها ترمي إلى تأكيد أن سبب عدم قدرتهم على السجود أنهم في الدنيا يستكبرون عن السجود لله تعالى مع أنهم في حال الصحة والرخاء، ويوم القيامة ينالهم عذاب في صورة الذل لأنهم لا يستطيعون السجود بعد ذلك.	
٦	الْحَاقَّةُ ١ مَا الْحَاقَّةُ ٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ٣ الْحَاقَّةُ
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "الحاقة" ثلاث مرات يدل على أن يوم القيامة هو حق مطلق ولا ريب في وقوعه. و التكرار في هذا الآيات يدل على غرضان: الأول: التعظيم، الثاني: التهويل.	
في هذا الآيات تهدف التعظيم و التهويل من يوم القيامة، حيث إن هوله وشدته يزلزلان القلوب. ويوم القيامة خارج عن حدود علم المخلوقات وقدرتهم، بسبب عظمة شأنه وهول أمره الذي يصعب تصوره أو فهمه بالكامل من قبل البشر.	
٧	فَأَمَّا تُمُودٌ فَأَهْلِكُوهَا ٥ وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوهَا ٦ بَرْنَحَ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ٦ الْحَاقَّةُ
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "فَأَهْلِكُوهَا" في هاتين الآيتين يدل على غرضان: الأول: التأكيد، الثاني: التجديد	
في هذا الآيتين تهدف التأكيد على أن الله سبيلك كل من يكذب بـ "القارعة"، وهي يوم القيامة.	
أما في الآية التالية فهو لتجديد الذكر والعهود لطول الكلام في كلامه تعالى الذي يخشى أن ينسى، وهو وصف صورة الإهلاك الذي أنزله الله بتمود قوم صالح وقوم عاد قوم هود لأنهم كذبوا بيوم القيامة الذي رجف الناس لعظمته وهوله.	
٨	فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ١٣ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ١٤ الْحَاقَّةُ

أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "وَأَحَدَةً" في هاتين الآيتين يدل على غرضان، الأول: التعظيم، الثاني: التهويل أما هذا الأيتان تهدف في مقام التعظيم والتهويل من عظمة يوم القيامة. هو اليوم الذي ينفخ فيه الملاك إسرافيل في الصور مرة واحدة، فتسقط الأرض والجبال في تصادم شديد يؤدي إلى تدميرهما بالكامل. إن تدمير الأرض والجبال بنفخة واحدة فقط يُظهر قوة وعظمة الله سبحانه وتعالى الذي لا يعجزه شيء.	
المزمل	٩ يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا ١٤
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "الْجِبَالُ" في الآية أعلاه يدل على غرضين الأول: التعظيم، الثاني: التهويل أما هذا الأيتان تهدف في مقام التعظيم والتهويل من قدرة الله تعالى الذي يصف هول الدمار لشيء يبدو قوياً راسخاً كالجبال فيمكن أن يدك بسهولة ككومة من الرمل المنثور. ثم تُفجَّر الجبال بتفجير عظيم فتختفي تماماً، وتصبح الأرض مستوية. وهذا الأمر يثير التهويل ويبين هشاشة هذا العالم أمام إرادة الله.	
المزمل	١٠ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ١٥
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار "أَرْسَلْنَا وَرَسُولًا" في هذه الآية الكريمة له غرضان، الأول: لتأكيد، الثاني: التجديد أما هذا الآية تهدف إلى تأكيد الكُفَّارِ إِلَىٰ عَدَمِ مُخَالَفَةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِأَنَّهُ يُخَشَىٰ أَنْ يُصِيبَ الْمُخَالِفِينَ عَذَابٌ مِثْلُ مَا أَصَابَ فِرْعَوْنَ وَقَوْمُهُ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ مُوسَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فإن هذه الآية تهدف أيضاً إلى تجديد الذكر أو إحياء الذاكرة بعد الحديث الطويل عن قصة فرعون وعذابه، مما قد ينسى بسبب طول الحديث.	
المدثر	١١ سَاصِلِيهِ سَقَرٌ ٢٦ وَمَا أَذْرِكْ مَا سَقَرٌ ٢٧ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ٤٢
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار الكلمة "سَقَرٌ" في هذه الآيات يدل على غرضين، الأول: التعظيم، الثاني: التهويل أما هذا الآيات تهدف في مقام التعظيم والتهويل حيث يشير إلى شيء عظيم أو شديد يوصف بصفات مرعبة، وهو عذاب جهنم كعقوبة على أفعال البشر السيئة. والغاية من تكرار هذه الكلمة هي تعزيز الوعي بشدة عذاب النار، بحيث يشعر السامع بالخوف ويدرك مدى هول العقوبة التي سبقتها أهل المعاصي.	
المدثر	١٢ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ٥٣ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ ٥٤
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "كَلَّا" يفيد غرضان، الأول: لزيادة التنبيه، الثاني: التأكيد. الآية الأولى تهدف لزيادة التنبيه الَّذِينَ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ مِنْ أَنَّهُمْ سَيُوجِبُونَ عَاقِبَةَ إِعْرَاضِهِمْ عَنْهَا، وَإِنَّمَا إِعْرَاضُهُمْ لَيْسَ بِسَبَبٍ نَقْصِ الدَّلَائِلِ وَالْعَلَامَاتِ الَّتِي طَلَّبُوهَا، بَلْ لَأَنَّهُمْ يَرْفُضُونَ التَّذْكَيرَ الْمَقْدَمَ إِلَيْهِمْ. أما في الآية الثانية فهي للتأكيد عَلَىٰ أَنَّ الْقُرْآنَ يَقْدِمُ بَيِّنَاتٍ وَاضِحًا وَدَلِيلًا جَلِيًّا فِي تَحْذِيرِهِ مِنَ الْآخِرَةِ، وَهَدَفُهُ أَنْ يَكُونَ لِلنَّاسِ فِيهِمْ وَاضِحٌ لِلْآخِرَةِ وَأَنْ لَا يَقْعُوا فِي الشَّكِّ بِشَأْنِهَا.	
١٣ أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ٣ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ٥ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ ١٠ يُتَبَوُّ الْقِيَامَةُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ١٣ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ١٤ أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ٣	
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "الإنسان" في الآيتان السابقة يدل على غرضين مختلفين، الأول: التحقير، الثاني: التأكيد في هذا الآيات تهدف الأول لتحقير على الإنسان الذي يظُنُّ أَنَّ اللَّهَ لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ جَمْعِ عِظَامِهِ، فَالْحَقِيقَةُ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ قَادِرٌ عَلَىٰ جَمْعِهِ وَإِحْيَائِهِ مِنْ جَدِيدٍ وَإِنْ تَفَرَّقَتْ أَجْزَاءُ جَسَدِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. أما الآية التالية فهو للتأكيد على حالة الإنسان الذي يريد، في الواقع، أن يستمر في الخطيئة ويؤخر توبته. ومع ذلك، عندما يأتي يوم الدينونة، لن يكون قادراً على الهروب وسيحاسب حتماً على أفعاله. والمقصود بالإنسان هُنَا جَمِيعُ بَنِي آدَمَ، مُؤْمِنُهُمْ وَكَافِرُهُمْ، لِأَنَّ الْفَرْعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَشْمَلُ الْجَمِيعَ.	
القيامة	١٤ أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ ٣٤ ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ ٣٥
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ" في الآيتان يدل على غرضان مختلفان، الأول: الوعيد، الثاني: التأكيد الآية الأولى تهدف في مقام الوعيد الشديد من الله تعالى للذين كفروا واغتروا بالحياة الدنيا بأنهم سيدوقون يوم القيامة وبالذنوبهم. أما سبحانه الآية الثانية بغرض تأكيد عَلَىٰ أَنَّهُمْ سَيَذُوقُونَ الْهَلَاكَ لَا مَحَالَةَ.	
المرسلات	١٥ لَيَوْمِ الْقُصَصِ ١٣ وَمَا أَذْرِكْ مَا يَوْمَ الْقُصَصِ ١٤

أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "يَوْمَ الْفَصْلِ" يفيد الغرضان، الأول: التعظيم، الثاني: التهويل	
في هذا الأيتان الأول تهدف للتعظيم من يوم الفصل، وهو اليوم الذي يتم فيه الحكم على الخلائق وأعمالهم هل يدخلون الجنة أو النار.	
أما الآية التالية فهو للتهويل من خلال زيادة الإحساس بالرعب وهول يوم الفصل (يوم القيامة) الذي يتم التأكيد عليه في هذا السياق.	
١٦	فَإِنْ كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَكَيْدُكُمْ ٣٩
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار "كَيْدٌ" في هذه الآية الكريمة يفيد الغرضان، الأول: لزيادة التنبيه، الثاني: التحقير	
فالآية الأولى تهدف لزيادة التنبيه المكذبين والمعاندين للحق إلى أنهم لو استطاعوا أن يخدعوا كما خدعوا في الدنيا لما نفعهم ذلك في الآخرة، أي بين يدي الله سبحانه وتعالى.	
أما الآية التالية فهو للتحقيرهم بأنَّ الْكُفَّارَ لَضَعْفُهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الْمَكْرِ فِي الْآخِرَةِ أَيُّ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى.	
١٧	كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ٤٣ كُلُوا وَتَمَتَّعُوا قَلِيلًا إِنَّكُمْ مُجْرِمُونَ ٤٦
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "كلوا" في هاتين الآيتين له غرضان مختلفان، الأول: التأكيد، الثاني: في مقام الوعيد و التهديد	
فالآية الأولى تهدف للتأكيد على أن المؤمنين لهم متاع أبدي يتمثل في طيبات المأكَل والمشارب في الجنة جزاء أعمالهم الصالحة،	
أما الثانية تهدف في مقام الوعيد و التهديد للكفار بأنهم سيأكلون ما يشاءون ويتمتعون بكل ما يستطيعون في هذه الحياة الدنيا	
لأن هذه الحياة الدنيا مؤقتة ومحدودة بالموت الذي سيقطع كل تمتعهم وكل تمتعهم ليس إلا قليلا إذا ما قورن بالعذاب العظيم في الآخرة الذي سيصيبهم لا محالة.	
١٨	إِنطَلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تَكْدِبُونَ ٢٩ إِنطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ٣٠
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار "إِنطَلِقُوا إِلَى" في هاتين الآيتين له غرضان مختلفان، الأول: التوبيخ، الثاني: التأكيد	
فالآية الأولى تهدف إلى التوبيخ الكفار الذين أنكروا عذاب جهنم في الدنيا أولا، والآن في الآخرة يؤمرون بدخول جهنم،	
أما الآية الثانية فهي لتأكيد الأمر بأنهم يُسَافِقُونَ إِلَى عَذَابِ جَهَنَّمَ الْأَلِيمِ وَنَحَاطُ بِهِمْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.	

بناء على الدراسة، يمكن الاستنتاج أن أغراض أسلوب التكرار في يدل على معنى واحد والمقصود به غرضان مختلفان في الجزء التاسع والعشرين قد أسفرت عن النتائج التالية: التأكيد حصل إثنا عشر الآية، زيادة التنبيه حصل خمسة الآيات، التجديد حصل الآيتان، في مقام التعظيم والتهويل حصل خمسة الآيات، الوعيد الآيتان و التهديد آية واحدة الآية، و توبيخ الآيتان، وتحقير ثلاثة الآيات.

القائمة ٤: التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمراد به غرض واحد في الجزء التاسع والعشرين.

رقم	الآيات	السورة
١	تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ١ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ٢	الملك
أغراض أسلوب التكرار:		
تكرار كلمة " وَهُوَ " في الآيتين لتعظيم ذات الله سبحانه وتعالى، فَهُوَ الْأَكْرَمُ، الْعَظِيمُ فَوْقَ جَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ، مَالِكُ السُّلْطَانِ الْمُطْلَقِ، الْخَالِقُ لِكُلِّ شَيْءٍ، وَالْمُدَبِّرُ بِمَا يَشَاءُ، فَهُوَ الَّذِي يَقْضِي بِالْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ لِجَمِيعِ مَخْلُوقَاتِهِ.		
٢	الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ فَإِذْ جَإِجِ الْبَصَرِ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ٣ ثُمَّ إِنْجِجِ الْبَصَرَ ٤ كَرْتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِنًا وَهُوَ حَسِيرٌ ٤	الملك
أغراض أسلوب التكرار:		
تكرار "فَارْجِعْ بَصَرَكَ" في الآيتين لتعظيم كمال خلق الله الذي لا عيب فيه، وذلك بأمرنا أن نعيد النظر مرة بعد أخرى في خلقه باحثين عن العيوب والنقائص. ومع ذلك، فإن البصر البشري لن يجد أي عيوب في خلق الله، بل سيعود متعباً وضعيفاً.		
٣	تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ٨ قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ه فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ٩	الملك
أغراض أسلوب التكرار:		

تكرار كلمة "نذير" يهدف إلى التأكيد على أنه لا يوجد مبرر للكافرين لإنكار رسول يحمل تحذيرًا أرسل إليهم من قبل، وأنهم سيجعلون عواقب هذا الرفض في الآخرة، حيث سيدوقون عذاب النار.	
٤	وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ١٠ فَأَعْرِضُوا بِذُنُوبِهِمْ فَسُخِّفُوا لَأَصْحَابِ السَّعِيرِ ١١
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "السَّعِيرِ" في الآيتين للتأكيد على الندم المتأخر والاعتراف بالذنوب من قبل الكافرين، وكذلك تصوير عواقب رفضهم للحق الذي تم تبليغه إليهم. رغم أن ندمهم يأتي بصدق، إلا أنه لم يعد ينفعهم، لأنهم قد ذاقوا عواقب أفعالهم بدخولهم النار.	
٥	ءَأَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ١٦ أَمْ أَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ١٧
أغراض أسلوب التكرار: تكرار "ءَأَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ" في هاتين الآيتين يهدف إلى زيادة التنبيه بأن الله سبحانه وتعالى قادر على معاقبة الذين يكفرون بالله ويشركون به مع إله آخر. رغم أن الله في السماء، إلا أن ذلك لا يجعل البشر يشعرون بالأمان على الأرض، لأن الله قادر بسهولة على إهلاك الأرض بإرسال عذابه.	
٦	أَمِنَ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ يَنْصُركُمْ مِّنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ٢٠ أَمِنَ هَذَا الَّذِي يُرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بَلْ لَّجُوا فِي غَتُوٍّ وَنُفُورٍ ٢١
أغراض أسلوب التكرار: تكرار "أَمِنَ هَذَا الَّذِي" في هاتين الآيتين للتأكيد على أن الله وحده هو الذي يملك العون والحماية ورزق الناس، وفي هذه الآية أيضا بيان أن الكفار المنكرين لقدرة الله في حالة من الحيرة والاستكبار. فهم يتجاهلون حقيقة أن كل ما يملكونه بما في ذلك الحياة والرزق هو هبة من الله.	
٧	قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ٢٣ قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ٢٤
أغراض أسلوب التكرار: تكرار "قُلْ هُوَ الَّذِي" في الآيتين للتذكير بنعم الله التي لا تُحصى، فَهُوَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ، وَمَنَحَهُ السَّمْعَ لِيَسْمَعَ آيَاتِهِ، وَالْبَصَرَ لِيُبْصِرَ دَلَائِلَ قُدْرَتِهِ، وَالْعَقْلَ لِيَتَدَبَّرَ فِي عَظَمَتِهِ. وَيُقَدِّرَتِهِ وَحْدَهُ يَنْتَشِرُ الْبَشَرُ فِي الْأَرْضِ وَيَتَكَاثَرُونَ فِيهَا، وَإِلَيْهِ وَحْدَهُ سَيُحْشَرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.	
٨	إِنْ رَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُنْتَدِينَ ٧
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "هُوَ أَعْلَمُ" في هذه الآية للتأكيد على أن الله وحده هو العليم بكل أحوال البشر بالتفصيل. بمعنى أن الله يمتلك العلم المطلق بكل شيء، وهو الأعلم بمن هو في الضلال، ويُقصد بذلك الكفار الذين انحرفوا عن طريقه. والله أيضًا هو الأعلم بمن هو على هديه، أي المؤمنون به، الذين سيُرشدهم إلى السعادة في الدنيا والآخرة.	
٩	إِنَّا يَوْمَهُمْ كَمَا تَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ١٧
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "تَلَوْنَا" في هذه الآية للتأكيد على أن الله يتبلى مَنْ يَشَاءُ أَي: يَتَّبِعِي اللهُ الْمُشْرِكِينَ بِالْقَحْطِ وَالْجَذْبِ بِسَبَبِ سُوءِ أَعْمَالِهِمْ أَوْ نِيَّاتِهِمْ. كَمَا ابْتَلَى اللهُ أَصْحَابَ الْجَنَّتِ إِذْ أَقْسَمُوا أَنْ يَجْتَنُوا ثِمَارَ جَنَّتِهِمْ صَبَاحًا حَتَّى لَا يَتَمَتَّعَ بِهَا الْفُقَرَاءُ. فَلَمْ يُعْطُوا الْمَسَاكِينَ شَيْئًا وَهَذَا فِعْلٌ قَبِيحٌ.	
١٠	قَالُوا سُبْحَنَ رَبَّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ٢٩ قَالُوا يَوْمَلْنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ٣١
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "قَالُوا و إِنَّا كُنَّا" يهدف إلى التأكيد على الندم العميق والوعي بالذنوب الكبيرة التي ارتكبتها أولئك (صاحب الجنة). فهم لا يعترفون فقط بأنهم أخطأوا (ظالمين)، بل يعترفون أيضًا بأنهم قد تجاوزوا الحدود التي كان يجب أن يلتزموها، ويعتبرون ذلك ذنبًا عظيمًا جدًا.	
١١	كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَلِلْعَذَابِ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ٣٣
أغراض أسلوب التكرار: تكرار "الْعَذَابُ" في هذه الآية للتأكيد بأن الله سيأتي بعذاب لكل من يرتكب الذنوب، سواء في الدنيا أو في الآخرة. مثل العذاب الذي أرسله الله إلى (صاحب الجنة) هو مثال على العذاب في الدنيا، أما العذاب في الآخرة فهو أكبر من ذلك. لو أن الكفار يعلمون أنواع العذاب في الآخرة، لكنوا سيبتعدون عن كل ما يؤدي إلى معاقبتهم.	
١٢	فَلَا أَقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ٣٨ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ٣٩
أغراض أسلوب التكرار:	

تكرار "تُبَصِّرُونُ" في هاتين الآيتين يهدف إلى التأكيد على صحة القرآن الكريم، حيث يقسم الله بما هو مرئي وممكن للبشر أن يروه، وكذلك بما هو غير مرئي بالنسبة لهم مثل الملائكة وغيرهم. بمعنى أن الله يملك كل شيء ويستطيع أن يقسم بما هو ظاهر ويحق له أن يحلف به، وكذلك بما هو غير ظاهر ولكنه يستحق أن يحلف به أيضاً.
١٣ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِهْتَ ٤٠ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ٤١ وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَّا تَدَّكُرُونَ ٤٢ الحاقه
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "لَقَوْلُ و قَلِيلًا" في هذه الآيات يهدف إلى التأكيد على أن القرآن ليس عملاً أدبياً أو شعراً، لأن القرآن يمتاز بأسلوب لغوي عميق ومعاني عالية لا تُشابه الشعر. كما أن القرآن لا يتشابه مع طريقة كلام السحرة. حيث أن القرآن خالٍ من الأخطاء أو الكلام الغامض الذي قد نجده في أقوال السحرة. أما تكرار كلمة "قَلِيلًا" في الآية فيهدف إلى التأكيد على أن قليلاً جداً من المشركين هم الذين يصدقون المعلومات والتوجهات التي يحملها القرآن، رغم أن القرآن هو الحق الذي يحتوي على الهداية والعبر.
١٤ وَإِنَّهُ لَتَذِكْرٌ لِّلْمُتَّقِينَ ٤٨ وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ٥٠ وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ٥١ الحاقه
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "وَإِنَّهُ" للتأكيد على أن القرآن كتاب حق وواضح، لا يحتوي على أدنى شك، وهو مليء بالهداية والدروس لمن يتقون الله. ولذلك، فإن الذين يكذبون به لن يجدوا سوى الندم العظيم لأنهم لم يؤمنوا به.
١٥ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْهَيْلِ ٨ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ٩ وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيماً ١٠ المعارج
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "تَكُونُ و حَمِيمٌ" في هذه الآيات الكريمة لزيادة التنبيه على أن يوم القيامة يكون فيه دمار عظيم حيث تنشق السماء وتنشق فيه السماء، وتتفتت الجبال التي كانت صلبة فتتفتت وتتطاير كالعن المنفوش، وينشغل الإنسان بالتفكير في شؤونه الخاصة، وبخاف على حاله، حتى لو كان له أقارب أو أصدقاء مقربون في الدنيا فإن ذلك لا ينفعه عندما يحشر يوم القيامة.
١٦ الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ٢٣ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّعْلُومٌ ٢٤ وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بَيِّتَ الْيَمِينِ ٢٦ وَالَّذِينَ هُمْ مِّنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُّشْفِقُونَ ٢٧ وَالَّذِينَ هُمْ لِأُزْوَاجِهِمْ حَفِظُونَ ٢٩ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْنِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رِعُونَ ٣٢ وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ ٣٣ المعارج
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "الَّذِينَ هُمْ و الَّذِينَ" يفيد الغرض إلى لتعدد المتعلق الحميدة بشكل دقيق، مع التذكير بما تم تناوله في الآيات السابقة. وهذا يؤكد على أن الفلاح في الآخرة يتطلب التحلي بهذه الصفات في مجملها وليس صفة واحدة منها فقط.
١٧ فَذَرَهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ ٤٢ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَانَهُمْ إِلَى نُصْبٍ يُؤْفَضُونَ ٤٣ خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ذَلِكِ الْيَوْمِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ المعارج
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "يَوْمَ" هذه الآيات يفيد الغرض إلى للوعيد للذين كفروا بالله ورَسُولِهِ بِأَنَّهُمْ سَيَلْقَوْنَ الْيَوْمَ الَّذِي وَعَدُوا بِهِ وَهُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَالْيَوْمَ الَّذِي أَنْكَرُوهُ فِي الدُّنْيَا، صَارَ وَعِيدًا فِي الْآخِرَةِ يُحْشَرُونَ فِي حَالَةٍ مُّهِينَةٍ بِسَبَبِ اسْتِكْبَارِهِمْ.
١٨ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١ قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ٢ نوح
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "قوم" في هاتين الآيتين للتأكيد على أن الله أمر نوحا عليه السلام بالإنذار لينذر قومه فقط، وهم أقاربه. وَلَمْ يَخُصَّ اللهُ نُوحًا بِالْإِنْذَارِ جَمِيعَ الْبَشَرِ بَلْ خَصَّ أَقَارِبَهُ الَّذِينَ هُمْ قَوْمُهُ، وَأَكَّدَ لِقَوْمِهِ أَهَمِّيَّةَ الْإِنْذَارِ الَّذِي بَلَّغَهُ نُوحٌ لِيُنْجِيَهُمْ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ الْأَلِيمِ.
١٩ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ٥ وَإِنِّي كَلِمًا دَعَوْتُهُمْ لِيَتَغَفَّرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَعْصَمُوا نِيَابَهُمْ وَأَصْرَوْا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ٧ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ٨ نوح
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "إِنِّي دَعَوْتُ" في هذه الآيات للتأكيد على أن نوحا قد نفذ أمر الله له بأن ينذر قومه ليلا ونهارا جهارا ليؤمنوا بالله جهارا وسرا، ولكن قومه خالفوا وأمره وكفروا به استكبارا.
٢٠ وَنَمُدُّكُمْ بِأَمْوَالٍ وَنَتَيْنِ وَنَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّتٍ وَنَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا ١٢ نوح
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "نَجْعَلْ لَكُمْ" في هذه الآية يفيد الغرض إلى التأكيد على نعمة الكرم التي سيمنحها الله لقوم نبي نوح، إذا طلبوا المغفرة من الله على كل أفعالهم السيئة. فإن الله سيجعل لهم رزقا وفيرا بأشكال متعددة، حيث يأمر السماء بإنزال المطر لكي يشعروا بوفرة الكرم. كما أن الله سيزيد من أموالهم وذرياتهم، ويمنحهم حدائق وحقولاً. بالإضافة إلى ذلك، خلق الله لهم أنهاراً جارية، جميلة المنظر وملينة بالخير والبركات.
٢١ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا ١٦ نوح
أغراض أسلوب التكرار:

تكرار كلمة "وَجَعَلَ" في هذه الآية الكريمة للتعظيم بقدرته الله الذي خلق القمر في السماء الذي يضيء على سطح الأرض بدون حرارة، وخلق الشمس خلق الشمس سراجاً يضيء على الأرض يزيل ظلمة الليل وينشر الحرارة لئلا يشعر سكان الأرض بالبرد، وهذا يدل على قدرة الله على ما أنعم به على البشر.	
٢٢	وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ٢٣
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "لا تَذَرُنَّ" في هذه الآية يفيد الغرض إلى التأكيد على نهي زعماء قوم نوح عن الاستماع إلى نبي الله نوح واتباع أوامره في عبادة الله وحده، وتحذيرهم من التخلي عن أصنامهم التي كانوا يعبدونها، والتي أطلقوا عليها أسماء ود، سواع، يغوث، يعوق، ونسر.	
٢٣	قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ١ وَأَنَّهُ تَعَلَّى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ٣
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "أَنَّهُ" في هذه الآية للتأكيد على إقرار الجن بعظمة القرآن الذي فيه البلاغة والجمال والحق، حتى يقرؤا بمضمون القرآن ويعملوا به، وكذلك تأكيد زيف وجهل أفكارهم التي تفترض أن لله زوجة وولداً، بينما هو في الحقيقة ليس كذلك، فهم من الظالمين.	
٢٤	وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ٦
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "رجال" في هذه الآية لتأكيد الدليل الذي يوضح أن الجن يتكون من ذكور وإناث، مما يظهر أن الجن يشبهون البشر في هذا الجانب. وفي سياق هذه الآية إشارة إلى أن استعادة رجال من الإنس برجال من الجن، يجعل الجن يستكبرون فيزدادون على الله تعالى ذنوباً ومعاصي، وهذا يؤكد اعترافهم لله تعالى بالذنوب.	
٢٥	قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا ٢١ قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِزِيَني مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ٢٢
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "قُلْ إِنِّي" في هذه الآية الكريمة لتأكيد أن النبي محمداً صلى الله عليه وسلم ما هو إلا رسول من عند الله يبلغ تعاليمه وأوامره للبشر، وهو بشر عادي لا يملك لهم نفعا ولا ضرا على الإطلاق، لأن ذلك كله إنما هو من قدرة الله تعالى.	
٢٦	قُمِ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا ٢ نِصْفَهُ أَوِ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا ٣
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "قَلِيلًا" في الآية الأولى والثانية يدل على غرض التأكيد في الدعوة إلى أهمية قيام الليل، حيث أمرنا الله أن نقوم بجزء من الليل لأداء الصلاة، وإن كان ذلك في وقت قليل من الليل، أي نصفه أو "قليل" منه، مثل ثلث الليل.	
٢٧	قُمِ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا ٢ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا ٦ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ وَطَافِقَةً مِّنَ الَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يَقْدِرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ عِلْمَ أَنْ لَنْ تُحْصِيَهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُم مَّرْضَىٰ وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَنْتَعُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأُخَرُونَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَقَرُءُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٢٠
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "اللَّيْلُ" في هذه الآيات يفيد الغرض إلى تعظيم وقت الليل، حيث أمر بالصلاة في الليل، سواء أكان في النصف الثاني من الليل، أم في ثلث الليل الآخر، أم في ثلث الليل الآخر، أم في ثلثي الليل، حيث يكون هذا الوقت وقتاً طيباً وسريعاً لإجابة الدعاء في كل وقت، وهو وقت إجابة الدعاء.	
٢٨	إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ١٨ فَقَتَلَ كَيْفَ قَدَّرَ ١٩ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ٢٠
أغراض أسلوب التكرار: تكرار كلمة "قَدَّرَ" في هذه الآيات يفيد الغرض إلى التعجب عن الدهشة من حساب أو تقييم أو قَدَّرَ الكفار على رسالة النبي محمد، حيث قالوا إن محمداً هو ساحر لأنه يمكنه فصل الزوج عن زوجته، والابن عن والديه، والعبد عن سيده، وهو في الواقع حكم خاطئ. لذلك، سيجعل الله منهم هالكين، ملعونين، وبصيرهم العذاب والهلاك.	
٢٩	فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ ٢٤ إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ ٢٥
أغراض أسلوب التكرار: تكرار "إِنَّ هَذَا إِلَّا" في هاتين الآيتين للتأكيد على قول الكفار بأن القرآن الذي جاء به النبي محمد ليس سوى قول ساحر تعلمه من الأوائل وكلام إنسان عادي، ولذلك ليس هو كلام الله أو وحيه كما تم توضيحه. هذا القول كان دعوة لقريش في ذلك الوقت بعدم اتباع الرسالة التي جاء بها النبي محمد صلى الله عليه وسلم.	
٣٠	وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَيَقِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَزَادَ الَّذِينَ آمَنُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنِ شَاءَ وَيَهْدِي مَنِ شَاءَ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْبَشَرِ ٣١

أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمات "جَعَلْنَا، الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ، مَنْ يَشَاءُ" بشكل عام للتقرير قوة الله، حيث أن الله لم يجعل خزنة النار إلا من الملائكة القساة، وجعل ذكر العدد ستة عشر كاختبار للكفار بالله. وكذلك لكي يؤمن أهل الكتاب، أي اليهود والنصارى، بأن ما ذكر في القرآن عن حراس جهنم هو الحقيقة كما ورد في كتبهم، ولزيادة إيمان المؤمنين بما جاء في القرآن وتعزيز تطبيقهم لشريعته. كما أن الله يوضح أنه هو الوحيد الذي يملك الإرادة على كل شيء.	
٣١	قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ ٤٣ وَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ الْمِسْكِينَ ٤٤ وَكُنَّا نَحُوصُ مَعَ الْخَاصِصِينَ ٤٥ وَكُنَّا نَكْذِبُ بِيَوْمِ الدِّينِ ٤٦ المدثر
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار "لَمْ نَكُ وَ وَكُنَّا" في هذه الآيات الكريمة لتأكيد ندامة الذين لم يعملوا الخير في الدنيا، مثل تركهم للصلاة، وعدم إطعام المسكين، وحوضهم في الباطل مع الضالين، وتكذيبهم بيوم القيامة. وهذا استحقاق عقوبة الله بدخولهم في سقر.	
٣٢	وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ٥٦ المدثر
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "أَهْلُ" في هذه الآية للتقرير على قدرة الله بأنه وحده الذي حقه أن يتقنيه المتقون بعدم معصيته والعمل بطاعته على اختلاف أنواعها، وحده الذي حقه أن يغفر للمؤمنين ما يرتكبونه من الذنوب.	
٣٣	لَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ ١ وَلَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ٢ القيامة
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "لَا أَقْسَمُ" في هذه الآية يفيد الغرض تعظيم يوم القيامة، وهو يوم البعث بعد الموت، يوم الجزاء، ويوم الحساب، حيث لا شك في وقوعه. يقسم الله بهذين الأمرين تأكيداً على أنه سيبعث جميع البشر للحساب على أعمالهم وجزائهم.	
٣٤	وَحَسَفَ الْقَمَرُ ٨ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ٩ القيامة
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "الْقَمَرُ" في هذه الآية يهدف لتعدد المتعلق عن علامات وقوع يوم القيامة، حيث يختفي ضوء القمر ولا يعود أبداً، وكما يحدث بعد خسوف في الدنيا، يختفي ضوء الشمس والقمر تماماً. لن يكون هناك تعاقب ليل ونهار مرة أخرى، مما يعني أن جميع الظواهر الكونية قد تغيرت بالكامل، مما يدل على الدمار الشامل للنظام الشمسي الذي اعتاد عليه البشر. وهذا هو ما سيحدث عند وقوع يوم القيامة.	
٣٥	إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ١٧ فَإِذَا قَرَأَهُ فَانْفِثْهُ ١٨ القيامة
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "قُرْآنَهُ" للتأكيد أن الله سبحانه وتعالى يتولى المسؤولية الكاملة عن الوحي الذي أنزله على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، حيث يجمع القرآن في صدره بحيث لا يضيع منه شيء على الإطلاق، وثبت تلاوة القرآن على لسانه بطريقة صحيحة وسليمة.	
٣٦	وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ٢٢ وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاسِرَةٌ ٢٤ القيامة
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار "وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ" في هذه الآية الكريمة لتعدد المتعلق عن حال الناس عند حشرهم يوم القيامة وبيان أن المؤمنين يظهرون وجوهاً مشرقة مسرورة لأهم سينالون ثواب الرضا من الله، والكفار يظهرون وجوهاً كئيبة لأهم سينالون عقاباً على ذنوبهم.	
٣٧	هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً ١ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ٢ الإنسان
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "الإنسان" في هذه الآية لتأكيد قوة الله في خلق الإنسان، حيث يوضح أن الإنسان لم يكن موجوداً من قبل ولم يكن يُذكر أو يُعرف، ثم بدأ الله في خلقه وخلق قدرته على السمع والبصر، وذلك كاختبار له. وهذا يعد دليلاً على قدرة الله وعظمته	
٣٨	وُطُوفٌ عَلَيْهِمْ بَانِيَةٌ مِّنْ فَضَّةٍ وَأَكْوَابٌ كَانَتْ قَوَارِئُهَا ١٥ قَوَارِئُهَا مِّنْ فَضَّةٍ قَدَرُوهَا تَقْدِيرًا ١٦ الإنسان
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار "قَوَارِئُهَا" في هذه الآية للتذكير بنعم الله التي لا تحصى ولا تعد في كمال نعيم الجنة جزاء للمتقين، وهي أنهم يشربون في أكواب من فضة من زجاج، والفضة المشار إليها هنا لا شك أنها غير الفضة في الدنيا؛ لأن الفضة في الجنة كالزجاج الصافي أو البلور، وليست كالأكواب التي في الدنيا من عيوبها كالأكواب الرقيقة والخشنة وغير الصافية ونحو ذلك.	
٣٩	وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ٢٠ الإنسان
أغراض أسلوب التكرار:	
تكرار كلمة "رَأَيْتَ" في هذه الآية الكريمة للتأكيد على جمال الجنة ومتعتها في لحظة واحدة، أي أننا عندما نرى الجنة لا نرى فيها إلا السرور والسعادة العظيمة، وهذا بالتأكيد يختلف عندما نرى الدنيا فلا يزال هناك سعادة ولكن هناك حزن أيضاً، أما في الجنة فليس الأمر كذلك.	

٤٠	وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ١٥ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ١٩ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ٢٤ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ٢٨ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ٣٤ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ٣٧ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ٤٠ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ٤٥ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ٤٧ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ٤٩	المرسلات
----	---	----------

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار هذا الآية عشر مرات يفيد الغرض لتعدد المتعلق، أي أن كل تكرار لهذه الآية لا بد أن يعقبه قصص متنوعة من قصص المشركين الذين لا يزالون يرتكبون المعاصي ويجحدون بآيات الله.

٤١	إِلَى قَدَرٍ مَّعْلُومٍ ٢٢ فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقُدْرُونَ ٢٣	المرسلات
----	---	----------

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار "قَدَرٍ" في هاتين الآيتين للتقرير فُذِّرَ اللهُ سُبحَانَهُ وَتَعَالَى، فَهُوَ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ وَالْقَادِرُ الْمُطْلَقُ، الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ وَبَاقِلٍ صُورَةٍ، وَفِي الزَّمَانِ الَّذِي قَدَرَهُ وَشَاءَهُ بِحُكْمَتِهِ

٤٢	هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ٣٥ هَذَا يَوْمٌ الْفَصْلِ جَمَعْنَكُمْ وَالْأَوَّلِينَ ٣٨	المرسلات
----	--	----------

أغراض أسلوب التكرار:

تكرار "هَذَا يَوْمٌ" في هاتين الآيتين للتأكيد خُذُوْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَهُوَ يَوْمُ الْفَصْلِ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ، بَعْدَ أَنْ يَجْمَعَ اللهُ النَّاسَ جَمِيعًا مِمَّنْ سَبَقَهُمْ، فَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ لَا يَنْطِقُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ بِبَيِّنَاتٍ أَسْبَابِ أَعْمَالِهِمْ فِي الدُّنْيَا لِأَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ يَقُولُونَهَا لَا تَنْفَعُ عِنْدَ اللهِ تَعَالَى.

بناء على الدراسة، يمكن الاستنتاج أن أغراض أسلوب التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمراد به غرض واحد في الجزء التاسع والعشرين قد أسفرت عن النتائج التالية: التأكيد حصل أربعة وعشرون الآية، زيادة التنبيه حصل الآيتان، التعظيم حصل خمسة الآيات، التعجب حصل آية واحدة، لتعدد المتعلق حصل أربعة الآيات، تقرير ثلاثة الآيات، التذكير بنعم الله التي لا تحصى ولا تعد الآيتان

د. الخلاصة

أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرين، يعني سورة الملك، سورة القلم، سورة الحاقة، سورة المعارج، سورة نوح، سورة الجن، سورة المزمل، سورة المدثر، سورة القيمة، سورة الإنسان، سورة المرسلات، يتضمن بشكل عام ٦٠ الآية تحتوي على أسلوب التكرار. والتي تنقسم إلى ١٨ الآية بأسلوب التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمراد به غرض واحد. و ٤٢ الآية بأسلوب التكرار في اللفظ والمعنى يدل على معنى واحد والمراد به غرض واحد.

أما أغراض أسلوب التكرار في الجزء التاسع والعشرون التي تم الحصول عليها بشكل عام فهي ٧٧ غرضاً، مع التصنيف التالي: التأكيد حصل ٣٦ الآية، زيادة التنبيه حصل ٧ الآيات، تجديدا لعهد حصل ٢ الآية، التعظيم حصل ١٠ الآيات، التهويل حصل ٥ الآيات، الوعيد ٣ الآيات، و التهديد حصل ١ الآية، التعجب حصل ١ الآية، لتعدد المتعلق حصل ٤ الآيات، توبيخ حصل ٢ الآية، تحقير حصل ٣ الآيات، تقرير ٣ الآيات، و التذكير بنعم الله التي لا تحصى ولا تعد ٢ الآية.

المراجع

أحمد، عبد الرزاق حسين، 'مسألة تكرار النزول في القرآن الكريم بين الإثبات والنفي' (كويت: اوعى الإسلامي، ٢٠١٢).

أنيس، إبراهيم، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب نشر الثقافة الإسلامية، ١٩٩٢)
الأثير، ضياء الدين بن، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، القسم الثا (القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر)

البغدادى، عبد القادر، 'خزانة الأدب' (القاهرة: مكتبة الختنجي، ١٩٩٧).

- الجارم, علي and مصطفى أمين, 'البلاغة الواضحة' (باكستان: مكتبة البشري, ٢٠١٠).
- الحلي, نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن الأثير, *جوهر الكنز تلخيص كنز البراعة في أدوات ذوي البراعة* (مصر: منشأة المعارف الإسكندرية, ٢٠٠٩).
- الخالدي, صلاح عبد الفتاح, *إعجاز القرآن البياني ودلائل مصدره الرباني*, الطبعة الأولى (عمان: دار عمار دار عمار للنشر والتوزيع, ٢٠٠٠).
- الرويلي, عبد الرحمن صياح, 'التكرار في القرآن الكريم دراسة بلاغية' (المملكة العربية السعودية: جامعة الجوف, ٢٠٢٠).
- الزرقاني, محمد عبد العظيم, 'مناهل العرفان علوم القرآن' (بيروت: دار الكتاب العربي, ١٩٩٥).
- الزركشي, بدر الدين محمد عبد الله, *البرهان في علوم القرآن*, الجزء الثاني (القاهرة: دار التراث الزمخشري, محمود بن عمر, *أساس البلاغة* (بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٦).
- السد, نور الدين, 'الأسلوبية وتحليل الخطاب دراسة في النقد العربي الحديث' (الجزائر: دار هومة, ٢٠١٠).
- السعود, ابو, 'إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم' (الرياض: مكتبة الرياض الحديثة, ١٩٩٩).
- السيوطي, جلال الدين, 'الاتقان في علوم القرآن' (المملكة العربية السعودية: د.ط. د.س).
- الشايب, احمد, 'الأسلوب (دراسته بلاغية تحليلية الاصول الأساليب الادبية)' (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية, ١٩٩١).
- الصعيد, عباد المتعال, 'البلاغة العالية علم المعاني' (مصر: مكتبة الآداب ومطبعها بالجماهير, ١٩٩١).
- المراغى, محمد أحمد حسن, 'علم البديع' (بيروت: دار العلوم العربية, ١٩٩١).
- الملائكة, نازك, 'قضايا الشعر المعاصر' (بغداد: دار النهضة, ١٩٦٥).
- المهدي, يحيى بن محمد بن علي, *التكرار المعنوي في القرآن* (السودان: جامعة أمدرمان الإسلامية, ٢٠٠٥).
- الموسوي, أ.م.د. أحمد بطل وسيج, 'التكرار في سورة الأعراف: دراسة بلاغية تحليلية', *الآداب*, ١, ١٤١, (٢٠٢٢).
- النورسي, لبديع الزمان سعيد, 'الكلمات من ضمن رسائله العلمية' (القاهرة: شركة سوزلر للنشر, ٢٠١٣).
- الهاشمي, أحمد, 'جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع' (المملكة المتحدة: هنداوي سي أي سي, ٢٠١٨).
- بسيوني, عبد الفتاح فيود, 'علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان د بسيوني عبد الفتاح فيود ط ٤' (القاهرة: المختار, ٢٠١٥).
- بوكنوتوشة, عبد الرؤوف, 'البلاغة العربية ودورها في صون اللسان العربي من الضعف اللغوي' (عراق: مجلة مداد الآداب, ٢٠١٩).
- تنوخي, محمد بن محمد, *الاقصى القريب في علم البيان*, الطبع الأو (مصر: د.ط. ١٩٠٩).
- حسين, مزاحم مطر, 'محاضرات في علم المعاني الاستاد الدكتور' (جامعة القادسية, ٢٠١٨).
- خلدون, عبد الرحمن بن, 'مقدمه ابن خلدون' (مصر: دار نهضة, ١٣٢٧).
- زيد, كريمة محمد أبو, 'علم معاني' (القاهرة: مكتبة وهبة, ١٩٨٨).
- صابرينة, بداوي and, مشهور زهية, 'بلاغة التكرار في القرآن الكريم سورة الشعراء أنموذجا' (جامعة أحمد دراية, ٢٠٢٢).
- عائشة, ستي, 'السلوب التكرار في سورة الأنعام (دراسة أسلوبية بلاغية)' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٩).

عاشور، فهد ناصر، 'التكرار في شعر محمود درويش' (بيروت: دار الفارس للنشر و التوزيع، ٢٠٠٣).

عتيق، عبد العزيز، 'علم البيان' (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٥).

، ———، 'علم المعاني-البيان-البديع' (بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠١١).

علي، الجرجاني علي بن محمد بن، 'التعريفات' (جدة السعودية: دار البيان للتراث، ٢٠١٢).

عياد، شكري محمد، 'مدخل إلى علم الأسلوب' (دم: مكتبة الجبرة العامة، ١٩٩٢).

فيود، بسيوني عبد الفتاح، 'علم المعاني (دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني)'، الطبعة الر (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر و التوزيع، ٢٠١٥).

قليلية، عبده عبد العزيز، 'البلاغة الاصطلاحية' (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٢).

قياض، محمد جابر، 'البلاغة و الفصاحته (لغة و إصطلاحا)' (جدة السعودية: دار المنارة، ١٩٨٩).

كالو، محمد محمود، 'علم البيان' (جامعة أديامان، ٢٠٢٠).

'مشتقات و تحليل تكرر في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي"، معجم المعاني، اطلع عليه بتاريخ منظور، ابن، 'لسان العرب' (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٩).

منكل، يارزمان، 'التكرار في القرآن الكريم وأسواره البلاغية' (الجامعة الإسلامية العالمية، ٢٠١١).

موؤ، سفيرة، 'التكرار في سورة النساء (دراسة تحليلية بالغة)' (جامعة محمديّة غورونتالو، ٢٠٢٤).

نيساء، نينج خيرون، 'التكرار اللفظي في الجزء الثلاثين (دراسة المعاني البلاغية)' (جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغ أغانغ، ٢٠٢٢).

وهبه، مجدي and، كامل المهندس، 'معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب' (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤).

- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, and Sauda Julia Merliyana, 'Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka', *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6.1 (2022) <<https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>>
- Anshori, Muhammad Luthfil, 'أسلوب التكرار في القرآن الكريم', *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 1.1 (2017). <<https://doi.org/10.18326/lisania.v1i1.56-73>>
- Anwar, Elan, Nurul 'Aini Pakaya, and Sriwahyuningsih R. Saleh, 'إيجاز القصر والحذف في سورة '، *A'jamiy, Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 6.2 (2017).
- Berdan, Aiyub, 'التكرار اللفظي في القرآن الكريم', *Jurnal Adabiya*, 22.2 (2020). <<https://doi.org/10.22373/adabiya.v22i2.8143>>
- Dimyathi, Muhammad Syairozi, Inayah Elmaula, and Hananah Muhtar Tabroni, 'التكرار في القرآن '، *Jurnal Studi Al-Qur'an*, 18.2 (2022). <<https://doi.org/10.21009/JSQ.018.2.01>>
- Doni, Chaterina P, Nurul Aini Pakaya, and Rahmawaty Morad, 'Al-Faṣlu Wa Al-Waṣlu Fī Al-Qur'ān Al-Karīm (Dirāsah Balāgiyah)', *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 12.2

- (2023). <<https://doi.org/10.31314/ajamiy.12.2.560-568.2023>>
- Eka Siti Namirah, Ibnu Rawandhy N. Hula, and Nurul Aini Pakaya, ‘أساليب التوكيدية النحوية في ‘
الجزء الثلاثين’, *Arabiyya : Jurnal Studi Bahasa Arab*, 10.2
(2021).<<https://doi.org/10.47498/.v10i02.698>>
- Pombaile, Septiyani Y, Ibnu Rawandhy Hula, and Sriwahyuningsih Saleh, ‘أيمن العتوم و أشعاره ‘
,’الجمالية البديعية (دراسة المحسنات اللفظية في الجنس و السجع)
A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab, 10.1 (2021).
- Pransiska, Toni, ‘السلوب التكرار في الأحاديث النبوية (دراسة تحليلية دلالية)’, *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 10.1 (2018).
<<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v10i1.3584>>
- Rifki, Ahmad, and Ali Wafa, ‘أسلوب تكرار في القرآن الكريم’, *Jurnal Adabiya*, 25.2 (2023), 194
<<https://doi.org/10.22373/adabiya.v25i2.18962>>
- Sagala, Rumadani, ‘الأسلوب’, *Jurnal Al Bayan*, 5.1 (2013).
- Saleh, Sriwahyuningsih, and Berti Arsyad, ‘ظاهرة الإعراب في الوقف و الإبتداء “دراسة تحليلية نحوية”’, *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7.2 (2018)